霓裳續譜

清 王廷紹 編

校閱版

網上的流行的《霓裳續譜》字符識別錯誤較多，此版經過校閱，改正了大部分錯誤。校對依據原本：乾隆刻本。

目錄

霓裳續譜卷一　西調......18
律轉東皇......18
春風起吹透香閨......18
恨鎖深閨......18
柳色依依......18
一樹秋聲......18
黃雲漫漫......18
雨瀟瀟風細細香閨寂靜......19
紅鋪閒砌......19
菊枝香老......19
恨別後纖腰瘦損......19
瘦腰肢......19
黃昏後倚闌干......19
悶昏昏月冷香寒......20
黃昏後碧雲深處......20
竹韻悠悠......20
染霜毫題恨詞......20
書離懷寄情詞......20
憶多情......20
翠樓東......20
自從你去後......21
黃花點點......21
神魂睏倦......21
俏東風......21
倚紗窗......21
啟朱扉......21
願郎君......21
啞謎兒......22
晚風前......22
乍來時......22
蓬首兒......22
莫不是雪窗螢火無閒暇......22
雨瀟瀟風細細又早清明近......22
夜深也......22
孤館愁幃......23
月冷花寒......23
舞西風......23

散塵煙......23
只聽那枯木寒鴉......23
展花箋寫情書......23
芳草含煙......23
細雨剛晴......24
雕闌外......24
梅子垂金......24
寂寞芙蓉帳......24
朔風夜起......24
自別後......24
昨宵個郎君已誤花間事......24
金烏墜落......25
韶光遍......25
卷湘簾......25
風輕簾櫳靜......25
離別時......25
笑盈盈......25
聽殘玉漏......25
盼不到黃昏後......26
相伴著黃荊籃（四段）......26
暮鍾起處......26
碧草迷芳徑......26
萬事不如杯在手......26
黃昏後悶掩柴扉......27
夢魂中情方豔......27
梨花細雨共昏後......27
風嫋嫋日遲遲......27
瞬息間春已半......27
柳絮如郎意......27
風回小院......27
慢放珠簾......28
雨過處花含淚......28
月明如鏡......28
金風起黃葉敗......28
自憐春去紅偏瘦......28
柳絲兒如人瘦......28
聞鶯語覷花容......28
枯木上寒鴉叫......28
水繞桃花塢......29
梅綻朔風動......29

東皇律轉......29
窗外叢菊秀......29
天空雲淨......29
嬌滴滴玉人兒形容......29
霓裳續譜卷二　西調......30
盪悠悠鬥花燈......30
盪悠悠鬥春風......30
盪悠悠雲兒淡......30
春意動......30
曉窗映日......30
衣脫水肌瘦......30
乍長春晝......30
花朵放了眉不放......31
萌芽出土乾坤秀......31
西風起黃葉墜......31
憶別時......31
尋遍了百花芳徑......31
嬌滴滴春花豔......31
尋花問柳遊人醉......31
淋漓彩袖啼紅淚......31
步蒼苔月朗風清......31
雲斂晴空......32
碧雲天......32
風靜簾閒......32
乍相逢......32
殘春風雨過黃昏......32
西風起......32
你看那淡雲籠月華......33
老夫人鎮日間......33
玉宇無塵......33
碧雲西風......33
憶長亭......33
張君瑞收拾琴劍書箱......33
合歡未已......34
相國行祠......34
半萬賊兵......34
昨夜案前燈花墜......34
閒庭寂寂......34
西風瑟瑟......35
浮萍泛泛......35

春風起吹入園林........35
深閨靜悄........35
碧水重山........35
綠窗遲遲紅日上........35
五月方半夏........35
春色真豔........36
黃昏寂寞........36
軟怯怯身無力........36
訪名花尋美玉........36
楊柳絲絲........36
金風颯颯........36
桃花紅梨花白........36
杏花天........37
嫩柳垂青........37
銀河耿耿........37
金風一起........37
冰天凍地........37
梨花片片........37
彤雲密佈........38
朔風凜冽........38
嚴風陣陣........38
嬌滴滴紅衫兒........38
獨步閒遊........38
羅袂兒漸漸鬆........38
猛想起惜玉憐香........38
擁紅綾........39
忽聽得中堂人語喧........39
靜悄悄梳妝下........39
靜坐幽齋........39
懨懨瘦損........39
珠簾掩映芙蓉面........40
閒庭寂寞愁無限........40
亂紛紛落紅滿徑........40
望蒲東........40
對菱花晚妝罷........40
控金鉤簾不掛........40
仙家幻........40
乍離別........41
俺雙親看經唸佛把陰功作........41
盛筵開........41

黃花瘦了芳草病......41
名花皓月多豐致......41
憶昔當初送別郎君......42
霓裳續譜卷三　西調......42
月冷青松殿......42
朔風起乾坤變......42
怕春去春偏去......42
聽蟬聲交秋令......42
身體瘦損胭脂皺......42
六花成蕊紛紛下......42
玉連環驚兩斷......43
秋來才知愁時候......43
恨煞那人不成就......43
東君去花盡卸......43
花容玉貌天然秀......43
也非愁來也非悶......43
東君不管人消瘦......43
熱撲撲的情合意......43
晝眠乍起腳無力......43
亂舞梨花隊......44
想人生誰不愛......44
想當初恩情厚......44
因他消瘦......44
白茫茫占斷了藍關道......44
自從別後......44
菊綻東籬徑......44
玉人兒今何在......45
對孤燈難消遣......45
碧雲天金風陣陣......45
新荷方綻......45
紅顏薄命......45
人在深深院......45
金風吹的庭梧動......45
寶鼎香消......46
晚煙浮翠......46
音書難送......46
恨東風風吹落......46
春景閒遊芳草地......46
無明無夜因他害......46
和風拂拂......46

憂形難畫......47
寒燈靜夜......47
倚紗窗聽玉漏......47
嬌滴滴形容可愛......47
尋真誤入天台道......47
浪穩鴛鴦睡......47
春光明媚......47
獨自個憑闌悶......47
雖然夢寐梅花帳......48
豔陽天和風細......48
淚雙垂雙垂淚......48
芳魂逐飛燕......48
紫燕呢喃......48
碧桃深院......48
情深病重......48
並頭蓮蕊放......48
喜的是江山秀......49
一對對鴛鴦戲......49
壽星老兒在雲端坐......49
玉人兒見秉燭......49
悵望飛鴻......49
昨日秋來......49
蘇秦魏邦身榮貴......49
霓裳續譜卷四　雜曲......50
金風颯颯......50
暗悲傷懶把妝臺向......50
春光明媚......50
步西園舟結連環案......50
三更月照湘簾外......50
望江樓兒觀不盡山青水秀......50
步蒼苔穿芳徑......50
心腹事兒常常夢......51
人兒人兒今何在......51
長嘆一隻孤單雁......51
自從離別心憔悴......51
得了一顆相思印......51
佳人無語雙眉皺......51
金風吹的梧桐落......51
佳期約定桃花兒放......51
繡鞋兒不見我的心裏悶......52

等你等到黃昏後......52
一輪明月紗窗外......52
怕的是賓鴻叫......52
我動情人別生氣......52
情人愛我腳兒瘦......52
幾番盼不到黃昏後......52
想不出個長遠計......52
你來了奴的病兒去......52
新人說奴與舊人厚......53
琴棋書畫開文連......53
綠柳兒垂金線......53
最喜的是黃昏後......53
又是想來又是恨......53
我想你你不信......53
掩繡戶剪銀燈......53
噯喲喲實難過......53
套上車兒我懶怠去......54
嫩綠池塘藏睡鴨......54
眼睛皮兒撲簌簌跳......54
我的貓兒誰偷去......54
俏冤家進門來......54
紅娘哭的心酸慟......54
小尼姑天生的俏......54
熨斗兒熨不開的眉頭皺......54
一面琵琶在牆上掛......54
我今宿了羅家店......55
獨自一個添愁悵......55
一個月到有三十日......55
一輪明月當空掛......55
事不關心關心則亂......55
身子瘦來為誰瘦......55
未寫情書先嗟嘆......55
桃葉桃葉兒心改變......55
玉美人兒梳妝罷......55
我勸情人醒醒罷......56
我不怕誰誰不怕我......56
孤燈閃閃......56
我這心裏一大塊......56
蒙淞雨兒下的細......56
一見情人朝後退......56

冤家進門你別睡......56
佳人獨自頻嗟嘆......56
相思牌兒在門前掛......57
一對鳥兒樹上睡......57
昨夜晚上燈花爆......57
一輪明月天涯共......57
腮邊現放著牙痕印......57
繡房緊靠書齋近......57
俏佳人獨坐涼亭上......57
牡丹花兒春富貴......57
有一個妞妞兒......58
俏冤家進門你請坐......58
喜春來春偏去......58
一見情人心忙亂......58
相思害的我難移步......58
情人進門你坐下......58
我問大哥一個信......58
玫瑰花兒頭上戴......58
玉美人兒嬌模樣......58
春來春去春長在......59
三月裏桃花兒放......59
玉美人兒梳妝罷懨懨病盡......59
蒙淞雨兒點點下......59
欲寫情書我可不識字......59
大雪紛紛朝下蓋......59
十冬臘月秋涼叫......59
閒來無事當院裏坐......59
清晨早起梳妝罷......59
情人許下我把紅紗扇......60
三國志上英雄將......60
青山綠水明如畫......60
茉莉花兒街上賣......60
手拿荷包長嘆氣......60
情人送奴一把扇......60
相交何在新與舊......60
三伏未盡秋來到......60
殘妝不整春山秀......60
盪悠悠雲兒散......61
這封書兒寫停當......61
淚珠兒只在腮邊轉......61

石榴花兒顏色重......61
我想你來誰知道......61
荷葉上的水珠兒轉......61
但等冤家一句話......61
閒來無事街前曠......61
相思害的魂飄蕩......61
情人進門你坐下......62
魯智深遊戲山門外......62
抖了抖紅綾懶去睡......62
半萬賊兵無人退......62
石榴花開顏色重......62
展花箋不由奴長嘆......62
高君保有公幹......62
雙鎖山上劉金定......63
崔鶯鶯倒在牙床上......63
獨自一個心焦燥......63
閻婆惜的魂靈到正三更......63
紅繡鞋兒三寸大......63
賣豆兒的繞街上叫......63
紅繡鞋兒三寸大......63
紅繡鞋兒剛沾地......63
相思害的如酒醉......64
三陽開泰和風至......64
燈下笑解鴛鴦帶......64
隔窗兒咳嗽了一聲......64
半推窗半掩窗......64
熨斗兒熨不開滿面愁象......64

時和景泰不覺的秋來......77
相思害的我活受罪......78
樹葉兒多......78
屈死了大郎。......78
潘氏金蓮......78
月滿闌干......78
好淒涼......78
朔風兒透屋......79
好冷清窗外的月兒正明......79
冷清清......79
淚如梭愁鎖雙蛾......79
連理枝頭花正開......79
風流俊俏......79
我好似蜻蜓......79
清晨早起......79
正月正......80
雪花堆......80
一間幽齋......80
窗櫺上的紙兒響......80
一見多才......80
夏日天長......80
姐兒房中正思春......80
思想多嬌......80
懨懨病盡......81
正愁煩......81
暮秋九月菊花黃......81
喜只喜今宵夜......81
佳人睡眠遲......81
春城無處不飛花......81
唸書的學生......82
默默無言......82
一朵紅雲......82
細細的雨兒濛濛蒙淞淞的下......82
佳人春醉羅幃帳......82
朝思暮想沒主意......82
雪花兒飄飄蕩......82
煙花債兒幾時還的彀......82
掀著簾櫳......83
雪花兒山......83
緣法未盡......83

好傷情......83
新年到來......83
忒也不識祯......83
菊花兒開放......83
陣陣傷懷都只為那薄倖......83
教奴好惱......84
星稀月朗......84
思想情郎......84
捎書的賓鴻你是聽著......84
相思害的形體瘦......84
赴考的君瑞鶯鶯送......84
兄妹逃難......84
解的開的連環扣......84
一對對鴛鴦......85
好一個鄉村女嬌娃......85
好叫我疑猜......85
佳人獨自頻嗟嘆......85
陣陣秋風......85
新字堪堪散......85
桃兒尖尖......85
一見多嬌我的魂魄兒飄搖......85
秋雨聲那芭蕉葉兒鳴......86
風流大姐......86
初相會可意的人......86
姐兒門前笑嘻嘻......86
嫩柳垂青......86
碧雲西風皓月融融......86
青雲路通......86
輕輕來到葡萄架......86
相思害的實可嘆......87
周羽妻淚如麻......87
王昭君去和番......87
賣花婆把花園進......87
郎君病犯......87
汴梁現瑞蘭來逃難......87
桂子桂花桂葉兒多......87
五色祥雲繞碧天......88
美滿的姻緣......88

小小扇子七寸長......88
暮鍾起......88
頑頑罷踢圈兒打尖々......89
霓裳續譜卷七　雜曲......89
豔陽天百草兒爭鮮......89
嘆人生好傷情......89
春色嬌開放杏梨桃......89
春色兒嬌蝴蝶飄搖......89
王孫公子......89
清明近了滿地盡芳苗......89
到城南......90
簾外風悽悽......90
為乖為乖只為乖......90
不該不該決不該......90
何曾何曾我何曾......90
殘春將盡......90
硃砂一點......90
五月裏端陽炎熱天......91
獨自傷慘......91
雙雙手兒捧玉鍾......91
正賦琴......91
玉美人在繡樓......91
害相思......91
才子佳人他在洞房......92
小紅娘進繡房......92
兵馬圍了普救寺......92
鶯鶯沉吟......92
老夫人糊塗......92
鶯鶯腮含著笑......92
蘭房寂寞我的思春病兒魔......92
我為你情多......92
悶坐沉吟......93
獨自一個......93
姐在園中去採花......93
樹葉兒發......93
陳造變羊......93
王媽媽開言......93
罵雞王奶奶住在街西......93
回雞罵雞聽知......94
鳳陽歌來了......94

鳳陽鼓鳳陽鑼......94
正月裏梅花香......94
江山萬代......95
正盼佳期......95
輕輕來到芙蓉帳......95
姐兒房中織紅絨......95
茉莉花兒白如霜......95
想你想的肝腸斷......96
姐在園中自徘徊......96
小小金刀兒......96
高高山上一廟堂......96
姐在房中繡荷包......96
情哥門前一棵椒......96
七月十五到了......96
八月十五是那敬月光......96
碧雲天黃花地......97
姐兒無事江邊搖......97
黃柏樹下一座廟......97
梧桐樹......97
一更裏......97
打掃打掃堂前地......97
碧雲西風皓月融融......97
樹葉兒嬌......97
懼內的苦......98
咱們開言先把賢孝歌兒唱......98
郭巨埋兒......98
金雞兒叫來金雞兒叫......99
昨日佔了一個勾字卦......99
終日懨懨身有恙......99
大河裏洗菜......99
世上最苦苦不過生拆散......99
奇怪奇怪......99
霓裳續譜卷八　雜曲......99
讀書未就......99
曠野奇逢......100
太君有命......100
昨宵同夢到天台......100
露滴香階......100
喜只喜的花容貌......100
雲淡風輕近午天......101

從南來了一群雁......106
喜千秋喜鳥兒在枝頭......106
梧桐葉落......107
小小的紗彌下山坡......107
小小的沙彌下山來......107
痴痴呆呆換上了鳳頭鞋......107
丈夫嫌我的腳兒大......107
好開懷......107
二格媽媽......107
淚珠兒點點滴......108
我好吃屈......108
臘月二十三......108
蓮子花開......108
樹葉兒多......108
本在村鄉......108
你說你呆我心裏明白......108
說老西了......109
去散雨收......109
哆撓兒......109
曉日壓妝樓......109
燕舞東風......109
高君保把南唐下......109
太平年兒......109
留神聽......110
梨花含羞......110
手拿著打棗竿......110
這杯酒兒......110
再三的央給你......110
夏景兒天......110
姐兒生的好不俏皮......110
雙扇門兒......111
牙床上的蛒蚤......111
老頭兒半百......111
高高山上一廟堂......111
一更裏天......111

霓裳續譜卷一　西調

律轉東皇

律轉東皇，九十春光，從頭又到，旭日東昇，和風乍暖，臘雪全消，策蹇悶遊西郊，觀不盡嫩柳垂青，桃英含笑，本待要沽酒尋芳，怎奈這困人天氣，春興無聊，似這等美景良辰，玉人兒在何處，喜孜孜醉賞花朝，打點詩囊，付與霜毫，寫不出千縷愁懷，人有何心再過那流水小橋。（疊）不如歸去好，只等到柳陌陰濃，再來聽黃鶯高叫。（疊）

春風起吹透香閨

春風起，吹透香閨，芳心撩亂，卷珠簾，輕移蓮步，獨自向廳前，細聽那燕語鶯啼，百囀千聲，繞遍垂楊如線，雅妝翠黛，眉尖上幽恨向誰傳，卻教我一縷柔腸，系不住薄倖人留戀在天涯，縱有那嬌紅嫩蕊，開放林間，任憑那痴心粉蝶，尋花捉對，舞翅蹁躚。（疊）此一番，對著春光看見春光面。（疊）

恨鎖深閨

恨鎖深閨，懶聽黃鸝聲喚，卻被他勾起閒愁，意遲遲無語憑闌，庭院悄然，惟有那簷前遊蜂，雕樑紫燕，無奈何迴轉香閨，傍妝臺似醉如痴，情緒懨懨，猛刻間驚醒春眠，卻是剪剪輕風，擺動珠簾，薄倖留戀在天邊，頓忘了挨肩攜手，鴛枕上誓海盟山。（疊）對菱花暗自傷慘，因多情瘦損芙蓉面。（疊）

柳色依依

柳色依依，荷香冉冉，薰風蕩蕩，珠簾高卷，紫燕呢喃，飛繞畫樑，掩映著碧紗窗，嬌豔豔醉染胭脂，海榴開放，雕闌錦砌，萬卉爭妍，一任他遊蜂作對，浪蝶成雙，午睡足，晝正長，輕搖畫舫，菱歌高唱，驚起那葉底鴛鴦，恰尋歸路，步轉池塘，坐花陰，聽幽篁，風過處迷在瀟湘。（疊）無計覓清涼，盼不到酷暑全消，梧桐葉降。（疊）

一樹秋聲

一樹秋聲，一輪秋月，一窗秋影，一陣秋蛩，一度秋涼，一聲聲秋雁成行，更添那一番秋興，一番秋望，一灣秋水，一帶秋山，一林秋葉，一派秋光，辜負重陽，一樽秋酒，一首秋詩，一徑秋香，一悲秋暮，一恨秋長，趁著一簾秋色，一片秋霜。（疊）只落得一衾一枕，相伴著秋燈秋帳。（疊）

黃雲漫漫

黃雲漫漫，衰草離離，盡都是秋天秋景，最苦的是蕭條情況，還有那金井梧桐，客館中經了些秋風兒清清，秋月兒明明，何嘗得做家鄉夢，恨只恨落霞孤鶩，秋水長天，不能彀咫尺相同，只落得冷清清，好一似秋江上寂寞芙蓉，我如今又好似秋雁橫空，盡都是嚦嚦秋聲，悽悽楚楚，還有那百般樣的哀鳴。（疊）引在我滿院秋香，一簾秋色，留下秋影煢々，誰人賞供。（疊）

雨瀟瀟風細細香閨寂靜

雨瀟瀟，風細細，香閨寂靜，燈閃閃，影煢々，獨靠雲屏，午夜偏長，冷清清寒侵羅袂，愁壓眉叢，莫不是魚沉湘水，雁斷長空，離別時桃花開放，瞬息間桐葉凋零，指盡拘更，倚案朦朧，芳魂飄渺，繞盡巫山十二峰，正欲訴離情，恨煞簷鈴咭叮咚，驚醒團圓夢。（疊）紅日映疏櫺，欲整殘妝，怕臨鸞鏡。（疊）

紅鋪閒砌

紅鋪閒砌，綠擁虛窗，恰正值嫩晴初夏，雛鶯越柳，乳燕穿簾，惹起了無限驚訝，心事兒亂如麻，強支援，身兒倚遍荼蘼架，觸景關心，一聲聲，一片片，煩眸聒耳，絮搭搭，猛聽得笑語喧譁，隔牆兒嬌音訊送，卻是誰家，沒來由摧挫咱，不管人寂寞盈懷，偏向我唧唧喳喳，卻避卻無暇，日斷天涯，盼蕭郎，坐想眠思，難消難罷。（疊）淚偷彈，柔腸寸結空懸掛。（疊）

菊枝香老

菊枝香老，竹葉聲乾，早則是乍寒天氣，人兒去，清秋百病，拖逗的我意倦情痴，終日裏總沒情思，獨坐空閨，冷冷清清，尋尋覓覓，金爐中獸炭頻添，薰不暖舊紅衫袖，冷透冰肌，蹙損仙眉，這情思㦃㦃細細，除卻梅花，又訴與誰，怕黃昏，忽見樓角月兒起，空將這被兒溫著，便是那鸚鵡驚寒也睡遲。（疊）盼春歸，盼得春歸，人不歸來，待怎生的。（疊）

恨別後纖腰瘦損

恨別後，纖腰瘦損，羅衣寬褪，那更堪花翻蝶夢，柳鎖鶯魂，情緒紛紛，覺柔腸怎當得新愁舊恨，起初時，歸期準在新春，到而今，病紅漸老，瘦綠成林，袖稍兒疊疊啼痕，最難禁繡屏獨倚，寂寞黃昏。（疊）皓月如銀，照孤幃轉添一番憂悶。（疊）

瘦腰肢

瘦腰肢，難消遣深秋一刻，軟怯怯，怕黃昏，怎當得枕冷衾薄，穿窗月，惹恨偏多，粉褪香殘，衣寬頻緩，玉釵零落，睡不寧，四野秋聲，幾番催促的我好夢難得，怨薄倖因何留下相思，害的我連步也難挪，雲鬢鬆，裙帶拖，可憐我把良宵虛度，淚珠兒染遍香羅。（疊）恨巫山遠隔，聽一番砌下蛩音，見一行天邊雁過。（疊）

黃昏後倚闌干

黃昏後，倚闌干，手託香腮，惱恨紅顏多薄命，露溼霓裳，風擺羅裙，怎當得蟾光瘦影共伶仃，又聽得落葉梧桐，簷前鐵馬咭叮噹，攪亂愁人成病，可憐我一捻腰肢，幾縷柔腸，悲愁恨秋，身似風中柳絮輕，長空皓月，不照那繡閣香幃，偏照得悽悽孤影，負你多情，滿懷心事，難去覓知音，把玉笛梅花悠揚宛轉，一聲聲吹斷深更。（疊）這一番無限心情，都被那碧天涼月，迷卻相思神不定。（疊）

悶昏昏月冷香寒

悶昏昏，月冷香寒，金風愁動，夜沉沉，亭幃歸夢，笑語離情，葉墜梧桐，覺來依舊悲秋病，怕聽那蛩聲砧杵，怎禁這漏永殘更，霎時間風透窗櫺，今做了寒梅消瘦，零落芙蓉，畫眉人去，離恨重重，盼不到紅偎翠倚，只落得煙霧空濛。（疊）慮無窮，寒燈慘淡香閨靜。（疊）

黃昏後碧雲深處

黃昏後，碧雲深處，鴻雁聲嘹亮，下瑤階，題紅葉，欲寫心事，情話偏長，淚珠兒滴在霜毫，妙手靈心描不出愁慵形象，猛聽得鐵馬叮噹，風送竹韻，一陣陣助我淒涼，朦朧月影，斷續鳴蛩，更攪亂百折柔腸，露珠兒點點，溼透桂花香，可憐我瘦怯怯的腰肢，乍當得金風吹，冷薄羅裳。（疊）這都是薄倖人別後，留下的悲秋景況。（疊）

竹韻悠悠

竹韻悠悠，松濤謖謖，寒侵繡戶，悄坐牙床，冷氣迎人，風動流蘇，黃雲頃刻平鋪，一朵朵，一片片，冰花如注，慢登樓，推窗放目，賞瑞雪，斜倚紗幮，真個是樂歲皇圖，山川萬里，白茫茫，玉抹銀塗，憑闌四顧，行人半個無，勾惹起一腔心事，默無言獨自躊躕。（疊）俏心兒，怕的是擁塞藍橋，隔斷郎歸路。（疊）

染霜毫題恨詞

染霜毫，題恨詞，濃一行墨色，淡一行墨色，攢錦字，砌迴文，織一段離懷，思一段離懷，別去人在天涯，你遺下一番恩在，一番情在，彩雲深，夢斷陽臺，盼一紙書來，無一紙書來，翠陰陰竹護庭階，緊一陣風篩，慢一陣風篩，宕芳塵，步一蒼苔，立一回蒼苔，賃畫闌，兜一隻繡鞋，撒一隻繡鞋。（疊）愁悶滿懷，緊一股羅帶，鬆一股羅帶。（疊）

書離懷寄情詞

書離懷，寄情詞，思一行徵雁，無一行徵雁，腰肢瘦，不勝衣，怯一種春寒，捱一種春寒，人去知幾時遠，只落得一聲長嘆，一聲短嘆，想起起幽歡，敘一段牽連，寫一段牽連，情寂寂，垂首無言，顰一寸眉尖，蹙一寸眉尖，惜春去，憑一回畫闌，倚一回畫闌，待月來，卷一半珠簾，放一半珠簾。（疊）眼望將穿，等一日信斷，盼一日信斷。（疊）

憶多情

憶多情，容顏似玉，精神似玉，斜戴花枝，朱唇上，不點胭脂，似點胭脂，眉尖上幽恨誰知，杏眼乜斜，含一半春意，露一半春意，在人前話語支援，似有情思，未見情思，引的人意亂心迷，又不知約在何時，會在何時，欲見許，何曾見許，似推辭，不像推辭。（疊）何日裏會佳期，好教我盼好訊息，無好訊息。（疊）

翠樓東

翠樓東，冷落了鶯聲嚦嚦，雕闌外，寂寞了柳色依依，鸞鏡中，誰憐清減了美顏如玉，懨懨弱體，那曾慣幾許別離，偷彈淚，閒情萬種，一字兒也不敢向人提，羞答答，怕進羅幃裏，盡夜無眠，衾枕淒涼只自知，春光又去矣，盼煞歸期，楊花落盡無訊息，尋思就裏，莫不是白頭吟，空賦了文君句。

自從你去後

自從你去後，萬苦千辛，一言難盡，奴為你時時春夢，刻刻秋風，捱到而今，況又是落花天，懨懨瘦損，一腔離恨，空教我倚闌干，望斷天涯，但見些陌頭楊柳，斜陽衰草白雪，我縱有兩眼相思淚，能彀哭到幾個黃昏，低聲喚薄倖君，又恐怕人知，向妝臺強整精神。（疊）似這等半載淒涼，病床獨自，有誰憐問。（疊）

黃花點點

黃花點點，紅葉霏霏，作出了悲秋景況，衰草茫茫，殘霞片片，但見些古道斜陽，山長水長，天涯何處，靜鎖香閨，離愁萬狀，西風瑟瑟，暮雨瀟瀟，又何堪空房寂寞，羅袂生涼，羞向牙床，侍兒無知，繡衾鴛枕猶自薰香，一聲歸雁，萬里秋霜，獨坐虛窗整征衣，挑盡拘缸。（疊）人在他鄉，想當此際，料也增惆悵。（疊）

神魂睏倦

神魂睏倦，悶倚鴛枕，夢魂尋夢，猛聽見咳嗽一聲，恰似才郎，奴這裏笑臉相迎，則見他體瘦形衰，惱恨全消，怎不教人悲慟，終待要挨肩攜手，共入羅幃，與郎同訴別後離情，又被那窗外鐵馬，驚散了鴛鴦夢，痴呆呆杏眼微睜，醒來錦帳依舊空，霎時間軟玉溫香，反作了巫山幾萬重。（疊）無限傷情，怨一番窗外簷鈴，罵一聲負心薄倖。（疊）

俏東風

俏東風，吹透春光，柳遮花映，玉人兒，半卷珠簾，斜倚雲屏，樓兒下，誰家驄馬嘶芳徑，逞他的骨格兒豐雅，弄他的心性兒聰明，忒多情，不在那碧水橋西，便在這紅杏牆東，恰好似浪蝶狂蜂，探花的路徑兒熟，偷香的手段兒精。（疊）卻被他引的人魂兒飄蕩心兒動。（疊）（自此至孤館愁幃十二曲共為一套）

倚紗窗

倚紗窗，掩翠袖，低聲咳嗽，啞謎兒偷向人投，寫的是月明人靜三更後，轉過迴廊，步花陰，渡水流，等郎君人在那綠楊亭下，白玉闌頭，莫差遲錯上妝樓，好提防鶯眠芳徑，鷺睡萍洲。（疊）怕只怕風流訊息，輕被人窺透。（疊）

啟朱扉

啟朱扉，遙聞玉漏，銀河斜掛，步芳陰，花香濃淡，柳影交加，悄立風前，小膽兒擔不起多驚怕，猛然見人影兒輕移月華，駭的奴顧下得鞋弓襪小，露重苔滑，魂靈兒飛上天涯，細看那俊俏的龐兒。（呀），卻是他。（疊）羞答答難答話，取金釵，敲響荼蘼架。（疊）

願郎君

願郎君，荼蘼架下牢牢記，休為那風兒雨兒，誤了佳期，長念著夜兒深，花陰有個人兒立，緊防著花兒柳兒，引逗的你意醉心迷，再叮嚀此事兒，言兒語兒不可輕提，須教那月輪兒不空移，莫拋的鶯兒獨喚，燕兒孤棲。（疊）須要你情兒密，盟兒誓兒，切莫將人棄。（疊）

啞謎兒

啞謎兒，原約下荼蘼架，夙願兒，又成在豔陽天，著緊的風流事兒郎獨佔，你不怕鴉驚枝上，犬吠花間，我不受繡鞋兒蒼苔露冷，羅袂兒楊柳風寒，響叮噹，好姻緣，我伴你琴彈綠綺，你與我筆畫春山。（疊）風光美滿，千金一刻不肯輕相換。（疊）

晚風前

晚風前，柳稍鴉定，天邊月上，靜悄悄，簾控金鉤，燈滅銀缸，春眠擁繡床，麝蘭香散芙蓉帳，猛聽得腳步響到紗窗，不見蕭郎，多管是耍人兒躲在迴廊，啟雙扉欲馬輕狂，但見些風篩竹影，露墜花香。（疊）嘆一聲痴心妄想，添多少深閨魔障。（疊）

乍來時

乍來時，蘭麝薰香，綺羅鋪地，到而今，花殘月冷，葉落林悽，病根兒從何起，這樁事兒分明記，月明時，綠楊堤畔，白板橋西，早被他窺破了，使性兒軟玉價兒低，悔當初，風流路兒迷，對蕭郎粉臉堆羞，背蕭郎翠袖含啼。（疊）自惹淒涼，青春怎怨人拋棄。（疊）

蓬首兒

蓬首兒認不出雲鬟霧鬢，血淚兒擦不乾新痕舊痕，斷腸兒著不下多愁多恨，苦口兒道不出痴意痴心，舊事兒惱不出花陰柳陰，暖篝兒薰不透寒枕寒衾，驚魂兒持不定春深夜深。（疊）病身兒留不住珠沉玉碎，誰憐誰問。（疊）

莫不是雪窗螢火無閒暇

莫不是雪窗螢火無閒暇，莫不是賣風流宿柳眠花，莫不是訂幽期，錯記了荼蘼架，莫不是輕舟駿馬，遠去天涯，莫不是招搖詩酒，醉倒誰家，莫不是笑談間惱著他，莫不是怕暖嗔寒，病症兒加。（疊）萬種千條，好教我疑心兒放不下。（疊）

雨瀟瀟風細細又早清明近

雨瀟瀟，風細細，又早清明近，疏林下，紙錢灰冷，傷心拜墓門，血淚灑衣襟，春花春草迷孤櫬，只當你抱琵琶容易隨人，那知你操冰霜，盟山疊疊，誓海深深，彩筆兒空賦招魂，怎奈他香肌玉骨，久作了月影花陰。（疊）無計溫存，願與卿生生世世無休無盡。（疊）

夜深也

夜深也，月涼涼，悽風陣陣，舊路兒還認得柳影牆根，我須索側身兒，把重門閃進，滿庭中梧飄落葉，苔冷蒼痕，見蕭郎掩紗窗，病在床頭，倚枕頻咳，一點燈昏，他為我竟作了斷腸人，怎奈我秋林下，鬼語啾啾哭墓門。（疊）苦壞了此時心，願郎君早尋個山無窮水無盡。（疊）

孤館愁幃

孤館愁幃，漏下宵除靜，淡淡煙光，疏疏竹影中，鬼語唧噥，久作了昏沉沉，斷腸人夢，多管是受淒涼，苦海兒滿，泉路兒不通，但見那靠雲屏，殘燈欲滅，隔紗窗，斜月不明，我這裏覓聲音，才掀簾櫳，他那裏立空庭，露冷星寒，淚眼相迎。（疊）回首浮生，枉害了春花秋雨悲歡病。（疊）

月冷花寒

月冷花寒蕩金風，雲晴天碧，憶蕭郎暗數更籌，畫鼓遲遲，舉步輕移，露透羅衣，空階遊踮，恨今生合歡夢寐，辜負了良夜佳期，且漫說攜手挨肩，痴心兒盼不到紫誥金泥，訴嫦娥，離恨重題，卜金釵，何日裏歸來，耐悲秋，強自支援。（疊）淡月轉樓西，深閨寂寞，重門緊閉。（疊）

舞西風

舞西風，敗荷零落，疏桐飄蕩，聽砧聲，黃花深巷，紅葉低窗，景物悲涼，苦離懷，怎受得淒涼景況，倚妝樓，檻外寒汀，陌上殘陽，冷落秋光，對寒霞孤鶩，更縈損柔腸，望歸舟，知在那廂，空目斷，雲山疊疊，煙水茫茫。（疊）斷雁驚霜，一聲聲刺耳傷心，萬般惆悵。（疊）

散塵煙

散塵煙，掩紗幮，冷清清的，半筎鬟，斜偎繡枕，春意迷離，見橫窗月兒上起，悄無言，柔腸如醉，擁著被兒睡，好待要夢兒中遠赴天涯，折證我兩地的相思，又被那簷鈴撼起，空落得風搖竹影，露滴花枝，猛想起紅香翠暖，蝶醉鶯迷，又誰知拆樑雙燕單飛去，使我孤鶯隻影歸。（疊）到幾時，雲屏剪燭，那時方好說與你夢中滋味。（疊）

只聽那枯木寒鴉

只聽那枯木寒鴉，陣陣振耳聲哀叫，一霎時密佈彤雲，冷颼颼碎剪鵝毛，曾記得去年此時，開暖閣，擎杯賞雪同歡笑，到今朝，冷冷清清，難受難熬，最怕的是夜晚淒涼，衾寒枕冷，渾身恰似冰澆，番來覆一去，如何才是好，朔風兒吹散浮雲，窗欞上月朗梅稍。（疊）睡也是睡不著，長夜無眠，把精神耗。（疊）

展花箋寫情書

展花箋，寫情書，高一聲長嘆，低一聲長嘆，心悲慟，淚淋淋，左一行不乾，右一行不乾，阻隔在地北天南，紙筆上難傳，痴心一片，苦心一片，欲待要萬語千言，又怕你心酸，我更怕你眼痠，倘若是草草完篇，又辜負你盼想一番，指望一番，心腹事，欲說又難，不說更又難，會佳期不在今年，定在來年。（疊）千里心懸，縱有書信見面，不如人見面。（疊）

芳草含煙

芳草含煙，垂楊帶綠，窗欞外鶯聲如醉，東園乍暖，百花開放，曉林中不耐風吹，減點腰圍，閒夢悠悠，閒愁細細，羅衣寬褪，寶篆香濃，珠簾高卷，繞闌干燕子飛飛，向鞦韆架裏，院宇深沉梨雲片片，杏雨紛霏，無事鎖雙眉，不喜那春色撩人，又恐怕容易春回。（疊）獨自默默歸，只為多情把酒貪歡，夜深未睡。（疊）

細雨剛晴

細雨剛晴，景物暄妍，韶華明媚，柳塘波靜，梨院風和，暖入深閨，淡淡春暉，正值那日麗雲輕，紅酣綠醉，春氣感人，睏倦難持，倚妝臺，情緒懨懨，幽夢初回，將紗窗輕推，間庭寂靜，花香冉冉，燕子飛飛，遊人何處，踏青尚未回，朱戶深沉，弄響雙環。（呀），卻是誰。（疊）原來是鄰姬至，明朝邀我，南園拾翠。（疊）

雕闌外

雕闌外，柳綻花開，恰正值傷春時候，似這等深閨寂寞，眉尖上堆積離愁，從別後，經了些無限淒涼，衾冷香消，更殘玉漏，惱只惱無情杜鵑，悲一聲，切一聲，惹恨枝頭，小院中雨細風幽，急一陣不休，慢一陣不休，一緘情淚，欲寄何由，這的是薄倖人，將我舊意，盡付東流。（疊）對菱花自含羞，蹙損春山，卻因誰瘦。（疊）

梅子垂金

梅子垂金，楊花飛雪，園林中又逢長晝，綠陰亭館，碧水池塘，靜沉沉爽似清秋，竹徑深幽，午夢初回，攜琴款步在溪巖左右，薰風馥馥，炎日遲遲，綠荷香裏，閒駕漁舟得魚換酒，野興悠然，曲子無腔任意謳，微醉前村，找尋故友，談笑盤桓，斜陽掛樹晚煙浮。（疊）盡日淹留，再來時，月映前灘，涼生襟袖。（疊）

寂寞芙蓉帳

寂寞芙蓉帳，金風透晚涼，引愁魔，雁聲嚦嚦平苔上，丹桂飄香細，瑤階落葉狂晴光，不覺長空如練，射淡銀缸，一霎時竹影東斜，又卻是月轉回廊，含淚卸殘妝，無人會解同心結，教我強上合歡床。（呀），怎支援，這獨擁孤衾恨夜長。（疊）莫思量，芙箋寫盡淒涼況。（疊）

朔風夜起

朔風夜起，鐵馬悲鳴，玉龍戰退，敗甲紛飛，殘鱗片片，亂叩窗扉，寒夢初回，冷氣侵人，披衣假寐，曉色迎軒，開簾遙望，萬里乾坤，一片水晶輝，漠漠霏霏，恰好似梨花零落，柳絮翻飛，寒凝閒砌，光映書幃，興至尋梅，詩成微醉跨蹇回。（疊）暖閣圍爐，喚童兒收來試煮陶家風味。（疊）

自別後

自別後，但只見遠水悠悠，遙山隱隱，步香階，立迴廊，怕到黃昏，又到黃昏，靜悄悄，半掩重門，揾香腮，淚痕流盡，愁懷不盡，難消受冷雨悽風，你那裏銷魂，我這裏銷魂，才悲秋，又到傷春，只落得心裏想著情人，眼裏盼著情人，對殘燈，擁一半香衾，剩一半香衾，偎繡榻，無人與我溫存，獨自個溫存。（疊）離恨紛紛，到如今容顏消瘦，有誰憐問。（疊）

昨宵個郎君已誤花間事

昨宵個郎君已誤花間事，今日裏筆尖空寫斷腸詩，點點滴滴傷心淚，把羅衣溼，只為風流俊俏，才訂下永遠佳期，別時叮嚀語，休得要青鸞信杳，到而今黃犬音稀，錯過花朝，教人悔時遲，早知他負心如是，倒不如莫教相識。（疊）鬼病兒從頭又起，誓海盟山，料他豈肯輕相棄。（疊）

金烏墜落

金烏墜落，玉兔升騰，黃昏時候，款金蓮偷出香閨，背丫鬟轉過妝樓，悄立花陰，四顧無人，向書齋輕輕咳嗽，雙環乍啟，喜相逢，待語又含羞，摟香肩，羅帶鬆，蘭麝山，成就了燕侶鶯儔，釵橫枕畔，杏眼朦朧，怎禁得綠慘紅愁，暢春心，兩意情投，頃刻裏，雨歇雲收。（疊）羞答答，慢倚薰籠，斜溜秋波，笑捻芙蓉扣。（疊）

韶光遍

韶光遍，細聽枝上黃鸝聲老，喚起愁無奈，寶鏡蒙塵，懶去梳妝，冷落了盈盈金鳳釵，這都是為那薄倖人，拋撇下多少牽連債，痴心腸，夢到巫山，可憐都被霧鎖雲埋，一簾花月影，偏封空幃，不由人淚珠兒滾落香腮，關山遙遠，音信都乖，想是他戀閒花，忘了舊情，教我難猜。（疊）悶沉沉，這種淒涼病兒，教人怎害。（疊）

卷湘簾

卷湘簾，長空淨，搖小扇，佇立香亭，朱闌外，殘紅片片魂無定，清香迷燕雀，蘭麝醉流鶯，風細細，雨星星，春欲老，蝶無情，想當初是錦帳風流，到如今做了那斷雨殘雲，悽悽月又明，煙漠漠，漏沉沉，燈已滅，夢難成，似這等一刻千金，玉人兒你在何處裏吹笙。（疊）悔當初，不該誤入桃源佳境。（疊）

風輕簾櫳靜

風輕簾櫳靜，點染蒼苔盡落紅，畫閣中，鶯聲喚醒佳人夢，窗前曉妝罷，款步上春亭，動人情，輕搖白扇，趕散黃鶯，恨他成雙奴孤另，喘吁吁，汗落香肩，軟怯怯，把雕闌斜憑，又聽得賣花聲，猛想起昔日奴對鏡，郎傍妝臺畫雙峰，到如今花郎雖在夫不在，教奴戴花有何心。（哎），花郎，空教你在牆兒外，連喚了數聲。（疊）引的我淒涼轉增，無語恨薄倖。（疊）

離別時

離別時，落紅滿地，到而今，北雁南飛，央賓鴻，有封書信煩你寄，他住在白雲深山紅樹裏，流水小橋略向西，一派楊柳堤，紫竹蒼松，斜對柴扉。（疊）那就是薄倖人的書齋內。（疊）

笑盈盈

笑盈盈，向書齋，猛刻間多情不在，羞答答，轉香閨，空無奈，攬傍妝臺，意遲遲，強照菱花，整金釵，欲戴無心戴，悽慘慘，眼含秋水慟哀哀，春山展不開，怎禁得蕩蕩情懷，懨懨病盡，弱弱身軀，無處禮安排，數歸期點點更敲，盼來又未來，只等到更深夜靜，月色朦朧，好教我難猜。（疊）也是奴命乖，怎怨那薄倖人把新花愛。（疊）

聽殘玉漏

聽殘玉漏，展轉動人，愁苦淒涼，怕的是黃昏後獨對銀燈，暗數更籌，奴比作（疊）牆內的花兒，潘郎比作牆外的遊蜂，花心未採，來來往往，採去了花心，飄然兒不回，就是這等丟人。（疊）天（呀），我把玉簪

敲斷鳳凰頭，平白的將人丟，要說來就說來，要說是不來就說是不來，哄奴家怎的，耍奴家怎的了，潘郎你看這般樣時候，月兒這不轉過了西樓。（疊）這事兒反落在他人後。（疊）

盼不到黃昏後

盼不到黃昏後，恨不能打落了日頭，羅帕上寫著暗把佳期湊，更深夜靜冷颼颼，忽聽城頭交四鼓，奴下重樓，且漫說是金釵，就是凰帽也是難尋。（疊）小姐（呵），待奴把燈兒提著，提著燈兒走進園頭，風擺動池邊柳，似這等寅夜之間，月色當空，那裏有個人行，正是疑心生暗鬼，眼亂便生花了，小姐（呵）月起樓，只當人走。（疊）怕只怕隔牆有耳防洩漏。（疊）

相伴著黃荊籃（四段）

相伴著黃荊籃，向煙波中求利終日裏苦奔忙，只為了身衣口食，我將這羅帕兒，高挽青絲髻，臉兒上輕鋪浮粉，淡點胭脂，奴只為了這蠅頭利，顧不得人羞恥，手提著竹籃兒，轉過清溪，過村莊來到了繁華市，則見那往來的人，挨挨擠擠，見幾個輕溥子弟，一個個眼角眉稍將人戲。

說來的話兒忒蹺蹊，他倒說，恁娘行怎落在風塵裏，他還說，俊龐兒人乍比，可惜落在漁人手，反把明珠陷於泥，若生在繡閣罷幃，也算得千金女，怎肯拋頭露面受驅馳，卻被他引的人意醉心迷，奴如今也顧不得鶯儔燕侶，也是我五行中命合當如此，這其間怎免人輕品格低。

我怎敢恨天怨地，可惜奴花容月貌，女工針針，有誰人曉我心腹事，羞答答怎肯向人提，萬種千條苦自知，教人怎不悲啼，又不曾汙了身軀，似我清白女被人輕視。（哎，天呀，）何日是我趁心時，只落得長吁氣，要隨心在幾時，料應這捕魚兒為活計，有什麼終始，不知到後來那是我的歸期。

那是我的歸期，若要我隨心遂意，除非把竹籃兒棄了，另彈別調，早定佳期，那時節穿綾羅，著錦衣，口食珍饈，身居華閣，任意施為，我也去春遊芳草，夏賞荷池，隨時消遣，舉案齊眉，也強如吃淡飯黃齊，朝早起，夜眠遲，衝風冒雪，受累擔飢，有一日洞房才整合歡杯，那時才配風流婿婿。（疊）

暮鍾起處

暮鍾起處，月上庭除，西風剪，落葉頻敲戶，窗橫瘦竹影扶疏，悽踏，香消畫幾，燈暗紗幮，昨宵幽夢記得無，一半相思，一半模糊，欹枕易躊躕，要把心頭事，對著侍兒訴，連呼，及至，要言又難出，無奈何，將別事兒支吾。（疊）強開言問道茶曾沸。（疊）

碧草迷芳徑

碧草迷芳徑，郎從此處行，嘶馬河橋，臨得曾解香羅贈，青山映美色，綠水照紅纓，雙飛燕子，並語嬌鶯，魚書有信，草木多情，誰知你一去無音，枉費了軟玉溫情，玉人何日逢，愁無限，皺眉峰，空瞞怨，枉勞神，似這等出語無憑，悔當初錯認作滿腹經綸。（疊）好教我來時有興今無興。（疊）

萬事不如杯在手

萬事不如杯在手，一年幾見月當頭，燈籠今宵，正值明如書，玉兔蟾光滿，清暉遍九州，悠悠，百年三萬六千日，那個曾經一百秋，何況雲遮雨妒，灑盡風流，對月且邀遊，須知道李太白銜杯裁詩，蘇東坡赤壁扁舟，清風良夜，何用焦愁。（疊）嘆嬋娥，清光轉眼明朝瘦。（疊）

黃昏後悶掩柴扉

黃昏後悶掩柴扉，金風透體，獨坐在花陰下，又只見明月當空，照的那竹影兒透窗紗，忽聽得野寺裏鐘聲，鐵馬兒輕敲，玩花臺上，露珠兒溼透了荼蘼架，夜深沉，迴轉書房，整理瑤琴，輕一聲，重一聲，雁落平沙，霎時間月被雲遮，霧鎖天關，秋雨兒疏喇喇打落的都是殘花，弄玉笛，是誰家，曲調甚是的悲哀，又教我懶去聽他。（疊）似這等悽悽涼涼，孤雁兒聲悲，好教離人添驚怕。（疊）

夢魂中情方豔

夢魂中情方豔，怨黃鸝窗外喧，梅香打去休怠慢，你怎不去尋桃柳園間，偏在我孤悽淒冷淡淡，獨自寐自己眠，一聲啼動我意惹情牽，遼西到去難，空留下滿枕春情，無限尋思，意令心寒。（疊）悽慘傷慘，幾時得見情郎面。（疊）

梨花細雨共昏後

梨花細雨黃昏後，十二珠簾不上鉤，香消玉減因他瘦，紫燕如呼友，黃鶯似喚儔，含羞難消悶，怎忘憂，惱薄倖，恩變仇，似這等苦度光陰，不久白頭，懨懨鬼病幾時休，莫不是山高水湧，阻隔歸舟，怎奈我情多似發，金簪綰不住閒愁。（疊）怪丫鬟問奴何故把眉皺。（疊）

風嫋嫋日遲遲

風嫋嫋，日遲遲，轉添愁悶，綠窗前，欲繡鴛鴦，無語停針，懶看那海棠開，曲徑花光潤，偏有那鶯啼牆畔，燕舞庭陰，下珠簾，憑畫幾，抽一股釵兒將金爐慢慢的勻，莫教他暖撲撲的乍時溫，須索是熱騰騰蘭芬桂馥，香氣長存。（疊）誰憐我此情真，早則是巫山途遠，黃泉路近。（疊）

瞬息間春已半

瞬息間春已半，傷春人怕困人天，何堪庭前亂落殘紅片，問花花不語，恨鳥鳥能言，堪憐，無計留春，難挽花顏，楚腰減，繡頻寬，曉出羅幃，痴呆呆，對菱花，怕整雲鬟，心頭苦有萬千，衡陽雁杳，尺素誰傳，舉霜毫難寫相思，撲簌簌淚灑花箋。（疊）蒼天，喬才頓忘星前願。（疊）

柳絮如郎意

柳絮如郎意，隨風東又西，燕銜泥，堪堪又是春將去，蛾眉懶去畫，芳心被你迷，孤棲，芙蓉帳冷餘春恨，倚遍闌干枉自疑。（哎），不覺的不減卻冰肌，怕黃昏偏到黃昏裏，可憐我稜稜瘦骨，薄薄的羅衣，三更漏，五更雞，捲來縱睡，怕的是夢裏才郎，頃刻要分離。（疊）欷𠲒，宵宵空自增憂慮。（疊）

風回小院

風回小院，雨過紗窗陣陣寒，冷清清，芙蓉零落秋江岸，碧天鳴孤雁，枝頭噪晚蟬，傷慘，紅葉落，敗荷鮮，庭花謝，景物殘，似這等滿目悲涼。（哎），怎不教我意惹情牽，獨自倚闌干，猛想起昨宵夢，淚偷彈，知心的話向誰言。（哎），天也，是我紅顏多薄命，怎怪得我負心的郎，他把野草牽連（疊）只落得數行情淚，一聲長嘆。（疊）

慢放珠簾

慢放珠簾，淒涼心緒愁難寐，燈兒不亮，月兒不明，懶入羅幃，猛然見丫鬟斜倚闌干睡，一番番千思萬想，空教我淚眼偷垂，遙想那負義離人，多情留戀，大半竟忘歸，絞碎柔腸，只落得懨懨心內灰，望眼將穿，那一個作魚鴻音信頻催。（疊）飲盡銷魂酒，解愁煩，金樽倒瀉朝朝醉。（疊）

雨過處花含淚

雨過處花含淚，風來時柳皺眉，看起來我比那花兒柳兒的愁更密，花柳思春，一年一回，玉人兒一去幾時才歸，控金鉤，簾低垂，翠竹簷前，一對對燕子雙飛。（疊）越教你逗引得人添憔悴。（疊）

月明如鏡

月明如鏡，照出秋容，清光滿地，竹影橫窗，風飄梧葉，鄰院砧息，苔徑悽悽，正值這玉露微微，蛩聲細細，深閨寂寂，人悶悠悠，憶別離情思沉沉，珠淚滴滴，雕闌卷倚，銀燈暗暗，香菸嫋嫋，枝影依依，思君何事天涯雁信稀，空度良宵，辜負了香衾枕半移。（疊）欲待要引夢遼西，怎奈遙阻關山迢遞。（疊）

金風起黃葉敗

金風起黃葉敗，小燕南飛雁北來，途中間相逢，卻把春秋帶，可惜了俊俏俏的人兒一去不來，愛只愛，喜只喜，芙蓉花一枝一枝在江岸上開，明月散瑤階，聯繡茵，強徘徊，香羅帕，手托腮，知情的人兒怎得能彀能彀和諧。（疊）關山遠，衡陽萬里書難帶。（疊）

自憐春去紅偏瘦

自憐春去紅偏瘦，恨煞春殘綠更肥，點苔痕落紅已似傷春淚，春山遠淡蹙蛾眉春風吹損細腰圍，春睡何曾睡，春歸人未回。（疊）動春情，如痴似懶非關醉。（疊）

柳絲兒如人瘦

柳絲兒如人瘦，黃鶯兒喚人愁，東風兒吹的眉兒皺，殘夢兒關心，懶向妝樓，喚侍兒打起鶯兒，莫要教他在此鳴留，那人兒方才有，頃刻兒驚開，攜手同遊。（疊）好夢兒幾時才從頭做。（疊）

聞鶯語覷花容

聞鶯語覷花容，減一番愁悶，添一番愁悶，小院深沉，寂寂寞寞，撫一回瑤琴，嘆一回瑤琴。（哎，琴兒呵），為何是一番歡韻，一番悲韻，想當日鳳友鸞交，喜孜孜抖一陣精神，又一陣精神，到如今孤孤寂寂，對景傷情，覓一個知音，無一個知音，我方才得一個新人，忘一箇舊人，辜負我昔日拈香，一片誠心，一片痴心。（疊）可憐我孤孤另另，病懨懨，盼一紙書信，無一紙書信。（疊）

枯木上寒鴉叫

枯木上寒鴉叫，半空中六花飄，遙望見漁翁都向寒江釣，就船買的魚偏好，遣兒童踏雪沽來酒更高，曲徑無人掃，籬內寒梅分外嬌。（疊）避紅塵，草堂不許俗人到。（疊）

水繞桃花塢

水繞桃花塢，山環茅草廬，板橋橫，柴扉半掩雲封護，翠疊非人境，蒼茫似畫圖，清楚，塵機靜，喧擾無，桑麻段段，雞犬嗚嗚，又只見隔岸人兒笑盈盈，他用手招呼，草堂款賓主，列珍饈，陳雞黍，喜笑殷勤，情歡宴罷，歸來迷卻前途。（疊）再尋思，重重山水雲滿目。（疊）

梅綻朔風動

梅綻朔風動，雪飛冷氣增，月映孤舟，野人頓起山河興，青山點色，綠水成冰，清光隱隱，素魄朦朦，秋江畔，畯嶺東，飄飖飖玉蕊迎風，暖閣中良朋心敘，金爐內獸炭煨紅，雲擁梨花，輕雲靄靄，霧鎖江城。（疊）驢背詩成，怎教人走那斷橋小徑。（疊）

東皇律轉

東皇律轉，梅雪飄香，好春光海棠枝上，殘篇掩卻，莫負良辰，恰離了淨幾明窗，且去沽酒尋芳，緩步前溪，亂紅深處，依然鶯鳴柳浪，春日融融，花香冉冉，最關情蝶舞蜂狂，霧鎖小橋旁，掩映著芳樹濃陰，戲鞦韆半舞紅妝，綠陰深處，漁舟向晚陽，則見他輕敲船板，唱一句宦海茫茫。（疊）歸牧曲無腔，堪羨他峭壁層巒，萬頃鬆陰，隨心放蕩。（疊）

窗外叢菊秀

窗外叢菊秀，門前曲徑幽，小橋流水魚池皺，明月鬆間照，清泉石上流，明眸，長空淨，晚景秋，梧葉落，樹影浮，數行歸雁，一段離愁，星星白髮頭，幸喜那黃蘆汀上，紅蓼灘頭，駕孤舟，任意淹留。（疊）無憂，清閒自在誰能彀。（疊）

天空雲淨

天空雲淨，月朗風清，休把那良宵辜負，年去年來，迴圈週轉，能有幾日耍笑歡娛，歡浮生空自忙，終日裏東奔西馳，晝夜牽連，何苦來奔波勞碌，全不想花謝重開，光陰似箭，青春榮辱，總不如我悶了來彈琴賦詩，弈棋飲酒，再看上幾部閒書，萬事不如杯在手，靜思想功名富貴，也不可妄想貪圖。（疊）壽夭窮通，離合悲歡，想來都是一定之數。（疊）

嬌滴滴玉人兒形容

【黃瀝調】嬌滴滴玉人兒形容可愛，軟蓮花藕半開，粉臉桃腮，似這等芙蓉未足比嬌嬈體態，故意的又把風流賣，俏立花陰自徘徊，【折桂令】好一似玉天仙在何處飛來，他髻挽烏雲，鬢嵌鸞釵，愛煞我似蝶引蜂採，花枝般似燕子形骸，好一似紫鸞蕭，吹出鳳台，恰便似白羽扇，飛下瑤階，打動我的情懷，牽惹我的情懷，教我如醉如噎，紫遊江誤入誤入到天台，【黃瀝調尾】探香肩折取花枝，細腰兒好似楊柳隨風擺。

霓裳續譜卷二　西調

盪悠悠鬥花燈

盪悠悠鬥花燈，你看那霞天彩地，一處處王孫仕女，笑盈盈車馬賓士，天街上銀花火樹，遊人戲，遙望見煙光籠罩，燭影兒迷離，燈月交輝，管絃頻奏，更有那紅雪歌詩，爆竹兒聲最宜，莫相催，譙樓更鼓，玉漏遲遲。（疊）微醉覓相知，金吾不禁，長夜貪歡，元宵難遇。（疊）

盪悠悠鬥春風

盪悠悠鬥春風，你看那桃李開放，一處處賞名園，見了些仕女成行，芳菲繞池塘，顫巍巍，一朵朵，妝成新樣，亂烘烘蜻蜓戲舞，鬧穰穰採蕊蜂狂，一對對紫燕戲雕樑，絮叨叨繞徑穿叢蝶戀雙，開綻枝頭爭紅綠勝黃，嬌滴滴國色，一陣陣天香，又佳人拾翠柳堤旁，笑語歸來，一枝枝插在風流鬢上。（疊）

盪悠悠雲兒淡

盪悠悠雲兒淡，嬌滴滴豔陽天，玉人兒妝臺寂寞愁無限，喜的是桃李芬芳，東皇律轉，乍長春晝，曉窗映日，風靜簾閒，翠樓東淺淡春山，倚紗窗細雨剛晴，柳枝下芳草含煙。（疊）自從你去後，深閨靜悄，好事兒朝朝盼。（疊）

春意動

春意動，牡丹亭上迷戀多情種，趁著那一陣香風，吹到那太湖石畔，留戀芳蹤，被那人著意纏綿，柳絲兒結就巫山夢，雖然是暢滿情懷，奈嬌羞不敢抬頭，只將那倦眼朦朧，醒來時繡枕香殘，玉釵零落，雲鬢盡蓬鬆，細想那風流何處可相逢，恨被那落花聲驚散鴛鴦，飛起舞東風。（疊）好教我思一回，想一回，暗地裏心酸慟。（疊）

曉窗映日

曉窗映日，金風微動，把睡魔兒驚覺，玉人兒強支援，亂挽烏雲，憂恨上眉稍，啟朱扉，蓮步輕移，整湘裙，荼蘼架將身兒憑靠，猛聽得天邊孤雁，喚一聲音書信杳，秋蟲陣陣，鐵馬悲鳴漸漸敲，孤影兒伴身搖，瘦香肌，弱體經秋，當不住露冷天高。（疊）想昨宵銀燭幾次花空爆。（疊）

衣脫水肌瘦

衣脫水肌瘦，衾寬玉體寒，枕兒旁拆散鴛鴦伴，傷情無語倚雕闌，晝損金釵人未還，人未還，塵蒙鏡裏鸞，香消獸內煙。（疊）莫非是，雲兒鎖住天邊雁。（疊）

乍長春晝

乍長春晝，日暖寒食到，一處處鶯歌燕舞，一村村柳密花嬌，路映河橋，池邊野岸桃含笑，見了些王孫公子，蕩春情驄馬逍遙，有幾個玉美人兒，貪歡拾翠，相逗相招，雛蝶兒蕩蕩飄飄，踏青人身惹香塵，歌唇唱沉醉芳郊。（疊）歸來時餘情未盡，斜陽晚照。（疊）

花朵放了眉不放

花朵放了眉不放，晝正長，夜偏長，曉來那見玉人兒在妝臺上，望不見多嬌，繞遍迴廊，勸不醒傷懷，淚灑衣裳，啟朱簾花弄香，念嬌聲燕語樑。（疊）怎能彀把酒談心消惆悵。（疊）

萌芽出土乾坤秀

萌芽出土乾坤秀，寒冰消化水新流，書齋內一枝梅影橫窗瘦，韶光一去不能轉留，浮名浮利盡都是浮漚，忙裏把閒偷，學古人秉燭夜遊。（疊）曉來時悶了，來河邊柳巷聽鶯奏。（疊）

西風起黃葉墜

西風起，黃葉墜，寒露降，北雁南飛，東籬邊，賞菊飲酒遊人醉，急煎煎砧聲處處催，簷前的鐵馬聲兒更悲，陽關衰草迷，獨宿佳人盼郎回。（疊）芭蕉雨點點盡是離人淚。（疊）

憶別時

憶別時，梅初綻，原約下杏花天，到而今，鶯老花殘人不見，瀟瀟細雨送春還，片片花飛啼杜鵑，情絲兒難消遣，怕聽那玉漏更殘。（疊）金爐冷，芳魂幾欲隨煙散。（疊）

尋遍了百花芳徑

尋遍了百花芳徑，隔窗櫺喚一聲小紅，玉人兒何處驚春夢，繡閣羅幃睡正濃，楊柳枝上亂啼鶯，忽聽得賣花聲，又被他勾起春情。（疊）好教我懶整蛾眉畫不成。（疊）

嬌滴滴春花豔

嬌滴滴春花豔，青鬚鬚春草鮮，綠陰陰春柳垂金線，一行行春燕繞庭前，一陣陣春風舞繡簾，處處賞春園，家家春酒筵。（疊）樂歡歡春宵一刻金不換。（疊）

尋花問柳遊人醉

尋花問柳遊人醉，口誦新詩信步歸，倚東窗，笛聲吹出雲山翠，月明星稀，烏鵲向南飛，興未闌，復飲茅柴酒數杯，自憐白髮垂，方知四十九年非。（疊）夜深沉，倦來獨枕殘書睡。（疊）

淋漓彩袖啼紅淚

淋漓彩袖啼紅淚，伯勞東去燕西飛，老天全然不管人憔悴，夕陽古道，衰草長堤，只落得眼中流血，心內成灰，眼底人千里，且盡樽前酒一杯。（疊）到而今總有好夢難尋覓。（疊）

步蒼苔月朗風清

步蒼苔月朗風清，花稍弄影，殘紅滿徑，似這等美景良宵，反到添些別恨離情，都只為臨去秋波那一轉，才惹下昏沉沉淒涼相思病，只落得眼中流血，心內成灰，展轉淒涼，無夜無明，可憐我體瘦形衰，掛肚牽腸，

夢魂顛倒，坐臥也是不寧，一更之後，萬籟無聲，月兒怎不轉過西樓去。（呀），我還獨自個立在空亭。（疊）到幾時才得那寶鼎香濃，繡簾風細，綠窗人靜。（疊）

雲斂晴空

雲斂晴空，冰輪乍湧，香塵滿徑，離恨千端，閒愁萬種，玉容深鎖繡幃中，暗想嬋娥，廣寒宮內，與誰同共，花下徘徊，耳邊忽聽響叮咚，把紅娘問一聲，莫不是步搖的寶髻響，莫不是裙拖環佩聲，莫不是簷前鐵馬鬥，莫不是金鉤崩簾櫳，莫不是銅壺滴滴聲，紅娘說，這音聲，好教我妾身旨難辨。（呀），原來就在粉牆東，小姐聞言側耳細聽。（疊）卻原來西廂月下把琴音送。（疊）

碧雲天

碧雲天，黃花地，西風緊，北雁南飛，曉來誰染霜林醉，總是離人淚，恨則恨相見得遲，怨則怨歸去得急，淚啼柳絲長，玉驄難系，倩疏林，你與我掛住斜暉，馬兒慢慢行，車兒快快隨，恰告了相思迴避，破題兒又早別離，聽得一聲去，鬆了金釧，羅衣褪，遙望見十里長亭，減了玉肌。（哎），此恨誰知。（疊）再告蒼穹，老天不管人憔悴。（疊）

風靜簾閒

風靜簾閒，繞紗窗麝蘭香散，我將這暖帳輕彈，揭紅羅偷看，弄雙環顛倒害心煩，釵玉斜橫，幾番搔耳，一聲長嘆，只見他亂挽烏雲，晚妝殘淡，掃蛾眉蹙著春山，病容兒實難看，這些時不思茶飯，廢寢忘餐，背地裏卻愁眉淚眼，小孩家口無遮攔，他在別人前巧語花言。（疊）沒來由將我摧殘，你不曾慣誰曾慣。（疊）

乍相逢

乍相逢，誰望與你今宵歡愛，學生無有宋玉文章，了建高才，又何勞小姐這般樣用心，我張珙合當跪拜，繡鞋兒剛半折，羞答答不肯把頭抬，只將那鴛枕挨，雲鬟彷佛墜金釵，偏宜鬆髻歪，半推半就，魚水和諧，在這春羅盈帕，早見紅香點嫩色。（疊）芳卿不見責，何時重結香羅帶。（疊）

殘春風雨過黃昏

殘春風雨過黃昏，花映闌干，晚妝樓靜，幾點疏星，一輪明月，半壁殘燈，幽夢初驚，淚流長嘆，紅顏薄命，我只得獨睡寒床，春心陣陣，無奈何，將銀牙恨咬紅綾，猛想起昨夜聽琴，我那苦命的郎，那管人慾死，錯怨我鶯鶯，奴非草木豈無情，怎奈奴是個女孩家，可是羞答答幾曾慣經。（疊）紅娘你到書房，他若是問奴，你就說姑娘有病。（疊）

西風起

梧葉紛飛西風起，梧葉紛飛，碧雲天，黃花地，曉來時，誰染霜林醉，點寒煙衰草悽迷，一派荒冰涼，千般冷落，這才是離別滋味，滿腔幽恨誰知，空教我眼中流血，心內成灰，暗自傷悲，終日裏似醉如痴，強把這白冷冷悶酒一巵，共飲樽前，細問歸期，一霎時車兒投東，頃刻間馬兒向西。（疊）我與你再會何時，兩下里一遞一聲長吁氣。（疊）

你看那淡雲籠月華

你看那淡雲籠月華，似紅紙護銀蠟，柳絲花朵垂簾下，綠莎茵鋪著繡榻，涼夜迢迢，閒亭寂靜，花枝低亞，他本是個女孩家，須索要性兒溫存，話兒摩弄，意兒浹洽，休猜作敗柳殘花，卻真是嬌滴滴美玉無瑕，粉臉生春，雲鬢堆鴉，似這般受怕擔驚，又不圖你浪酒閒茶。（疊）則見他加倍兒時當忿發，畢罷那相思牽掛。（疊）

老夫人鎮日間

老夫人鎮日間，朝行監坐守，暮行監坐守，張秀才退兵圍，情付與東流，意付與東流，這話兒訴根由，教紅娘又難開口，又難閉口，俺鶯鶯女大難留，愁也滿胸頭，他恨也滿胸頭，那日間含怯嬌羞，去鳳侶鸞儔，來鳳侶鸞儔，他二人你恩意綢繆，我恩意綢繆，奴心裏前思後想，早難道肯這等干休，便這等干休。（疊）這事兒省可追求，怕春光洩漏把春光洩漏。（疊）

玉宇無塵

玉宇無塵，銀河瀉影，月色橫空，簾幙東風靜，迴廊下齊齊整整，嫋嫋婷婷，姐姐鶯鶯，等到那一更之後，萬籟無聲，若見將他緊緊摟定，則問你會少離多，有影無形，猛聽得角門兒。（呀），的一聲，風過處衣香細生，墊著腳尖兒仔細定睛，比我那初見時，龐兒越整，心兒裏瞞昧著聰明，眉目中留意傳情，我這裏拽起羅衫，悄地潛行，他那裏忙陪著笑臉相迎。（疊）忽聽一聲猛驚，撲拉拉宿鳥飛騰，亂紛紛落紅滿徑。（疊）

碧雲西風

碧雲西風，北雁南飛，誰染霜林醉，黃花滿地，離合悲歡酒一杯，今日裏餞別十里長亭，並肩攜手，流慟淚，此一去功名成就，你即便歸回，無語蹙雙眉，昏昏沉沉，獨自個空回，雖然是久後成雙，怎不傷悲，空教人朝思暮想，消減奴的腰圍。（疊）把憂愁訴與誰，老天不管人憔悴。（疊）

憶長亭

憶長亭，送別時，鶯啼柳翠，擎玉盞，問歸期，糢亂迷離，到而今已過重陽，黃花開盡無訊息，白日裏怕人覷破，硬心兒免強支援，向牙床冷清清，獨捱鴛枕，夜迢迢淚愁眉，更有那無情明月不作美，黃昏後你怎不轉照華堂，沒來由偏向我的孤幃。（疊）這的是可憎蕭郎，無端與下的閒風味。（疊）

張君瑞收拾琴劍書箱

張君瑞收拾琴劍書箱，遊學散悶，來到蒲東，散步閒行普救禪林，遇見那小姐鶯鶯，借住西廂，要與那人結秦晉，飛虎兵困，張珙修書求故人，慧明怒生嗔，一封書到，杜將軍兵退，許成親，夫人變卦，小姐沉吟，寄柬傳詩，與隔院聽琴，恩愛情深。（疊）拷紅娘問原因，草橋驚夢，衣錦榮歸，風流整頓。（疊）

合歡未已

合歡未已，離愁相繼，想著那前暮私情，昨夜分明，今日別離，那幾日相思滋味，誰想那別離情，更增十倍，雖然久後成佳配，此時怎不悲啼，心如醉，意亞似痴，擋不住淚眼愁眉，只落得眼中流血，心內成灰，這憂愁訴與誰，到晚來悶倚西樓，見了些夕陽古道，衰草長堤。（疊）知我宿在那裏，縱然有夢難尋覓。（疊）

相國行祠

相國行祠，寄居蕭寺，幼女孤兒，將欲從軍死，謝張生伸致，一柬書到便興師，方顯得文章有用，足見天地無私，若不是剪草除根了半萬賊，怎能勾團頭聚面一家兒，鶯鶯君瑞，許配雄雌，夫人失信，推託別詞，將婚姻打滅，已著兄妹呼之，直到而今廢卻成親事，一個兒淚流，溼透臉上的胭脂，一個兒帶圍寬，清減了瘦腰肢，一個兒睡昏昏，不耐去觀經史，一個兒意懸懸，懶去拈針脊，一個兒絲桐上，調弄出離恨譜，一個兒在花箋上，刪抹了斷腸詩，一個兒筆下寫幽情，一個兒在弦上傳心事，他們兩下里都是一樣兒害相思，我將這金釵敲門扇兒，我是個散相思的五瘟使，俺小姐想念著風清月郎夜深時，使紅娘來看你，俺小姐這兩日胭粉未曾施，念道有幾千番張殿試，他那裏見了這詩，看了那詞，他顛倒費神思，他道說小妮子，怎敢胡行事，俺小姐將你這浪貼子，這不刷刷拉拉扯成些紙條了。（疊）準備著偷香手，安排下折桂枝，休要淫詞汙了龍蛇字，藕絲兒縛定鯤鵬翅，黃鶯兒奪了鴻鵠志，休為翠幃錦賬一佳人，倒誤了玉堂金馬三學士。（疊）

半萬賊兵

半萬賊兵卷浮雲，片時把煙塵掃盡，一家兒死裏逃生，舒心的列仙靈，陳水陸，張君瑞合當要飲敬，當日裏所望無成，誰承望一柬書，倒為了媒證，反為了媒證，今日裏東閣玳筵開，再別要西廂和月等，薄衵單枕有人溫，早則是不冷冷，受用些寶鼎香濃，繡簾風細，綠窗外人靜，幽僻處可有人行，點蒼苔白露零零，隔窗兒咳嗽了一聲，他那裏啟朱扉連忙答應，則見他叉手忙將禮數迎，俺這裏萬福先生，烏紗小帽繞眼明白藍淨，角帶鬧黃鞋，衣冠齊楚龐兒俊，可知道引動俺家小姐鶯鶯，據象貌，憑才性，小紅娘從來心硬。（疊）一見了張珙也留情，此乃並非是小姐請來，是夫人命，第一來為壓驚，第二來因謝承，不請街坊，不會親鄰，還不受人情，避眾僧，請先生，合俺鶯娘匹配，我就此前行，休使我小紅娘再來請，自古恭敬不如從命。（疊）

昨夜案前燈花墜

昨夜案前燈花墜，抬頭又見喜蛛垂，想必是今宵定與多才會，香薰鴛鴦枕，繡衾設翠幃，對菱花調勻粉畫眉，晚妝罷，待他歸，只等得月上闌干，人兒還未回，戶響似人推，忙驚起，問是誰，丫鬟說是風弄金鉤，卻原來是湘簾欲垂。（疊）佳人聞言羞轉香閨，把銀牙咬碎。（疊）

閒庭寂寂

閒庭寂寂，芳草悽悽，難消遣春天春景，悶對著那注目菱花鏡，變作豔綠稠紅逗人情，點水晴蜓，擲柳黃鶯，增了些傷春鬼病，惱的是雙雙紫燕，對對遊蜂，賣風流飛舞弄情，越顯的我孤孤另另，奴好似長空裏斷了線的風箏，又聽得嬌滴滴賣花聲，猛想起昨日梳頭喚郎君戴花多情。（疊）這一派春光捱過，今朝如何捱到更深夜靜。（疊）

西風瑟瑟

西風瑟瑟，蒼苔冷冷，寒露節，嚴巖霜降，樹木凋零，百草枯敗，疏減秋光景物，山荒懨懨，獨自掩朱扉，羞向那芙蓉錦帳，鶴唳長空，蛩聲唧唧，月明如水，繞回廊，似這等悽悽涼涼，一陣陣風吹葉落，翻飛打空窗，尋思思亂挑盡拘缸，沉沉夜永，思無聊賴，愁聽那玉漏更長。（疊）盼想才郎秋不至，教奴怎受今寒窗雪降。（疊）

浮萍泛泛

浮萍泛泛，恰似我無依無靠，舞蝶飄飄，恰似我魂夢遙遙，孤燈耿耿，恰似我把精神消耗，落花點點，恰似我血淚鮫綃，啼鵑陣陣，恰似我怨東風絮絮叨叨，新月彎彎，恰似我皺眉梢，垂楊細細，恰似我瘦損了嫋嫋纖腰。（疊）殘春寂寂，恰似我虛度過青春年少。（疊）

春風起吹入園林

春風起，吹入園林，百花開放，桃李爭妍，綠柳成翠，又聽得野鳥笙簧，紫燕穿畫樑，粉蝶翩躚，賣弄他的風流閒狀，曉出羅幃，輕移蓮步，向紗幮恰時菱花整罷新妝，喜孜孜出蘭房，彩裙飄蕩下，瑤階獨立迴廊，輕搖春光，遍體生香，倚雕蘭間觀水面，雙雙交頭，戲水鴛鴦。（疊）動想起薄倖情郎，拋得奴愁鎖深閨，受盡淒涼情況。（疊）

深閨靜悄

深閨靜悄重門閉，疏星幾點，夜漏偏遲斷魂天，風兒清清雨兒細，銀燈明滅，瘦影兒頻移，痴迷，奴薄命，短幸的天涯遊蕩，何日是歸期，總有幾番好夢，羞答答怎向人提，滿腔幽恨有誰知，空想憶合歡時，盟山誓海，枕上的言詞，到而今一句句，都作了透骨髓相思。（疊）鮫綃獨對孤影長吁氣。（疊）

碧水重山

碧水重山，樓閣殿宇，觀不盡俱層疊翠，五彩鮮花，遍地錦繡，四野馨香，鹿竄鶴飛，鷗鷺在水面上遊，兩岸沙堤，桃柳芬芳，紅沉綠墜，亭立湖心，笙管笛簫，鼓樂聲吹，歌舞百媚，一個個翠繞珠圍，水敲動，櫓聲催，風送輕舟持，竿撒網，載得滿船歸，綠陰深處，杏花竹籬，曲徑彎彎，楊柳青青，小小扶扉。（疊）推窗自飲杯，明年明月時景依然會。（疊）

綠窗遲遲紅日上

綠窗遲遲紅日上，佳人挽發在牙床，輕勻粉臉，淡掃蛾眉，越顯出一番嬌模樣，啟朱唇，叫情郎，你聽賣花的聲兒轉過了東牆，郎君有意戲紅妝，試問那昨夜晚的你自思量。（疊）羞的他秋波一轉出羅帳。（疊）

五月方半夏

五月方半夏，雲裏奇峰，望天涯，最清雅，佳人遊戲綠濃陰下，水閣琅玕聚，涼亭玉柳斜，嬌滴滴撲粉蝶，笑盈盈採荷花，一個個露玉腕，挽冰紗，妖繞體最佳，又只見點水蜻蜓翻上下，一雙雙，一對對，引動心花。（疊）你看那山家水家，樓臺閣把珠簾掛。（疊）

春色真豔

春色真豔，桃紅柳綠堪人觀，豔陽天，飄飄蕩蕩彩雲現，杏花村內有人煙，停車籬邊，沽美酒，吃洋菸，將言問，此徑前，有幾個上新墳的女子，盡都在那邊，牧童便開言，扶牛背把腿盤，將言告，手指山，你看那名花種種任君去貪。（疊）才待觀，雲聲鶴唳把魂驚散。（疊）

黃昏寂寞

黃昏寂寞，無語皺雙娥，步香閣，庭前梧葉飄飄落，弱體驚寒早，離人惹恨多奈愁何，殘燈孤影，枕冷衾薄，似這等淒涼，好教我蓮步難挪，月兒轉樓角，又何堪蛩聲雁語，雙映銀河，一陣陣西風，吹來何處裏笙歌。（疊）只落得柔腸望斷菊花約。（疊）

軟怯怯身無力

軟怯怯身無力，病懨懨步懶移，多管是鬼病兒，又從這春頭上為例，都只為兩意投逢，又離又別時，他留下千般恩愛，我增了萬種情痴，不覺的冰肌日減，有誰憐釧褪衣肥，魚書杳，雁信稀，莫不是初心改，本念移，頓忘了挨肩攜手，形影相隨。（哎），這也就難定你的歸期。（疊）祝花神，可能引夢將他遇。（疊）

訪名花尋美玉

訪名花尋美玉，倚紗窗海棠一枝，嬌滴滴月宮仙客臨凡世，我好似桃園路徑迷魂飛，杏子眼，柳葉眉，秋水碧，遠山低，一陣陣香風，把我肺腑飄移，透骨髓，病難醫，滿心事，不敢提，眼低下軟玉溫香，倒作了畫餅充飢。（疊）這其間魂靈兒跟著他的影兒去。（疊）

楊柳絲絲

楊柳絲絲，桃花片片，韶光明媚，旭日遲遲，和風淡淡，春色上羅衣，庭院深沉，幽懷寂寞，玉顏憔悴，杜鵑啼血，可憐春又歸，堪悲，穿花蛺蝶深深見，點水蜻蜓款款飛，不由人蹙損雙眉，漸覺減腰圍，薄命千載恨，芳心一寸灰。（哎），此情訴與誰。（疊）只落得黃昏人靜偷彈珠淚。（疊）

金風颯颯

金風颯颯，暮雨瀟瀟，難消遣悲秋景況，銀燭暗暗，皓月明明，最難禁孤枕生涼，芳草茫茫，山色悽悽，盡是一派凋零像，雲煙渺渺，殘孤霞片片，望長空歸雁成行，銀河耿耿，玉漏沉沉，半空中亂舞秋霜，孤另另寂寂掩寒窗，又何堪愁懷默默，別恨幽幽，無限的悲傷。（疊）這淒涼漸漸到重陽，到幾時比目雙雙，同歡錦帳。（疊）

桃花紅梨花白

桃花紅，梨花白，香馥馥恰正值三春時候，清明時節，家家戶戶祭掃墳塋，化罷紙錢，個個把春遊，則見那青山疊疊層層，亂柳啼鶯，百花開放，遍地錦繡，又見那牧童頑嬰，頭戴竹笠，身披蓑衣，口吹短笛在山頭，上前去秉禮恭身，借問聲酒家在何處，說與我甌上幾甌，牧童說轉過小橋向東走，杏花村飄搖酒旗翻，桃花園醉倒幾個閒遊。（疊）上寫著開壇十里香，狀元紅，拿來歡飲，錯過今朝不得能彀。（疊）

杏花天

杏花天，鳥鳴春，人兒睏倦，簾兒外，輕喘息，芳菲儘可憐，相思苦纏，等閒鬆了黃金釧，悶懨懨，夢魂兒飛不到巫山，花事兒遞遞，摧殘粘竿，落紅難辨路，青苔萬點斑，一番番，一覆覆，飛來些燕子輕閒，強登樓，憑畫檻，又則見夾岸楊柳綠，浮鯨鴛鴦眠，一條條，一對對，更惹些異地牽連。（疊）越顯的孤另，意無聊，增了些心酸長嘆。（疊）

嫩柳垂青

嫩柳垂青，桃李爭妍，恰正是困人天氣，似這等美景良宵，反到添些短嘆長吁，更有那燕語鶯啼，叫的我如醉如痴，無心無緒，想昨宵一縷香魂，同與郎君在碧天明月會佳期，醒來時意亂心迷，那風流頃刻間畫餅充飢，恩愛牽連，眼前暫別離，恨一番郎多薄倖，怨一番奴忒情痴。（疊）恨紅日落偏遲，盼到黃昏，重赴陽臺將他遇。（疊）

銀河耿耿

銀河耿耿，玉漏沉沉，夜深寂靜，孤影閃閃，銀燈慘淡，半暗半明，倦睡懨懨，默默情懷，如醉如痴，驚魂驚夢，孤雁天邊，悲聲切切，階下寒蛩，灑々輕盈，鶴唳哀鳴，怎奈我愁腸萬節，離恨千般，斜倚枕畔，獨擁孤衾，點點更敲眠未成，落葉穿窗，金風透戶，弱體如冰。（疊）暗自傷情，淚溼衣裳，愁思轉勝。（疊）

金風一起

金風一起，百花都敗，又到了菊花時候。梧桐葉落，草木黃枯，雁過南樓。簷前鐵馬輕敲，聽殘玉漏，譙樓更鼓，離人難受。翻來覆去，困不來侵，思思想想，越想越愁。一陣陣寒風透體，鴛枕獨自，紅綾半閒，淚珠暗流。自從前春盼到今秋，懨懨瘦損了形容，粉臉上減去了風流。（疊）痴心再不休，等他來時淚痕止住，咬碎銀牙將他咒。（疊）

冰天凍地

冰天凍地，雲霧迷離，江城一望如粉砌。長空飛柳絮，恰似碎瓊灰，稀奇。片片舞，朵朵催，千千落，萬萬垂霏積蠟梅，青山似玉堆。笑殺長安古道，名利呆痴，身披玉搓手空回。（疊）總不如一醉方休，任憑那天花亂墜。（疊）

梨花片片

梨花片片，玉蕊飄飄，霎時間瓊瑤滿地，律回歲轉，冷氣侵人，萬里銀堆，漁翁把釣垂，怎奈那藍關雪擁，風飄柳絮，縱目遙觀，長安古道，清光一派，行人迷徑，玉樹離離，深山樵子回，則見那江城霧鎖，似紛紛蝶翅飛，牧童迴轉，牛背短笛無腔信口吹，再看那寒鵲爭梅。（疊）玉染深閨，暢飲開懷，耍笑謳歌賞雪人醉。（疊）

彤雲密佈

彤雲密佈，宇宙無暉，天花看墜，青光靄靄，寒霧悽悽，素魄微微，霎時間玉砌粉堆，一朵朵，一片片，瓊瑤碎，長空銀龍舞，遍地翻鱗透甲，錐悠揚柳絮朔風吹，可憐那樵子迷蹤怕冷回，乾坤一色，萬里綻新梅，趁此際覓友談心，且盡浮生酒一杯。（疊）興盡醉忘歸，童兒告，鄰家邀赴水晶會。（疊）

朔風凜冽

朔風凜冽，枯木凋零，荒園慘淡，極目長空，彤雲密佈，瑞雪迷漫，似柳絮兒飛翻，頃刻間江天萬里，瑤光一片，獨坐幽齋，好友來尋洗金樽，淺斟低唱，排悶消閒，聽寒鵲兒聲喧，正好去試俺驢背，興寄灞橋，醉擁紅爐，獸炭頻添，有誰憐寒灘釣叟，更有那樵子在深山。（疊）觀梅影橫窗，幾點冰心欲透春一線。（疊）

嚴風陣陣

嚴風陣陣，密霧層層，寒光漫蓋，顛狂柳絮，亂舞梨花，全不辨野店村臺，梅綻紛紛似剪裁飄飄蕩蕩，盡在那水晶簾外，冰天連雲砌，玉樹帶銀栽，茫茫宇宙似粉埋，山人逸興，踏遍江川，策蹇歸來，詩成酒後，天地猶嫌窄，醒來時清幽滿懷，嘆浮生盡都是名利痴呆。（疊）總不如醉眼微開，捲簾推窗，一任那興衰成敗。（疊）

嬌滴滴紅衫兒

嬌滴滴紅衫兒，奪盡閨中秀，俊俏俏美孃兒，體態忒風流，細彎彎柳葉兒，描不盡春山秀，韻悠悠黃鶯兒，宛轉半含羞，虛飄飄粉蝶兒，對對留戀在板頭，淒涼涼梨花兒，夢斷情兮否，刮拉拉梧葉兒，零落動人愁。（疊）意遲遲，繡帶兒未解鴛鴦扣。（疊）

獨步閒遊

獨步閒遊，尋梅訪玉，來到了芳草徑，遠觀著那碧柳垂煙，一派都是李白桃紅，掩映著畫橋的堤，山青水秀，堆滿蒼苔，一似遊春夢，亂柳鶯啼，紫竹柏葉，枯梅蒼松，鶴行鹿走，一步步上朔亭，畫閣映山山映閣，雲沒山嶺，猿猴獻果，觀不盡野寺山峰，點點花香樵子行，勝似那蓬萊境界，自埋名到也安寧。（疊）嘆人生在世間光陰展轉，枉度流年，不如在深山隱姓。（疊）

羅袂兒漸漸鬆

羅袂兒漸漸鬆，方知香肌消瘦，明星現影，晚鐘聲報，宿鳥歸林，數盡更籌，皓月當空，閨閣佳人，懶卸殘妝，停針罷繡，空設下繡帳羅幃，蘭麝香薰，錦被身單，誰共綢繆，恨薄倖在外邊，一去不歸，閃的我悲切切斜倚闌頭，可見的男子心腸不似女流，曾記得惜玉憐香百樣溫柔。（疊）負心人忘卻了海誓山盟，在枕邊言咒。（疊）

猛想起惜玉憐香

猛想起惜玉憐香，朝與嬌姿同歡同慶，到而今苔冷蒼痕，落葉林稀，那去了多情，恨殺那人不該留下千條萬種，牽連情重，怎不教人朝思暮想，含淚重滴，寢睡何曾，到晚來衾枕如冰，秋雨聲滴答答，不由人不珠淚

頻傾，細想那舊事兒相逢再不得能，可憐我痴心一片，害盡了相思也是我懞懂。（疊）到晚越顯的孤另，獨對銀燈，悽慘慘憂慮成病。（疊）

擁紅綾

擁紅綾，笑看那佳人對菱花，把春山描畫，掩酥胸巧挽烏雲，弄金釵鬢邊斜插，嬌滴滴月貌花容，悄換睡鞋，輕移蓮步，把妝臺下，舉止溫柔，慢掀簾櫳，繞回廊，探香肩，折取杏花紅露中，掩映嬌姿，越顯得粉臉桃腮，雲鬢堆鴉，笑捻花枝，斜倚在窗紗，戲問芳卿，昨夜是晚的風情，笑而不答。（疊）則見他秋波慢轉，燕語鶯聲，把情郎低罵。（疊）

忽聽得中堂人語喧

忽聽得中堂人語喧，把俺這幽穸裏魂靈吒，太師坐當衙，俺這裏閃過了靠邊斜，我則當是為甚唧喳，卻原來為花園中事發，這才是堂堂宰相坐官衙，一聲兒怒發如雷。（疊）把俺這怯生生小膽兒來驚怕，怎忍見姊妹們受無端拷打，好一部肉鼓吹唧唧喳喳，哎呀呀呀，似這等三更籤押五更排衙，荊條竹板，獄鎖禁枷，哎呀呀呀，到陰司少不得一樁樁把善惡來稽查，少不得明晃晃把業鏡照查，早難道葫蘆提一筆勾拿。（疊）這壁廂缺少個白雲堆，牛頭夜叉，那壁廂（疊）缺少個朔風尖，五鬼獠牙，哎呀呀，則他在斷魂橋盼煞個人靜雅，少年郎一見了冷嗟呀，也不曾背地裏通些情話，也不曾向人前眼角眉稍桃逗他，俺和他歡會在西廊下，行了些雲雨，勾了些風華，俺可也一死千休罷，動不動鋼刀一把，下場頭輪到奴家，俺也不害些兒怕，將俺的屍骸葬在牡丹花，俺可也做鬼做鬼風流煞，待今宵跟著他。（疊）休休休，這話兒提他待怎麼，說將來教人慟煞，他說道窮秀才，恨無緣住在相府家，多拜上老平章，且放了先生假，他思家，這其間是奴就方便了他，伴奄奄照霞，冉冉春花語，他把天姿國色向人誇，怕的是風慚雨驟香魂詫，只恐相報冤冤定不差，遲早爭些。（疊）申訴在半間堂牡丹花下，好一會訴不盡的傷情語。

靜悄悄梳妝下

靜悄悄梳妝下，殘燈欲滅冷清清，曉園中細雨初歇，無限淒涼事盡都來尋，淒涼人與淒涼夜，指尖上數更籌，心頭盼好夢些些，此時節，秦樓鳳去簫聲斷，楚館雲消佩永絕，留下這風動竹節，月碎空階，愁腸萬里，向何處堆疊，總然到得陽臺旁，遂卻心事，也只是暫且，怎禁得蕩蕩柔腸，已似情人石塊煉在何處結。（疊）忽聽得短壁下，草蛩兒叫得寒聲切（疊）。

靜坐幽齋

靜坐幽齋，寂寞無聊，頻頻嗟嘆，空對菱花，朝夕無妝新舊紅蓮，小院中雨細風殘，更有那簷前鐵馬，隔院砧聲，把愁耳繞遍，惱只惱無情杜鵑，悲一聲，切一聲，惹恨在東園，誰教你巧語花言，別時記下，今歲迴歸，與奴同歡，攜手捱肩，多管是在外閒花，留戀樽前，怎知我萬種淒涼，誰敢高聲暗地牽連。（疊）但願去早回還，那時方解衾枕孤單，離別恨怨。（疊）

懨懨瘦損

懨懨瘦損，早是多愁，羅衣寬褪，再打梨花，池塘夢曉，闌檻辭春，莫去倚闌干，正值那風飄萬點，落紅成陣，蝶沾絮雪，雁落花塵，似這等人道天涯，柳系春情，能消幾個黃昏，翠被生寒，蘭麝薰盡，不解溫存，這些時坐不安立不穩，託定鮫綃在枕頭兒上睡昏昏。（疊）分明是來勾引，玉堂人物難親近。（疊）

珠簾掩映芙蓉面

珠簾掩映芙蓉面，月隱秦樓，雲戀巫山，亂紛紛，遊絲牽惹桃花片，只為那夢裏成雙覺後單，因此上脂粉香消懶去添，春恨鎖眉尖，針線無心不待拈。（疊）不由人深閨夜夢，長吁短嘆。（疊）

閒庭寂寞愁無限

閒庭寂寞愁無限，晚妝樓上杏花殘，自憑闌，紙光玉版揮春翰，寫的是衣單不勝五更寒，一行行珠淚，滿紙春愁墨未乾，相會少，見面難，望穿了盈盈秋水，蹙損了淡淡春山。（疊）怎能彀孟光結下樑鴻願。（疊）

亂紛紛落紅滿徑

亂紛紛落紅滿徑，撲剌剌宿鳥飛騰，顫巍巍花枝影兒頻移動，恰尋歸路，佇立空亭，斗柄寅橫，月朗風清，斜把曲闌憑，昨夜淒涼有四星。（疊）好教我睹物傷情分孤另。（疊）

望蒲東

望蒲東，蕭寺暮雲遮，慘離情半林黃葉，馬遲人意懶，風急雁行斜，離恨重疊，旅館蕭條，蛩鳴四野助人愁，紙窗風裂，想當初廢寢忘餐，香消玉減，最苦的是離別，可憐我千里關山，暮雨催寒，花殘月缺，倒不如心休意歇，急煎煎好夢兒應難捨，怎知我枕冷衾寒，怎能彀，怎得能彀意斷情絕。（疊）可憐我掛肚牽腸，悽慘，斜月殘燈半明不滅。（疊）

對菱花晚妝罷

對菱花晚妝罷，寒風峭透窗紗，控金鉤，珠簾不卷低垂掛，門闌凝暮靄，樓角斂晚霞，不近喧譁，夜涼苔徑滑，露冷淡虛籠，斜月華，槐陰風擺，金蓮蹴損牡丹芽，綠花茵鋪繡榻，準備著雲雨會巫峽，嬌滴滴美玉無瑕，須索要輕款溫存，休當做敗柳殘花。（疊）良夜迢迢，春宵一刻千金價。（疊）

控金鉤簾不掛

控金鉤簾不掛，晚風寒透窗紗，玉簪兒抓住捐蘼架，金蓮蹴損牡丹芽，嫩柳池塘藏睡鴨，樓角抹殘霞，夜涼苔徑滑。（疊）夜深沉，露珠兒溼透凌波襪。（疊）

仙家幻

仙家幻，變化高，朱顏綠鬢柳細腰，令人一見欲魂銷，誰識機關妙，奴把繡花針藏過了，待奴入香閨假歡笑。（疊）辜負奴家好良宵，晝長夜永，教奴家好難熬，忽聽的忽聽簷前鐵馬敲，又被那鐘聲驚覺，蘭房寂寞有誰知道，似這等可意的人兒。（疊）我的冤家。（喲），你往何方去了。（疊）拋的我衾寒枕冷無著無落，你在那（疊）花街柳巷，貪戀著美多嬌，那楚館秦樓。（疊）有蓬萊三島，想情人再不惱，提起來千條萬條，割柔腸千刀萬刀，千條萬條，千刀萬刀，我的冤家。（喲），奴為你真心一點化成痨，你在何處戀著窈窕，奴為你倚闌干強把身軀靠，去時節海棠未老，到如今荷香十里。（疊）魚沉雁杳，名山秀水音信遙，香供燒。（疊）不記的星前月下和你雙雙拜倒，海誓山盟也曾祝告，你若忘恩奴身命薄，奴若負義災星共照，冤家有日回來到，我和你從新訴一宵，你若是一步兒來遲。（疊）我和別人去好，那時節教你進退無著落。

乍離別

乍離別，難割難捨，才待要走，回頭又看，慟淚兒擦了又流，由不的勾起那恩愛牽連，罷罷罷，趁早登程，免的又在陽關路上頻嗟嘆，見了些黃花滿地，草木凋零，離人對景更惹愁煩，下在旅店之中，更深寂寞，愁怕孤枕，懶去安眠，寒蛩不住聲鬧喧，孤雁兒陣陣哀鳴，叫的我心好酸。（疊）冷清清，只有那穿窗斜月將我伴。（疊）

俺雙親看經唸佛把陰功作

俺雙親，看經唸佛把陰功作，每日裏佛堂中燒鉢火，生下奴疾病多，命裏犯孤魔，把奴舍入空門，削髮為尼，學唸佛，薦亡靈，敲動鐃鈸，眾生法號，不住手擊磬搖鈴，擂鼓吹螺，平白的與地府陰曹把功果作，多心經也曾念過，孔雀經文。（疊）好教我參不破。

惟有九蓮經卷最難學，俺師傅精心用意也曾教過，念一聲南無佛，哆旦哆唆娑波訶，般若波羅，唸的我無其奈何。

繞回廊把羅漢數著，一個兒抱膝頭，口兒裏便念著我，一個兒手托腮，心兒裏想著我，惟有布袋羅漢笑哈哈，他笑我時光錯過，青春耽擱，有一日葉落花殘，有誰人娶我這年老的婆婆，降龍的惱著我，伏虎的他還恨我，長眉大仙瞅著我，他瞅只瞅，到老來那是我的結果。（疊）

奴把這袈裟扯破，藏經埋了，丟了木魚，我摔碎了鐃鈸，學不到羅刹女去降魔，學不到水月觀音作，夜深沉獨自臥，醒來時俺獨自個，這淒涼（疊）誰人似我，總不如將鐘樓佛殿遠離卻，拜別了佛像，辭別了韋馱，下山去（疊）尋一個年少的哥哥，我與他作夫妻永諧合，任他打我罵我，說我笑我，一心心不願成佛，我也不念彌陀，願只願生下一個小孩兒，夫妻到老同歡樂，願只願夫妻到老同歡樂。

盛筵開

盛筵開，再休想芳樽如夢侶，歌喉歇，新腔似賣情題，俏郎君引的人魂兒飄蕩心兒息，恰便似咫尺銀河千萬裏，隔斷路東西，不能彀虬髯傳鳳凰曲，反作了梅花引楊柳詞，百折柔腸，頃刻間就做別離彩雲飛，旅店孤鴻宿那裏，從今後情兒切，意兒迷，風兒冷，雨兒悽，聲發響應，地地都是相思。（疊）那答兒離恨天，你憐香酒可吞得下吾身去。（疊）

黃花瘦了芳草病

黃花瘦了芳草病，冷悽悽寒月偏明，又聽得天邊孤雁把悲聲送，聽了些窗櫺外唧唧寒蛩，相襯著砧杵頻敲不定停，殘葉舞西風，惹起簷前鐵馬叮咚。（疊）淒涼苦，悲秋更比傷春重。（疊）

名花皓月多豐致

名花皓月多豐致，人為花月費神思，品題，燈前頻寫花月字，花開月正滿，月圓花滿枝，清奇，花搖笑臉，月照嬌姿，萬種溫柔，不由人不月醉花迷，花月令人痴，因看花起早，為愛月眠遲，因此上詠月吟花，玉人兒對月敲詩。（疊）月知花知，花月主人偏得趣。（疊）

憶昔當初送別郎君

【黃瀝調】憶昔當初送別郎君在長亭，以後荏苒光陰，不覺的又是中秋，悶倚妝樓，修寫一封雲箋，將我那才郎問候，我這裏忘餐廢寢將他想，獨擁孤衾悶悠悠，【雁兒落】似這般病懨懨如醉痴，似這般軟怯怯身無力，似這般慘悽悽淚暗滴，似這狠心腸天涯。（呀），似這般熱撲撲兩分離，似這般到而今信音稀，似這般負義將奴棄，似這般清減瘦腰肢，似這般孤棲，似這般不能勾成連理咫尺，似這般盼才郎只自知，盼才郎只自知，【尾】他若是問起我的容顏，你就說我瘦似梅花，黃似過秋後柳。

霓裳續譜卷三　西調

月冷青松殿

月冷青松殿，相隔咫尺恨無緣，堪憐，鳳鸞空結鴛鴦線，幾度登樓望雲山，一片閒愁添，又只見畫廊深處，歸燕蹁躚，心間試寫。（噯，天哪），但只願寄信的孤鴻，急速速早早回還，鐵馬舞簷前，曾記得燈前誓，月下言，風流孽，枉自擔，可惜我腰肢瘦損，虛度芳年。（疊）奴減春山，玉纖剖破菱花鑑。（疊）

朔風起乾坤變

朔風起，乾坤變，繡閣冷，香閨寒，半虛空瓊瑤碎剪鵝毛片，枯樹成白玉，青山似粉漫，遙觀寒山遠，石徑彎，白雲內有人煙，又只見那痴心的樵子，凍倒在寒灘，寒鵲舞花尖，顫巍巍枯枝梗兒動，盪悠悠梅花片兒翻，顛番顛番，誰勝誰先。（疊）笑漁翁，為何呆坐寒江岸。（疊）

怕春去春偏去

怕春去春偏去，恨秋來秋又來，春花秋月今何在，嬌豔豔花兒雨打風催，明朗朗月兒霧鎖雲埋，花落滿庭階，璧月久未開。（疊）這都是傷春惹下悲秋債。（疊）

聽蟬聲交秋令

聽蟬聲，交秋令，荼蘼架，伴孤亭，聽賓鴻雄兒叫罷雌兒應，正然焦愁又添上砧聲，頃刻間颳了陣蕭瑟瑟金風，金井落梧桐，穿窗月轉過樓東。（疊）怕淒涼，闔眼偏作淒涼夢。（疊）

身體瘦損胭脂皺

身體瘦損胭脂皺，春山帶翠，秋水凝眸，盼佳期，銀牙咬破羅衫袖，月明才上柳稍頭，綠窗風細簾控金鉤，悶懨懨獨自倚妝樓，細思量蜂蝶使，燕侶鶯儔。（疊）謹端詳這丁香鈕，看看的掩守芙蓉扣。（疊）

六花成蕊紛紛下

六花成蕊紛紛下，朔風無情陣陣刮，寂無聲離鸞懶整琴高掛，紅爐內獸炭起煙霞，喚童兒你與我掃雪烹茶，開紗窗細賞梅花，猛聽得隔壁兒咯吱吱恨咬銀牙。（疊）卻原來是玉人兒怕冷把情郎罵。（疊）

玉連環驚兩斷

玉連環驚兩斷，半沉滄海半懸天，我二人好似辰鉤把月兒盼，美佳期怎得周全，好姻緣不能彀團圓縱團圓不長遠，見一番別一番，病兒只有增添。（疊）愁對菱花，芳容消瘦了多一半。（疊）

秋來才知愁時候

秋來才知愁時候，一溝紅樹襯波浮，恨難眠，可憐人似黃花瘦，金井梧桐獨自憂，敗葉紛紛飛上簾鉤，無言倚妝樓，杏臉桃肋，減去了風流。（疊）展詩書欲解淒涼不能彀。（疊）

恨煞那人不成就

恨煞那人不成就，往常見了笑凝眸，怪芳卿今宵見了雙眉皺，展轉思量沒來由，為甚事兒淚雙流，歡樂成憂，悶昏昏心中暗愁。（疊）這話兒怎麼教人蔘得透。（疊）

東君去花盡卸

東君去花盡卸，尤是困人時節，景共愁，針脊懶拈身瘦怯，庭靜悄，梅林初歇，堪愛處芭蕉嫩綠把窗遮，碧草隱蜂蝶，片片楊花飛仙雪。（疊）池塘內鴛鴦戲水搖荷葉。（疊）

花容玉貌天然秀

花容玉貌天然秀，素手殷勤捧玉甌，佳筵半含羞，勸酒遮羅袖，青梅敬客酒方休，因此上教他歌舞自搖頭，言語特風流，溫柔，風流可以伴王侯。（疊）最妙處秋波一轉幽情透。（疊）

也非愁來也非悶

也非愁來也非悶，不為悲秋，不為傷春，難分解心頭恨與眉頭恨，行也是昏昏，坐也是昏昏，茶也懶沾唇，飯也懶沾唇，情深病更深，半是思君半恨君。（疊）到如今音書無信人無信。（疊）

東君不管人消瘦

東君不管人消瘦，卻教紫燕報新愁，對琴書寒屋淚溼衣衫袖，他那裏花滿園林宴畫樓，怎知我陋巷如春永避秋，玉人安樂否，別後似三秋。（疊）只恐怕忘卻誓言天不佑。（疊）

熱撲撲的情合意

熱撲撲的情合意，生擦擦阻隔離，懇切切的書信兒無人寄，悶懨懨愁懷由不得我狐疑，痴呆呆的痴心盼想著歸期，眉蹙蹙把頭低，淚盈盈溼透衣。（疊）痛哀哀委曲煞我誰憐恤。（疊）

晝眠乍起腳無力

晝眠乍起腳無力，輕推繡枕整羅衣，蹙雙眉秋波還帶朦朧意，欲喚丫鬟珠唇怕起，倚妝臺亂挽烏雲，短嘆長吁，淚眼望疏籬，紅日漸沉西。（疊）恨黃鸝不該把夢裏人驚去。（疊）

亂舞梨花隊

亂舞梨花隊，恰似碎瓊飛，漫天遍地青光媚，喜只喜柳絮繞朔風吹，愛只愛一朵朵一片片天花墜，悠揚悠揚慢舞銀灰，又見那寒鵲爭梅，一陣陣，冷颼颼，凍的江山漁翁把釣難垂。（疊）可憐那樵子怎向深山內。（疊）

想人生誰不愛

想人生，誰不愛風花雪月，歡娛賞供，則為情傷，對景之處，反倒添些寂寞伶仃，便作個暢飲開懷，何處追歡，怎不教人懷悲痛，似這等更深長嘆，獨影孤形，銀缸半暗，盼明不明，最怕是夜靜鐘聲懶聽，那孤雁偏各我愁耳哀鳴，神魂恍惚似浮萍，多管是病繞災纏，誰憐區區，幾曾慣經。（疊）憂恨轉增，何日解卻，痴心一片，別離情重。（疊）

想當初恩情厚

想當初恩情厚，苦相思難聚首，這淒涼繡幃，深鎖春山皺，自從別後淚暗流，好教我思輾轉，恨悠悠，愁無限，悶無休，且慢說相逢，說是書信兒也是難投，巫山夢斷，何日再得綢繆，不由人不望斷雙眸。（疊）只落得消瘦芳容，把芳容消瘦。（疊）

因他消瘦

因他消瘦，徵鴻幾度書未修，離愁，相思病怕黃昏後，春山翠黛鎖，秋波淚暗流，思憂，重門扣，夜雨收，冰肌損，不耐秋，一陣陣西風吹來，暗數更籌，巫山夢裏求，只落得鴛鴦錦帳冷，芙蓉繡枕幽，盼一紙書回平安字，望斷雙眸。（疊）懶上妝樓，淚珠滴透衣衫袖。（疊）

白茫茫占斷了藍關道

白茫茫占斷了藍關道，亂紛紛填滿了灞陵橋，虛飄飄空中亂舞梨花落，銀鑲玉砌，遍地碎瓊瑤，萬里乾坤恰似粉妝描，荒山都白了，一朵朵一片片壓損了蠟梅稍。（疊）最可喜江上漁翁都向寒江釣。（疊）

自從別後

自從別後，對東風為花愁，追求今春更比前春瘦，無語沉吟久，珠簾懶上鉤，妝樓，綠雲散，紅雨收，畫廊前桃李爭媚，繡幃中日暖風柔，鶯聲巧，燕語悠悠，春光似水流，可惜我丰姿韻，體態幽，想當初恩愛情厚，到如今惹下了蝶怨蜂愁。（疊）心休意休，巫山夢斷難成就。（疊）

菊綻東籬徑

菊綻東籬徑，霜寒綠葉紅，最堪愁，晚涼亭院琴三弄，砧聲增別恨，蛩韻助離情，又聽梧桐墜，舞金風，西樓外雁哀鳴，一行一行錦字橫空，淒涼倚畫屏，初升月，照簾櫳，蘭房內，冷清清，悲愁悲愁，消瘦花容。（疊）伴殘燈，良宵虛度真孤另。（疊）

玉人兒今何在

玉人兒今何在，思尋淚下來，悔當初臨行曾解香羅帶，絲竹高懸起，詩書被塵埋，幽齋人兒去，在天涯，思輾轉，命活該，且慢說是佳期，就是夢兒不得能彀和諧，春花遍地開，我這裏花箋無人寄，他那裏賓鴻未歸來，反惹的我兩下里難猜。（疊）這些時盼壞形容，把形容盼壞。（疊）

對孤燈難消遣

對孤燈難消遣，滿腔憂愁怨恨，自從那海棠開放，離別時節直到而今，借問一聲賓鴻，幾時回去，我好傳書寄信，空留下望長久遠，美滿恩情，會少離多，有影無形，怎當得忘餐廢寢，愁眉淚眼，獨自個傷慘，忽聽得撲剌剌響一聲，原來是宿鳥飛騰，嚇了我一驚。（疊）斗柄寅横，月朗風清，花稍弄影，殘紅滿徑。（疊）

碧雲天金風陣陣

碧雲天金風陣陣，悠悠細細，滿目中，衰草茫茫，片片離離，一處處墜落殘紅，菊花開放，亂紛紛層層密密，猛聽得鐵馬叮咚，梧葉紛飛，刷剌剌慘慘悽悽，似這等更深夜靜，獨守空閨，衾枕半閒，冷冷清清，孤孤恓恓，痛淚兒撲簌簌，點點滴滴，閃的奴弱弱身軀，病盡懨懨，喘喘吁吁。（疊）這都是薄倖人別後，遺下思思念念情情意。（疊）

新荷方綻

新荷方綻，梅子濺牙酸，庭前幾個學飛乳燕，一番催萎雨，釀就嫩青田，傍鬆軒，綠楊陰裏黃鸝囀，池館消閒，篆香輕嫋一縷煙，透出疏簾，翠竹抱虛簷，瀟灑薰風，喜清幽似暑殘，午陰晝長花陰轉，棋聲驚我北窗眠，睡起倦無言。（疊）童兒報鄰家約會榴花宴。（疊）

紅顏薄命

紅顏薄命，薄倖無情，無端遺下恩情重，空教懷念萬無成，究情，臨別日，細叮嚀，並頭蓮，永相從，卻為著何來音信不通，來回步蒼空，眼前光景依然在，鸞鳳分飛各西東，滴淚無聲，滿懷痛苦，誰待去訴神明。（疊）恨無情負義好與王魁並。（疊）

人在深深院

人在深深院，樓閣高半天，響雲環佩聲，驚起穿簾燕，紅粉青銅鏡，紫竹白玉闌，嬋娟迎風立，柳腰彎，櫻桃口，小金蓮，一陣陣的香風，露滴牡丹，溫柔襯花間，眉橫翠，遠春山，眼底下千百種的風流，斜插著一根玉簪。（疊）雲碧窗，分明照見梨花面。（疊）

金風吹的庭梧動

金風吹的庭梧動，倒瀉銀河月正明，傷情，夜夜人孤另，苦言暗自忖，此事料難成，娉婷，南樓滴斷腸聲，無心緒，皺眉峰，愁天怨天，好夢難成，淒涼倚畫屏，別時節千言萬語，急時歸來，可記得反覆叮嚀。（疊）今生不怨天，自怨紅顏多薄命。（疊）

寶鼎香消

寶鼎香消，銀臺燭燼，灰隨煙散，一點點淚珠兒溼透了羅衫，更深寂寞，夜靜淒涼，可是誰曾經慣，想當初歡娛不覺紅綾暖，到而今未睡先愁翠被寒，冷悽悽遍體似冰山。（哎，天呀），那金風吹破離人膽。（疊）

晚煙浮翠

晚煙浮翠，疏林淡淡，望不見家鄉何處，鴻雁聲悲切切，欲寄魚書，惹起我離愁別恨突無數，到而今天涯寂寞，竟作了雲外孤凫，可憐你冷香閨，暗自傷悲，對銀燈春山蹙蹙，懶入那錦帳鴛幬。（疊）到幾時才與你攜手溫存，同把相思訴。（疊）

音書難送

音書難送，隔斷巫山幾萬重，朦朧，回思舊事渾如夢，步月何人共，尋春與誰同，牽情，怕見那梧桐清影，愁聽那暮天鼓鍾，雨雨風風，只落得枕冷衾空，藍橋路未通，怎能彀生前共，死後從，恩無限，恨無窮，一句句訴與孤鴻。（疊）杏臉消紅，冰弦調動難撥弄。（疊）

恨東風風吹落

恨東風，風吹落，落紅成陣，陣了殘香，香飄三徑，徑鎖苔痕，痕路用鬆�，筎圃無人，人移丰韻，韻散幽窗，窗靜幃空，空極目，目斷行雲，雲戀巫山，山遙水遠，遠信虛，虛度芳春，春歸獨自，自比為塵，塵埋鸞鏡，鏡裏花，花夢𢭃魂。（疊）魂去覓知心，心依舊，舊愁難題，題添新恨。（疊）

春景閒遊芳草地

春景閒遊芳草地，路徑增輝，開放桃李，豔陽天，飄飄蕩蕩飛柳絮，騎驢轉過杏花村，小橋西，見幾個窕窈淑女，紅粉佳人，伸玉腕，折花枝，你推我搡，笑笑嘻嘻，擎鞭恨驢急，觀看那春景輝輝，百草萋萋大燕兒去，小燕兒回，飛來飛去繞畫樑，個個銜泥。（疊）鳥聲喧，風兒送過來的花香氣。（疊）

無明無夜因他害

無明無夜因他害，情思昏昏，倦眼難開，也是我前生少下牽連債，雖無身得近，恩情深似海，難捱，一陣陣春情寂寞，一番番兩意和諧。（哎），一場巧會，空赴陽臺，朦朧夢裏來，才待要訴訴離情，表表情懷，又被那簷鈴驚醒了奴，奴與他兩下里分開。（疊）盼來不來，長夜相思，教人怎害。（疊）

和風拂拂

和風拂拂，紫燕穿簾，風飄柳絮，桃杏芬芳，綠陰含翠，遠映清溪，靜沉沉半掩竹籬，密閣簾垂，恰正是玉樓人醉，苔徑曲曲，花明柳眉，翠繞珠圍，粉蝶紛飛，花陰堤畔，尋芳沽飲，盡都是寶馬香車，遠山隱隱，萬柳低垂，遙聽得賞春院內嬌音宛轉，笑語頻嘻。（疊）好教我對比芳情，越顯得傷春無限愁加倍。（疊）

憂形難畫

憂形難畫，眉兒蹙損自驚訝，恰對菱花，樓上晚妝罷，輕風吹簾幙，斜月上窗紗，意如麻，心兒碎，恨兒加，龐兒瘦，病兒發，恨他，揉損鮮花，指著手低。（呀），侍兒問因何故，無言可對答，合衣就寐，也不管釵墜環斜。（疊）默默無言，只願夢赴巫山下。（疊）

寒燈靜夜

寒燈靜夜，下回廊竹影斜，疏簾透進朦朧月，人醒時，蛩未歇，怎禁得床兒上，枕兒邊，增些減些病懨懨，何曾寧貼，思情如夢也，空遺下壁上琵琶，方才拿起，咯□爭々把冰絃斷絕。（疊）有誰憐杜鵑啼盡心頭血。（疊）

倚紗窗聽玉漏

倚紗窗聽玉漏，輾轉動人愁，恨無緣，一天好事難成就，放下銷金帳，欹枕細追求，悶悠悠，嘆一口氣，添一番愁，實指望天長地久，倒作了鳳棄鸞愁，相思何日休，滿懷盡是心腹事，欲向人言又害羞，只落得暗暗的點頭。（疊）今番更比前番瘦。（疊）

嬌滴滴形容可愛

嬌滴滴形容可愛，弱蓮花藕半開，似這等芙蓉未足嬌嬈態，烏雲散亂，鳳髻微歪，乜斜著倦眼，折整繡鞋，闌干外花正開，輕移蓮步，花下徘徊。（疊）按金釵，探身掐朵花兒戴。（疊）

尋真誤入天台道

尋真誤入天台道，千紅萬紫難畫描，猛聽得綠陰楊柳佳人笑，喜遇芳天正是清曉，紫燕呢喃，黃鶯兒聲嬌，名花兒種種好，問東君那一朵風騷。（疊）東君說紅撲撲的海棠妙。（疊）

浪穩鴛鴦睡

浪穩鴛鴦睡，風輕柳絮飛，涼亭歌舞人嬌媚，掩映著一層層雲連山水，水連樓臺。（呀），盡都是柳砌花堆，玉人兒攬腕，並香肩頭巍巍，各整腰圍。（疊）逍遙逍遙，薰風吹的遊人醉。（疊）

春光明媚

春光明媚，樑上銜泥燕子歸，春回，杏花芳草遊人醉，黃鸝枝上叫，青春再不回，風吹，香馥馥，顫巍巍，百花放，蝴蝶飛，一對對形影相隨，管絃處處催，又只見王孫公子，花邊柳邊，喜孜孜暢飲金盃。（疊）魂飛夢飛，鞦韆院內佳人會。（疊）

獨自個憑闌悶

獨自個憑闌悶，孤影兒不離身，想昨宵那人十分俊，傷情無語望行雲，雨打梨花緊閉門，香惹落花塵，翠被生寒壓繡茵。（疊）好教我玉堂人物難親近。（疊）

雖然夢寐梅花帳

雖然夢寐梅花帳，誰知情短藕絲長，傍妝臺，菱花依舊人別樣，欲把芳容淡淡妝，堂前不見畫眉郎，他留下千般樣想，那管人有萬種淒涼。（疊）一腔愁，幾番花放眉不放。（疊）

豔陽天和風細

豔陽天和風細，美堪憐，百花枝，遊春人，金勒馬嘶芳草地，遙望見杏花村內飄酒旗，鬧嚷嚷，無非是寶馬香車，水流畫橋西，玉樓人春酒醉迷。（疊）賞名園，仕女王孫把鞦韆戲。（疊）

淚雙垂雙垂淚

淚雙垂，雙垂淚，三杯酒，酒三杯，此一別，相會難，難相會，愁眉不展，不展愁眉，腰圍瘦損，瘦損腰圍，為誰恨，恨為誰，為灰意懶，意懶心灰。（疊）為多情，情多反被多情累。（疊）

芳魂逐飛燕

芳魂逐飛燕，幾度登樓望雲山，聽啼鵑，鳥聲惹得添哀怨，綠映階前樹，紅消鏡裏顏，可憐，愁默默，恨綿綿，蜂遊戲，粉蝶翻，一番一番，虛度芳年，瘦臉淚常懸，怎禁得孤燈下，剩枕邊，總有那知心密語，好情難傳。（疊）愁腸萬轉，這人多半生爻變。（疊）

紫燕呢喃

紫燕呢喃，午夢驚回，寶鼎香消，綠窗人靜，悶懨懨，步一回芳徑，靠一回雲屏，無緒無情，又何堪離院深沉，殘紅滿徑，猛想起去年此景，我與郎君多意多情，隨影隨形，到而今你遠赴天涯，盼歸期，我離恨恨重重，我嘆我痴迷不醒，太朦朧，你顧你在外風流，貪戀閒花，忘了當初海誓山盟。（疊）慮無窮，怕的是夜晚孤衾香閣靜。（疊）

碧桃深院

碧桃深院，香風透疏簾，對景傷慘，前春有個人兒伴，相逢無一語，離別兩地難，堪憐，關心夢，醒後顛，知已話，向誰言，兀的是紅顏多薄命，怎怨得負心郎，他把野草牽連，默默倚闌干，一雙雙呢喃燕子，舞翅翩翩，他笑我虛度芳年。（疊）藕斷絲連，從今再不敢把佳期盼。（疊）

情深病重

情深病重，避西風怕捲簾櫳，卸殘妝，無心再把釵兒整，聽長空一聲一聲孤雁哀鳴，見瑤階一片一片墜落梧桐，著意強支撐，怕人知我瘦減芳容。（疊）此時不敢輕對菱花鏡。（疊）

並頭蓮蕊放

並頭蓮蕊放，交頸睡鴛鴦，涼亭內佳人獨自添惆悵，茉莉花風細，香汗透羅裳，卸殘妝，脫繡鞋，解香囊，鬆玉扣，臥牙床，輾轉輾轉，午夜淒涼，東風醉海棠，怎則見夜深花睡，思長漏長，夜沉沉，夢赴高唐。（疊）腕枕香腮，好似蓮花開藕上。（疊）

喜的是江山秀

喜的是江山秀，喜的是五穀收，喜的是風調雨順民安樂，喜的是加官進祿，萬里封侯，喜的是蟾宮折桂，獨佔鰲頭，喜花兒插滿頭，喜酒兒多飲幾甌。（疊）喜只喜天增歲多人增壽。（疊）

一對對鴛鴦戲

一對對鴛鴦戲，一雙雙粉蝶飛，一點點一行行汪汪淚，一絲絲弱病卻想誰，一陣陣輕風透繡幃，一步步出香閨，一思思不過是盼郎回。（疊）盼郎回，一條條一寸寸肝腸碎。（疊）

壽星老兒在雲端坐

壽星老兒在雲端坐，拍手打掌笑哈哈，眾八仙一齊都把生辰賀，擺下仙桃，供上壽果，唱的是壽詞，謳的是壽歌，壽酒儘量兒喝，福祿雙全壽字兒更多。（疊）喜中喜壽活八百同歡樂。（疊）

玉人兒見秉燭

玉人兒見秉燭，卸殘妝，烏雲重挽，把金釵斜戴，燈兒下觀佳人，杏臉桃腮，嬌滴滴越顯紅白，櫻桃口，點朱唇，腰肢瘦，可人憐，站不穩的金蓮，引的我魂飛海外，則見他喜盈盈笑在眉稍，情兒動，意兒歡，春情滿懷，又引得文質彬彬，恰好似月宮仙子降凡來，雖無身得近，恩情深似海，果然是三生有幸，怎相逢就與你和諧。（疊）這其間方能了卻前生今世的冤孽債。（疊）

悵望飛鴻

悵望飛鴻，叫破了碧天秋色，斜陽外，紅樹山村，一派暮雲遮，戰西風，冷颼颼，紛紛幾處飄黃葉，只見那柳枝折斷，殘荷敗破，這長堤水面橫斜，似這等衰草離離，蛩音如病，一絲絲細雨將絕，搖盪輕舟，蘆花深處聽漁歌，牧童歸去晚，午背橫笛，信口開合。（疊）是何人賞黃花，酒醉在東籬臥。（疊）

昨日秋來

昨日秋來疏雨滴，池荷欲謝，凝望眼，幾株衰柳，闌干低曳，隔岸條堤千行，水雲間另成一色，早蛩鳴花下，殘香作浮歇時節，魚龍寂寞情潭冷，鴻雁不來風雨遮，依溪岸，淡凝煙，漸增些半紅黃葉，寧貼，一曲鄉關調，青山綠水別，次第第鬆聲緊，泉幽咽，又有輕輕細細，斷斷接接，不忍聞草蟲兒鳴外野。（疊）此一去博望秋登，情乎更是漁家悅。（疊）

蘇秦魏邦身榮貴

蘇秦魏邦身榮貴，六國丞相轉回歸，一家人俱個封贈把蒼天祭，不念糟糠周氏妻，且漫說，且漫說是糟糠的妻子，就是那使妾的丫鬟，你今榮耀回來，禮當謝他才是，狠心的冤家，似你這忘恩負義，誰誰似你倚仗著富貴把奴欺，曾記得你上秦邦，不第而歸，身穿著破衣，腳薩著草鞋，走到你爹孃跟前，你那爹孃不理，哥嫂憎嫌，一家人打的打來罵的罵，叫你妻了無非只是疼也只是疼，疼在我的心裏。（重）謝叔爺，叔爺的恩深累累，且漫說是冠帶黃金，就是俺夫婦二人粉身碎骨，變做一個犬馬區區謝叔爺，這也就難報你，難報叔爺恩和義，謝叔爺，難報步爺恩和義。

霓裳續譜卷四　雜曲

金風颯颯

【南疊落】金風颯颯送新涼。（重）梧桐葉落柳將黃，秋來（呀），園林到處悽悽涼況，庭院無人月滿窗。（重）夜深閉戶，寶篆細焚香，空幃內，影兒與我相相倚傍，香閨寂寞漏偏長。（重）托腮無語對銀缸，重疊疊情絲兒，只在我的心心頭上，斜倚繡枕憶蕭郎。（重）去後音書無半行，誰憐你蕭條客館，無限悲悲秋狀。

暗悲傷懶把妝臺向

【一江風】暗悲傷懶把妝臺向，怕見愁模樣，淚汪汪情兒從未忘，眉兒從未放，何時轉故鄉。（重）錦帳臥鴛鴦，我與你雙雙同入銷金帳。

春光明媚

【南疊落】春光明媚好傷慘。（重）桃紅似火柳如煙，憶多情，等閒消瘦芙蓉面，姑娘不必苦憂煎。（重）花容零落誰可憐，我與你今朝同步宜宜春院，同遊芳草戲鞦韆。（重）惱人粉蝶舞蹁躚，喚丫鬟，你與我向前忙忙趕散，玉樓人困杏花。（重）月照紗櫥懶去眠，姑娘（呀）你有情空把無情戀。

步西園舟結連環案

【一江風】步西園舟結連環案，浣紗秋江面，奈何天，悶煞幽閨，九蓮燈下看，想起意中緣，羅衫淚不乾，轉西樓，滿舡空載相思願。

三更月照湘簾外

【寄生草】三更月照湘簾外，密密花影，露溼了蒼苔，回香閨衾寒枕冷人何在，呆呆呆，為誰解下了香羅帶，恨煞人的薄倖，想煞人的多才，總有那溫存語【隸津調】（咳喲），魂靈兒赴陽臺，盼斷了肝腸，淚珠兒滾香腮，貪戀著誰，相思為誰害，貪戀著誰，奴的相思是為誰害。

望江樓兒觀不盡山青水秀

【寄生草】望江樓兒，觀不盡山青水秀，錯把那個打魚的舡兒，當作了我那薄倖歸舟，盼情人的眼凝睛仔細把神都漏，暗追思愛情的人兒情無彀，人說奴是紅顏薄命，奴說是苦命的丫頭，低垂粉頸，隨心的事兒何日就，當日那王魁臨行，何必叮嚀咒。

步蒼苔穿芳徑

【寄生草】步蒼苔，穿芳徑，猛聽得音韻之聲，莫不是梵王宮內又把金鐘送，莫不是簷前鐵馬噹噹噹的□崩，莫不是銅壺滴漏聲。（呀），卻原來西廂月下，又把瑤琴弄，勾引的我心猿意馬難拴定。

心腹事兒常常夢

【寄生草】心腹事兒常常夢，醒後的淒涼更自不同，欲待成夢難成夢，恨那薄倖的郎，你若在時，又何必夢，我將這個窗戶洞兒，一個一個一個遮住，莫教那個月兒照明，嘆氣入羅幃，似這等煨不暖的紅綾，可怎不教人心痠痛，偏與那不做美的風兒，吹的簷前鐵馬兒動。

人兒人兒今何在

【寄生草】人兒人兒今何在，花兒花兒為誰開，雁兒雁兒因何不把書來帶，心兒心兒從今又把相思害，淚兒淚兒滾將下來，天嚇天嚇，無限的淒涼，教奴怎麼耐。

長嘆一隻孤單雁

【寄生草】長嘆一隻孤單雁，奴今孤單，誰把奴可憐，容顏多瘦了，羅袂鬆來奴把誰埋怨，對菱花好悽慘，欲要見來不得見，一陣陣淒涼，越想越難，急的奴把菱花摔碎了，烏雲折的紛紛亂，何必受淒涼苦，總不如把這口牽連氣兒斷。

自從離別心憔悴

【寄生草】自從離別心憔悴，滿腹心事訴告與誰，口兒說是不傷悲，眼中常汪傷心淚，嘆氣入羅幃，翠被生寒，教我如何睡，廢寢忘餐，瘦損腰圍，低聲恨月老，怎不與我成又對，青春去不歸，虛度一年添一歲。

得了一顆相思印

【寄生草】得了一顆相思印，領了一張相思憑，相思人走馬去到相思任，相思城盡都害的相思病，新相思告狀，舊相思投文，難死人，新舊相思怎審問。（重）

佳人無語雙眉皺

【寄生草】佳人無語雙眉皺，淚溼羅衫滿面愁，對菱花不覺容顏瘦，薄命的人，天涯阻隔難成就，風流二字一筆勾，咬銀牙，不由的思前又想後。（重）

金風吹的梧桐落

【寄生草】金風吹的梧桐落，對景傷情，怨奴的命兒薄，想當初惜玉憐香，與你同歡樂，到而今暖被生寒，奴獨自個，我想痴了心，又待如何，自從你閃下了我，教奴度日如年實難過，止不住傷心淚兒暗暗落。（重）

佳期約定桃花兒放

【寄生草】佳期約定桃花兒放，哄奴等到菊花兒黃，相思病害的我不像個人模樣，盼才郎，只見一輪明月上，手摸著胸膛，仔細追想，這才是聰明人上了聰明人的當。（重）

繡鞋兒不見我的心裏悶

【寄生草】繡鞋兒不見我的心裏悶，叫丫鬟你與我找尋，枕兒旁，席兒下，我可都找盡，繡房裏那有一個閒人進，卻是這狸貓叼上花亭，這貓兒他也愛了我的金蓮俊。（重）

等你等到黃昏後

【寄生草】等你等到黃昏後，盼你盼的添上憂愁，你去了，錦被早已香薰透，隨我進房來，同入羅幃，早成就露滴花開，百樣溫柔，雲雨散，情人愛我的金蓮瘦。（疊）

一輪明月紗窗外

【寄生草】一輪明月紗窗外，玉美人兒換上了繡鞋，卸殘妝，燈下笑解鴛鴦帶，睡眠遲，可意的人兒今何在，默默無言，手託香腮，你來了，芙蓉帳內把風流賣，你不來，奇怪奇怪真奇怪。

怕的是賓鴻叫

【寄生草】怕的是賓鴻叫，怕的是夜品簫，怕的是簷前鐵馬當琅琅的鬧，怕的是一輪明月當空照，怕的是夜撞金鐘在夢兒裏敲，我怕的是孤眠人對孤燈照，孤眠人怕聽離別淒涼調。

我動情人別生氣

【寄生草】我動情人別生氣，方才說話得罪了你，得罪了你，我也不是特意兒的，失錯了一碗涼水潑在地，左收右收，收也是收不起，笑笑罷，裝袋香菸與你陪不是，笑笑罷，殺人不過頭點地。

情人愛我腳兒瘦

【寄生草】情人愛我腳兒瘦，等他來時賣些風流，大紅鞋上面就拿金絲扣，穿起來故意又把鞋尖露，淡勻粉臉，梳上油頭，等他來站在跟前教他看一個彀，今夜晚上和他必成就。

幾番盼不到黃昏後

【寄生草】幾番盼不到黃昏後，盼到黃昏又害羞，將身藏在燈兒後，燈兒後，故意又把秋波漏，暗漏秋波不肯抬頭，不抬頭，銀牙咬定羅衫袖，見他來半推半露半將就。

想不出個長遠計

【寄生草】想不出個長遠計，免不得的不分離，想當初與你相交非容易，到而今兩次三番我憂慮，滿懷心事兒向誰題，盼你來，你未曾來，我先愁你去。（重）

你來了奴的病兒去

【寄生草】你來了奴的病兒去，你去了奴的病兒來，你來了憂愁撤在雲霄外，你去了相思病依然在，講個明白，或去或來，來了去，去了不來，倒把人想壞，來了去，去了不來，倒把人想壞。

新人說奴與舊人厚

【寄生草】新人說奴與舊人厚，舊人勸我把新人丟，奴怎肯有了新來忘了舊，新舊的人都是奴的連心肉，新人俊俏，舊人風流，無奈何，一夜新來一夜舊。（重）

琴棋書畫開文連

【寄生草】琴棋書畫開文連，夜半黃昏，春風秋雲，才子們詩詞歌賦把策論，最可喜風花雪月佳人近，忠孝節義盡是名人，世間上，妻財子祿人人奔。（重）

綠柳兒垂金線

【寄生草】綠柳兒垂金線，佳人站在藕池邊，清水兒照見奴的芙蓉面，手兒裏拿著一把捶金扇，低頭看見小金蓮，自害羞，忙把羅裙苫，苫金蓮，又恐怕人睄見。

最喜的是黃昏後

【寄生草】最喜的是黃昏後，並香肩，上翠樓，牙床上錦被兒香薰透，喜今宵好事兒天成就，金釵零落，雲散雨收，羞答答，銀牙咬住羅衫袖。（重）

又是想來又是恨

【寄生草】又是想來又是恨，想你恨你都是一樣的心，我想你，想你不來反成恨，我恨你，恨你不來越想的甚，想你的當初，恨你的如今，我想你，你不想我，我可恨不恨，若是你想我，我不想你，你可恨不恨。

我想你你不信

【寄生草】我想你，你不信，我想你，是真心，我想你，逢人遇人將你問，到而今相思害的我無投奔，我想你，如同你想那心上的人，你那心上的人，他不想你，你可恨不恨。（重）

掩繡戶剪銀燈

【寄生草】掩繡戶，剪銀燈，又把那羅幃進，卸去了殘妝，挽了烏雲，換上我那底兒上的繡花軟香睡鞋，玉郎笑說奴的金蓮俊，佳人半含羞，一扶身子說是奴好睏，恰好似那酒醉的楊妃，果然是那燈兒下的美人，杏眼微閉，說是奴的身子軟，又不是乏來又不是困，玉郎說是睡了罷，佳人搖頭說是不嚇，越顯得嬌滴滴的香腮嫩。

噯喲喲實難過

【寄生草】噯喲喲實難過，半夜三更睡不著，睡不著，披上衣服，我坐一坐，盼才郎，脫下花鞋佔一課，一隻仰著，一隻合著，要說是來，這隻鞋兒那麼著，要說是不來，那隻鞋兒這麼著。

套上車兒我懶怠去

【寄生草】套上車兒我可懶怠去，扭項回頭，叫了聲相知，叫相知，知心的話兒你可說幾句，我勸你千萬別上他家裏去，嬌滴滴的身子由不的自己，實對你說罷，身子去了我的心不去。（重）

嫩綠池塘藏睡鴨

【寄生草】嫩綠池塘藏睡鴨，淡黃楊柳帶棲鴉，進園林真可是景如畫，露珠兒溼透了凌波襪，金蓮蹴損牡丹芽，歸繡房，獨自一個擔驚怕。（重）

眼睛皮兒撲簌簌跳

【寄生草】眼睛皮兒撲簌簌跳，耳朵垂兒常發燒，未開門喜鵲不住喳喳叫，昨夜晚上燈花兒爆，茶葉棍兒直立著，想必是今夜晚上情人到。（重）

我的貓兒誰偷去

【寄生草】我的貓兒誰偷了去，偷貓的人兒你是聽知，我的貓兒雪裏送炭實有趣，鞭打繡球四隻蹄兒是金鑲玉，貓兒哪，花兒哪，你流落在那裏，送出來，兩下里走著實有趣，若不送出來，彼此都要傷和氣。

俏冤家進門來

【寄生草】俏冤家進門來，你請坐，有句話兒對你說，為甚麼見了一個愛一個，舡到了江心也要你拿穩了舵，疼你的少來害你的多，細想一想，我的話兒錯不錯。（重）

紅娘哭的心酸慟

【寄生草】紅娘哭的心酸慟，跑進了繡房來見鶯鶯，你為何好好的叫我胡作弄，老夫人問的我就乾發怔，打的我渾身可是那一塊不疼，罷罷罷，我今和人拼了命，我也顧不得解元那裏病淨病。

小尼姑天生的俏

【寄生草】小尼姑天生的俏，身穿一領素道袍，僧鞋兒僧襪還是僧家的帽，素珠兒只在胸前吊，人人說我和你有相交，有相交無相交，只有天知道，阿彌陀佛，只有天知道。

熨斗兒熨不開的眉頭皺

【寄生草】熨斗兒熨不開的眉頭皺，剪刀兒剪不斷腹內的憂愁，對菱花照不出你我胖和瘦，周公的卦兒準算不出你我佳期湊，口兒說是舍了罷，我這心裏又難丟，快刀兒割不斷的連心的肉。（重）

一面琵琶在牆上掛

【寄生草】一面琵琶在牆上掛，猛抬頭看見了他，叫丫鬟摘下琵琶，我彈幾下，未定弦，淚珠兒先流下，彈起了琵琶，想起了冤家，琵琶好，不如冤家會說話。（重）

我今宿了羅家店

【寄生草】我今宿了羅家店，店裏頭有個俊俏的女孩，那個女孩哪，臉蛋好似桃花瓣，不擦粉好似那個飛羅面，羅裙下露出了小金蓮，那個金蓮不大不小隻有二寸半，怎能彀趕上前去攥一攥。

獨自一個添愁悵

【寄生草】獨自一個添愁悵，忽聽門外一派聲響，慌的奴步出香閨，把門開放，無有人教奴不知怎麼樣。（哎），心哪，你再也別把他想，說不想，由不的倚定門兒將他望，等他來和他算個清白脹。

一個月到有三十日

【寄生草】一個月到有三十日，一日到有十二時，那一時不念情人好幾次，乍相逢，就知你是個疼人的，心兒裏想你，口兒裏念你，若是不想你，除非斷了這口氣。（重）

一輪明月當空掛

【寄生草】一輪明月當空掛，明明亮亮，照透了窗紗，俏佳人在手拿著銅錢自問卦，保佑著在外的兒夫，教他回來罷，也不知在何處貪戀著野草閒花，可是流落在誰家，等他來，脫下花鞋，重重打他幾下，非是我打他，問他下次怕不怕。

事不關心關心則亂

【寄生草】事不關心，關心則亂，事到其間，進退兩難，想當初見面不如不見面，到如今欲待要斷割不斷，相隔咫尺，如隔萬山，恨老天不與人兒行方便，這是你自誤了佳期，卻把誰來怨。

身子瘦來為誰瘦

【寄生草】身子瘦來為誰瘦，朝也愁來暮也愁，心兒裏想望長久遠，不能彀，淚珠溼透了羅衫袖，我心比天高，命不得自由，我是個要強的心，偏偏落在他人後。（重）

未寫情書先嗟嘆

【寄生草】未寫情書先嗟嘆，未從提筆，想起你那已往從前，紙筆上欲寫難寫無決斷，花箋上一時怎把心事現，訴不盡的恩愛，寫不盡的牽連，總而言之，離別日久情兒淡，你若是改變了心腸，趁了別人的願。

桃葉桃葉兒心改變

【寄生草】桃葉桃葉兒心改變，杏葉杏葉兒想團圓，竹葉兒尖，相思害的實可嘆，藤葉兒牽牽連連割不斷，茶葉兒清香流落在那邊，荷葉兒說藕斷藕斷絲不斷。（重）

玉美人兒梳妝罷

【寄生草】玉美人兒梳妝罷，鬢邊斜戴石榴花，移金蓮，咯噔噔把樓梯兒下，下樓來，輕輕來到荼蘼架，叫了聲秋菊，喚了聲春花，你看那荷花池內鴛鴦，他翻上下。（重）

我勸情人醒醒罷

【寄生草】我勸情人醒醒罷，醒來之時，吃上杯香茶，吃罷茶，趁著月色回家罷，不回家，太爺太太心中掛，就是你那令正夫人也盼你回家，回家去，千萬別說咱倆相好的話，說出來，你受嘟噥我捱罵。

我不怕誰誰不怕我

【寄生草】我不怕誰，誰不怕我，是情人的寶貝了疙瘩，提起了奴，蝦蟆子咕都不在他以下，為什麼隔著關兒不把奴牽掛，有他的好處也是你自己誇，為什麼倒和我們說的是這樣的話，為什麼倒和他們說的是那樣的話。

孤燈閃閃

【寄生草】孤燈閃閃，獨坐在羅幃帳，呆呆呆自思量，小金蓮輕輕放在腳搭兒上，盼才郎，叨量起來我無指望，提起來教我難受，我就哭他一場，恨那月下的老老，天殺的他就把我忘，到多咱才勾了這條子相思賬。

我這心裏一大塊

【寄生草】我這心裏一大塊，左推右推推不開，叫丫鬟請個大夫與我理理脈，那大夫一進門連聲咳，也不是病來也不是災，這就是情人留下的相思債。

蒙淞雨兒下的細

【寄生草】蒙淞雨兒下的細，相交何在這一時，恩和愛，彼此都在心頭記，咱二人，你有情來我有意，人多眼雜懶會佳期，要佳期另擇個日子，隨你的意。（重）

一見情人朝後退

【寄生草】一見情人朝後退，十指尖尖用手兒推，為什麼皮著個臉蛋，在我的跟前跪，在何方吃的這等薰薰醉，花街柳巷，任意施為，從今後不許你上我的床來睡，就是上床來，也是各人蓋著各人的被。

冤家進門你別睡

【寄生草】冤家進門你別睡，街坊家出了個匪類，走過來走過去說奴生的肥，我是一個婦人家，怎肯出去與他對，等他來時你去把他推，你在外面推，奴在窗戶洞裏幫著你碎。（重）

佳人獨自頻嗟嘆

【寄生草】佳人獨自頻嗟嘆，狠心的人兒去不回還，他那裏野草閒花長陪伴，奴這裏懨懨消瘦了桃花面，他那裏成雙，奴這裏孤單，【隸津調】淒涼煞了，我病兒懨懨，摘下琵琶，解下愁煩，才拿起又把弦來斷，淚兒漣漣。（重）左沾右沾，沾也是沾不乾，怨老天，怎不與人行方便，老天爺，怎不與人行方便。

相思牌兒在門前掛

【寄生草】相思牌兒在門前掛，買相思來來問咱，借問聲，這相思你要多少價，這相思得來的價兒大，買的搖頭賣的把嘴咂，請回來，奉讓一半與尊駕。（重）

一對烏兒樹上睡

【寄生草】一對烏兒樹上睡，不知何人把樹推，驚醒了不成雙來不成對，只落得吊了幾點傷心淚，一個兒南往，一個兒北飛，是姻緣飛來飛去飛成對，是姻緣飛來飛去飛成對。

昨夜晚上燈花爆

【寄生草】昨夜晚上燈花爆，今日喝茶，茶棍兒立著，想必是疼奴的人兒今日到，慌的奴拿起菱花，我照一照，玉簪兒在鬟邊上戴著，忽聽的把門敲。（重）放下菱花，我去瞧瞧，開開門卻是情人到，喜上眉稍，情人你來了，你今來的真真的湊巧，昨夜晚卻是燈花兒爆，入羅幃，咱倆且去貪歡笑。

一輪明月天涯共

【寄生草】一輪明月天涯共，儂憶長安，你可憶儂，控簾鉤，清玉壁，寒煙重，步迴廊，滿身花影合衣動，一聲鴻雁飛過樓東，問王孫，今宵可有個還家夢。（重）

腮邊現放著牙痕印

【寄生草】腮邊現放著牙痕印，咬你的是何人，【銀鈕絲】咬的是你的肉，疼的是我的心，為什麼問著你就不答應，【刮地風】你可快快的說原因。（重）【寄生草】若不說，我就和你救了命，說出來，我和那人拼了命，腮邊不是牙痕的印，我家來往無有外人，姐妹貪玩耍，怎去認真，腮邊上掐了幾個指甲印，你可快快的住聲。（重）說出來可惜奴家一條命。（重）

繡房緊靠書齋近

【寄生草】繡房緊靠書齋近，猛聽得讀書的聲音，叫丫鬟快去把那先生問，你問他湯之盤銘曰是何學問，苟甚麼新，又甚麼新，這兩句書總不明白，我的心中悶，他要說不明，送到當官把罪問。

俏佳人獨坐涼亭上

【寄生草】俏佳人獨坐涼亭上，姐和情郎去乘涼，【銀鈕絲】四季冰雪酒，西瓜蜜沙饢，他二人最喜的是這兩樣，還有梔子夜來香。（咳喲），還有梔子夜來香，【寄生草尾】他二人同入在銷金帳。（重）

牡丹花兒春富貴

【寄生草】牡丹花兒春富貴，麝蘭香在繡幃，酒仙花吃的那麼薰薰醉，玉美人獨自一個雙垂淚，叫聲海棠共臘梅，又不貪花，花郎多咱成雙對，又不知多咱與他成雙對。

有一個妞妞兒

【寄生草】有一個妞妞兒在門前立，抬頭看見個挑擔的，吆喝的哆哩哆唆實有趣，豆兒不多，還有蘇州的南薺薺，蘋果沙果，還有棗兒梨，欲要買，作女孩的怎出去，急的他岔著腰兒乾生氣。

俏冤家進門你請坐

【寄生草】俏冤家進門你請坐，有句話兒和對你說，這兩日不見你，我可渾衣兒臥，睡不著，只在床沿上坐，越思越想，無可奈何，普天下最疼人的，可算你是頭一個。（重）

喜春來春偏去

【寄生草】喜春來春偏去，恨秋來秋又來，春去夏來，奴的愁無奈，似這般相思，教奴顛倒兒害，你看夏花兒落盡，秋花兒漸漸開，淒涼煞，奴偏偏的又有悲秋債。（重）

一見情人心忙亂

【寄生草】一見情人心忙亂，滿懷的心事兒不敢言，手拉著手兒，眼含著痛淚，止不住搭搭搭的沾，隨我進房來，訴訴離情，表表心田，就死在陰曹也無的怨，同坐在牙床倚靠著椅來，肩靠著肩，自從那日離別後，心兒裏想來口兒裏念，你今又回還，了卻奴的相思病。（嗳），稱了我的心頭願。

相思害的我難移步

【寄生草】相思害的我難移步，叫丫鬟與我請大夫，那大夫一進門來忙醫卜，這病兒倒有些奇緣故，一回精爽，一回糊塗，要病好，多吃醬油少吃醋，要不好，少吃醬油多吃醋。

情人進門你坐下

【寄生草】情人進門你坐下，袖兒裏掏出了一子子頭髮，淚汪汪叫情人，你可全收下，我的爹媽今年打發我要出嫁，你要想起了奴家，看看我的頭髮，要相逢除非等奴回門罷，那時節與你再解香羅帕。

我問大哥一個信

【寄生草】我問大哥一個信，方才過去一個人，那個人年紀不過二十歲，耳朵上帶著一付金鑲墜，雪白的臉蛋可是通紅的嘴唇，過去了無過去，你可給我個實信，過去了，方才過去不多會。

玫瑰花兒頭上戴

【寄生草】玫瑰花兒頭上戴，整了整烏雲別上了金釵，做女孩，十五十六可人愛，俏皮郎，過來過去把風流賣，杏眼調情，手託香腮，引的奴背地裏無人把相思害。（重）

玉美人兒嬌模樣

【寄生草】玉美人兒嬌模樣，玉簪花兒插在了鬢旁，小金蓮咯蹬咯蹬把樓梯兒上，上的樓來，推開紗窗往外望，叫了聲春梅，喚了聲海棠，你看那滿園的花兒都開放。（重）

春來春去春長在

【寄生草】春來春去春長在，春風春雨春花兒開，春賓鴻，南來北往把春來帶，遊春的人手拿春扇遊春外，才子佳人，喜笑盈腮，春色嬌，嫩蕊花兒人人愛，春色嬌，嫩蕊花兒人人愛。

三月裏桃花兒放

【寄生草】三月裏桃花兒放，眼映著幾樹垂楊，萬春風碧波奏成魚吹浪，狂蜂兒來來往往，只在花心裏傍，對對蝴蝶兒過粉牆，燕雙雙坐臥只在雕樑上，那窠兒想必就是他的銷金帳。

玉美人兒梳妝罷懨懨病盡

【寄生草】玉美人兒梳妝罷，懨懨病盡，怕對菱花，難移步，輕輕來到葡萄架，黃昏後，獨自一個燈兒下，悶坐幽齋盼情人，猛抬頭，一面琵琶牆上掛，摘下來，彈的是情人要去留不下。（重）

蒙淞雨兒點點下

【寄生草】蒙淞雨兒點點下，偏偏情人不在家，若在家，任憑老天下多大，勸老天，住住雨兒教他回來罷，淪溼了衣裳，凍壞了情人，常言說黃金有價人無價。（重）

欲寫情書我可不識字

【寄生草】欲寫情書，我可不識字，煩個人兒使不的，無奈何畫幾個圈兒為表記，此封書為有情人知此意，單圈是奴家，雙圈是你，訴不盡的苦，一溜圈兒圈下去。（重）

大雪紛紛朝下蓋

【寄生草】大雪紛紛朝下蓋，可意的人兒你從那裏來，渾身上凍的好似冰凌塊，慌的我雙手拿被將你蓋，暖過你的肉兒，我可暖不過你的心來，細想想，誰人的性兒有我耐。（重）

十冬臘月秋涼叫

【寄生草】十冬臘月秋涼叫，六月三伏凍了冰雹，天更裏太陽出來把紗窗照，正午時架上的金雞還睡覺，梨樹上開結下了櫻桃，想迷了心，八月十五把元宵鬧。（重）

閒來無事當院裏坐

【寄生草】閒來無事當院裏坐，猛抬頭瞧見了一道天河，那天河，牛郎織女兩岸坐，只落得隔著道河兒過不克，天上的神仙也受折磨，受折磨，一年一次把河來過。（重）

清晨早起梳妝罷

【寄生草】清晨早起梳妝罷，梳上了油頭，罩上了冰紗，又聽得賣花的人兒轉過了椿樓下，他吆喝燈草花兒了，賣翠花兒了，一分一釐不讓價，叫了聲丫鬟你與我買花，我要買梔子茉莉，還代著江西臘，還要買翠藍蝴蝶，一嘟嚕葡萄，蟈蟈籠兒鬢邊斜帶的鸚哥架。

情人許下我把紅紗扇

【寄生草】情人許下我把紅紗扇，情人許下我根白玉簪，還許下二尺綢子與我作鞋面，還許下二兩五錢扎花線，對著旁人說我費了你的錢，到而今四件給了我那一件，細想想，四件給了我那一件。

三國志上英雄將

【寄生草】三國志上英雄將，桃園結義劉關張，臥龍崗三請軍師諸葛亮，莽張飛三氣周瑜在蘆花蕩，火燒莘野，炮打襄陽，恨老天既生瑜兒何生亮。（重）

青山綠水明如畫

【寄生草】青山綠水明如畫，轉過遊廊又見他，羞答答全不提起昨晚的話，小金蓮輕輕過了葡萄架，柳眉一挑，雲鬢堆鴉，喜孜孜半真半假將人罵。（重）

茉莉花兒街上賣

【寄生草】茉莉花兒街上賣，紅粉佳人叫進來，這樣花正好在奴頭上戴，叫丫鬟問他花兒怎麼賣，賣花聞聽喜笑顏開，叫姑娘挑著大朵只管戴，莫提價，我不圖賺錢只圖快。

手拿荷包長嘆氣

【寄生草】手拿荷包長嘆氣，口含菸袋淚珠滴，奴怎肯不念情人的意，時時刻刻不由心內將你慮，滿懷心事，我對誰題，奴為你自己勸著休生氣。（重）

情人送奴一把扇

【寄生草】情人送奴一把扇，一面是水，一面是山，畫的山層層疊疊真好看，畫的水曲曲灣灣流不斷，山靠水來水靠山，山要離別，除非山崩水流斷。（重）

相交何在新與舊

【寄生草】相交何在新與舊，只要二人兩意情投，夜沉沉，桂花月影把紗窗透，咱二人海誓山盟把恩情厚，熱撲撲的恩情，重疊疊的憂愁，此一別難免你我形容瘦，離別後佳期不知何日湊。

三伏未盡秋來到

【寄生草】三伏未盡秋來到，梧桐葉落水面漂搖，忽聽的天邊賓鴻孤雁叫，悽的奴對菱花照一照，容顏瘦，奴的小命難逃，自從你去了，何曾得睡安穩覺，自從你去了，奴家何曾笑一笑。

殘妝不整春山秀

【寄生草】殘妝不整春山秀，點翠珠冠懶上頭，步蒼苔，玉闌干外寒梅瘦，捲簾櫳，海棠花開胭脂透，金風吹散杜鴻愁，最難當雨打芭蕉黃昏後，最堪憐玉美人兒身子瘦。

盪悠悠雲兒散

【寄生草】盪悠悠雲兒散，昨日秋來，碧雲天，柳垂青，二月春光在河沿上站，織綿綢，佳人獨自頻嗟嘆，暗裏偷覷，展花箋，繡荷包，隔著簾櫳觀飛燕，餞秋風，佳期怕的離別散。（重）

這封書兒寫停當

【寄生草】這封書兒寫停當，手拿封筒往裏裝，淚珠兒點點滴在書皮上，上寫著拜上拜上多拜上，拜上情人不要改腸，後會佳期有指望，要改腸，奴命喪在你身上。（重）

淚珠兒只在腮邊轉

【寄生草】淚珠兒只在腮邊轉，滿腹心事對誰言，一番愁，又是悲來又是嘆，雖然與你未別久，一心想見情人面，我和你路隔咫尺，好似萬水千山，欲待寫情書，紙短情長寫為斷，想情人，夢中相見醒不見。（重）

石榴花兒顏色重

【寄生草】石榴花兒顏色重，玉簪花兒白零零，玫瑰花兒一陣陣把香風送，喜只喜芍樂牡丹又在佛前供，架上的金橘緊對芙蓉茉莉花，陽陽搶搶就把花心動。（重）

我想你來誰知道

【寄生草】我想你來誰知道，我想你來對誰說，我想你，只有哭來那有笑，我想你，想你今日到，白日想你還有旁混著，到晚來一想，想你一個雞兒叫。（重）

荷葉上的水珠兒轉

【寄生草】荷葉上的水珠兒轉，姐兒一見用線穿，怎能彀一顆一顆穿成串，不成望水珠兒大改變，這邊散了那邊去團圓，閃煞了奴，偏偏都被風吹散，後悔遲，見面不如不見面。（重）

但等冤家一句話

【寄生草】但等冤家一句話，或是疼俺，或是疼他，要疼俺，就該說句知心的話，要疼他，咱倆趁早就丟開罷，拍拍良心量量你自家，為甚麼一條腸子在兩下里掛，勸情人，從今以後疼奴罷。

閒來無事街前曠

【寄生草】閒來無事街前曠，猛抬頭睄見一個俏皮姑娘，口銜著菸袋低著聲兒唱，小金蓮擱在門檻兒上，見了人來躲躲藏藏，假害羞，故意又把門關上，關上了門，又打那門縫裏望。

相思害的魂飄蕩

【寄生草】相思害的魂飄蕩，走不的路兒手扶著牆，傍妝臺強對菱花照形像，蹙春山卻瘦了嬌模樣，秋波杏眼淚雨行，恕狠狠銀牙一咬，〖咳〗，我就無了指望，小命兒生生喪在你身上。

情人進門你坐下

【寄生草】情人進門你坐下，街坊家出了油花，走過來走過去說奴的腳兒大，我是一個婦人家，怎肯出去認他的話，等他來時你去打他，你在外面打，奴在窗戶洞裏幫著你罵。（重）

魯智深遊戲山門外

【寄生草】魯智深遊戲在山門外，自從我出家在五臺，吃的是甚麼齋，西天的我佛又今何在，那濟顛僧五葷都用，他全不戒，【山歌兒】九里山前作戰（也麼）場，牧童拾得舊刀（也麼）槍，順風吹動烏江水。（嘜），好似虞姬別霸王。（賣酒哦，賣酒哦），【寄生草】忽聽的山下有個賣酒的來，酒保，你挑上山賣與灑家，吃個爽快，師傅，我的酒不賣不賣真不賣，你若是不賣，我就搶將過來，師傅，你太不該，吃醉酒兒要把人打壞。（重）

抖了抖紅綾懶去睡

【寄生草帶尾】抖了抖紅綾懶去睡，緊皺著蛾眉，剔銀燈，自嘆一回，怕去入羅幃，看了看天，明月正與紗窗對，盼郎郎不歸，跺了跺腳，嘆氣倒在牙床睡，孤影兒相隨，悽悽涼涼好教我傷悲，淚珠兒雙垂，是怎的那世惹下的牽連罪，我卻一怨誰，狠了狠銀牙咬碎紅綾被，從今把心回。

半萬賊兵無人退

【寄生草帶尾】半萬賊兵無人退，喊叫似春雷，嚇煞人的飛虎，他本是那霸道的強賊，傳令又發威，口口聲聲要與小姐成婚配，不用誰為媒，只唬得一家大小如酒醉，緊皺著蛾眉，老夫人在兩廊下高叫，說是誰退去賊兵，將鶯鶯許配與誰，話無反悔，白馬將軍至，下書是惠明，寫書多虧張君瑞，嚇退了強賊，到而今兵退身安，賴卻婚姻，悔卻了前言稱兄妹，委曲訴與誰。

石榴花開顏色重

【寄生草帶尾】石榴花開顏色重，喜的是千層，張生月下戲耍鶯鶯，拷打小紅，呂洞賓懷抱牡丹春心動，壞了神通，陳妙常睡思夢想潘必正，未念真經，呂布戲貂蟬在鳳儀亭，父子爭風，潘金蓮挑簾櫳勾引了西門慶，怕的是武松，賣油郎獨佔花魁，恩情重，嫖的有名。

展花箋不由奴長嘆

【寄生草帶尾】展花箋，不由的奴長嘆，這苦對誰言，紙筆上言語，難把我的心事傳，淚兒漣漣，阻隔在天南地北難一見，度日如年，到晚來獨自一個無陪伴，枕冷衾寒，寫書信好不傷慘，千里上懸，總有書信，不如奴那人見面，奴好可憐，祝告過往神，保佑俺二人見一面，大謝龍天。

高君保有公幹

【寄生草帶尾】高君保有公幹，一心下江南，單人獨騎闖出那汴梁高關，又怕人追趕，路過雙鎖山，猛抬頭睄見了招夫牌一面，天下把名傳，上寫著女將魁元是誰敢戰，聞名心膽寒，把一個年少君保氣的他怒髮衝冠，舉起銀鞭砸碎了牌匾，喊叫連天，報事的是旗牌到廳前。（嘜喲），金定到陣前，他二人奮勇各自爭先，金定有仙傳法力，收伏英雄漢，奧妙無邊，成就了美貌的夫妻，永不散一對並頭蓮。

雙鎖山上劉金定

【寄生草帶尾】雙鎖山上的劉金定，思念高瓊，辭別下山身投宋營，為的是小英雄，這兩日精神恍惚，我的心不定，卦內問吉凶。（咳喲），可是不好了，我那將軍在南唐身有病，得了卸甲風，叫小校收拾器械，快備我的能行，我要到壽州城，小姐抬頭觀。（咳喲喲），金定到了陣前，於洪的人馬堆積如山。（咳喲喲），趙太祖卻在城上站，小姐來討關，立殺四門的金定女，閃放城門，佳人進關，來到營盤，下了雕鞍，移動金蓮，來到了病房前，好不心酸，見將軍雙眼流淚，面對香腮，一口一口又把仙丹送在恩愛情人口兒裏咽。

崔鶯鶯倒在牙床上

【北寄生草】崔鶯鶯倒在牙床上睡，哀告紅娘小妹妹，這幾日因何不見張君瑞，寫封書捎在花園內，【平岔】紅娘聽說急瞪著秋波，尊了聲姑娘錯怪了我，我與那張相公說的甚是明白，說道是三更三點在花園等，我與他叮嚀話兒實實不信，姑娘阿，你耐著性兒等罷，莫要啰唆，【銀鈕絲】張生自然來，為什麼等不到黑，【寄生草尾】羊羔美酒多奉他幾杯，吃醉了一定就在花園裏睡。（重）

獨自一個心焦燥

【北寄生草】獨自一個心焦燥，想冤家，可是音信都無了，想是他花街柳巷貪歡笑，風吹窗外鐵馬搖，只當是情人到，款動金蓮，輕將簾帽挑，仔細瞧，不見冤家奴好臊，恨將起來，提著他的小名兒叫。

閻婆惜的魂靈到正三更

【北寄生草】閻婆惜的魂靈到，正三更，把門敲，張文遠困眼矇朧，有人叫，急開門，慌忙點燈照，四顧無人，好不蹊蹺，想必是縣裏的朋友來取笑，查出來，一定罰他個大東道。

紅繡鞋兒三寸大

【怯寄生草】紅繡鞋兒三寸大，穿過了一次，送與了冤家，我那狠心的娘阿，今年打發我要出嫁，叫聲冤家，附耳前來說句話，你要想起了奴家，看看鞋上的花，要相逢除非約定在荼蘼架，我與你那時同解香羅帕。

賣豆兒的繞街上叫

【北寄生草】賣豆兒的繞街上叫，有個饞大娘聽見了，欲要買，腰中又無錢和鈔，欲要賒，又恐怕那鄰居笑，尋了几子子頭髮換換瞧，女孩兒叫一聲媽媽呀，有睡鞋兒問他可要不要，他若是要，咱家還有一大抱。

紅繡鞋兒三寸大

【怯寄生草】紅繡鞋兒三寸大，天大的人情送與了冤家，叫情人，莫嫌醜來可莫嫌大，對人前千萬別說送送鞋的話，你可緊緊的收藏，瞞著你家的他，他若知道了，〖咳〗，你受嘟囔我捱罵，那時節你才知奴的實情話。

紅繡鞋兒剛沾地

【怯寄生草】紅繡鞋兒剛沾地兒，穿過了一次，送與了情人，送一隻無人之處你解解悶，到晚來輕輕隱藏在紅綾被，手摸胸膛，摸一摸身子，你要想起了奴，看見那鞋兒你樂一回，若要相逢除非是鞋兒湊成了對。

相思害的如酒醉

【怯寄生草】相思害的如酒醉，吃了袋香菸，我懶怠磕灰，紅綾被獨自一個，我實難睡，起了金風，吹的簷前刷拉拉的梧桐葉落，驚散了鴛鴦會，歸南的賓鴻，叫的我傷悲。（呀），無奈何雙手拉被，我去矇頭睡，恨將起來，銀牙咬碎了紅綾被。

三陽開泰和風至

【寄生草】三陽開泰和風至，楊柳兒發青，燕子銜泥，見鴻儒謳詩招對，如花絮過牆，聽見笑嘻嘻，有幾個玉美人兒鶯聲燕語，嬌嬌滴滴喚姐妹，你們都來把鞦韆戲，三五個頑童折花枝，見富豪粉壁牆上題詩句，上寫著玉樓人醉杏花天，金勒馬嘶芳草地。

燈下笑解鴛鴦帶

【寄生草】燈下笑解鴛鴦帶，抖抖紅綾，換上軟鞋，戲郎的手同把牙床上，咱二人的恩情卻也說不盡，桃花口咬杏花腮，稱人的心，月光正照在紗窗外，可人的懷，月光正照在紗窗外。

隔窗兒咳嗽了一聲

【黃瀝調】隔窗兒咳嗽了一聲，啟朱扉連忙答應，則見他叉手躬身忙將禮數迎，請字兒未曾出口，去字兒連忙答應，秀才們聞道請，恰便似聽將軍的嚴令，和那五臟神願隨著鞭鐙行，【耍孩兒】俺那裏落紅滿地胭脂冷，休辜負良宵美景，夫人遣妾莫消停，請先生勿卻推誠，俺那裏準備著鴛鴦夜月銷金帳，孔雀春風軟玉屏，樂奏合歡令，有鳳蕭象管，錦瑟鸞箏，聘財斷不爭，婚姻事有成，新婚燕爾安排定，你明白得個跨鳳乘鸞客，我到晚來臥看牽牛織女星，你真僥幸，不費你半絲紅線，成就了一世前程，賃著滅寇功，舉將能，兩般功效如紅定，為甚麼鶯娘心下十分順，都只為君瑞胸中有百萬兵，越顯得文風勝，受用些珠圍翠繞，結果了黃卷青燈，夫人只一家，先生無伴等，為嫌繁塵尋幽境，單請你有恩有義賢忠客，迴避了無是無非廊下僧，此是夫人命，道足下莫要推託，和賤妾即便隨行，【黃瀝調尾】自古道恭敬不如從命，張先生休使我小紅娘再來請。

半推窗半掩窗

【黃瀝調】半推窗，半掩窗，憑闌懸望，半是思郎，半是恨郎，意惹情傷，半如痴，半如醉，淒涼情況，半邊衾枕半邊冷，半點音書無半行，【雁兒落】似這般盼煞了杜麗娘，似這清減了花模樣，似這般靜掩繡朱扉，似這般冷落了紅羅帳。（呀），似這般恨煞了楚襄王，似這般辜負了好時光，似這般耽擱了青春享，似這般笑煞了小梅香，衷腸，這回輪流喪，心傷，不由人淚珠兒流幾行。（重）【黃瀝調尾】獨對著半明半暗的銀燈，半夜裏有那半句話兒，我可對誰講。

熨斗兒熨不開滿面愁象

【黃瀝調】熨斗兒熨不開滿面愁象，快刀兒割不斷心長意長，算盤兒打不開思想愁賬，鑰匙開不開我眉頭鎖，汗巾兒止不住我淚兩行，【江兒水】心兒里長思想，情意兒怎得忘，懨懨瘦損嬌模樣，茶不思來飯不想，意遲遲懶向妝臺傍，怕的是黃昏鐘響，夢兒裏相逢，只在那陽臺上，【黃瀝調尾】縱有那張天師的靈符。（哎），那靈符，再也壓不住我心頭兒上的思想。

曾記得離別時

【黃瀝調】曾記得離別時，茨菰葉爛，到而今蓮子花開放西灣，盼徵人，去未返，肝腸望斷，妾夢不離江上水，人傳郎在鳳凰山，【沽美酒】盼歸期，人未還。（重）秉虔誠，卜金錢卦，卦不準，空自佔，好教我意懸，心腹事堆積萬千，不能彀與君共談，不記得臨行之言，竟忘了誓海盟山。（俺可）終日裏悠悠恨恨，輾轉尋思，淚珠兒不乾。（呀），只落得低聲兒長嘆，【黃瀝調尾】倘若是音信真實。（哎），我能彀催促兒夫歸莫晚。

隨喜到上方佛殿

【黃瀝調】隨喜到上方佛殿，又來到下方僧院，參了菩薩，數了羅漢，拜了聖賢，遊罷僧房，登了寶塔，迴廊繞遍，行到了法堂深深處闌干裏，幸遇見五百年前風流業寃，誰知道此處遇著神仙，魂靈兒飛在半懸天，宜嗔宜喜春風面，欲行欲止小金蓮，嚦嚦鶯聲花外囀，陰陰垂柳晚風前，行一步可人憐，眼花撩亂口難言，香馥馥，襯殘紅芳徑軟，嬌滴滴，步香塵底印兒淺，蘭麝香還在。（呀），佩環聲漸漸遠，空留戀，好教我又害這透骨髓的相思，怎當得他臨去秋波那一轉。

款步雲堂

【黃瀝調】款步雲堂，則見陳姑伏著案。（呀），想必是其中有意滿掉經篇，必正親翻。（哎呀，妙嗄），翻出了一首情詩，雙手一伏，驚醒了仙姑，好嗄，你可將奴來調戲，你倒說衾寒枕冷獨自苦，適才言語我盡知，你說道，【繡帶兒】難提起，把十二個時辰付慘悽，沉沉病染相思恨，無眠殘月窗西，更難聽孤雁嘹嚦堆積。（哎），我幾番長嘆空自悲，怕春去，留不住少年顏色，空辜負鶯消燕息，只落得向幽窗偷彈珠淚，【黃瀝調尾】何必你假意兒推託，陳姑呵，咱們月老的佳期全憑這張紙。

小伴讀女中郎

【黃瀝調】小伴讀女中郎，陪小姐朝朝隨傍，對菱花，打份異樣端莊，烏雲巧挽，帕別玉簪，蟠龍形象，梳洗已畢，往外走去，見先生陳最良，【一江風】小春香，一種在人奴上，畫閣裏，從嬌養，侍娘行，弄粉調脂，貼翠拈香，慣向妝臺傍，陪他理繡筐，陪他理繡床，又陪他燒夜香，小苗條，吃的是夫人杖，【黃瀝調尾】奴本是閨門繡戶的使女，怎知道關關雎鳩是那的講。

春和景明

【起字岔】春和景明，戲耍天晴，飛揚柳絮舞長空，你看那香几上亂紛紛，風掃殘紅，似這等春光明媚，暖氣從容，雙雙紫燕兒繞涼亭，對對粉蝶兒穿芳徑，郎你為何一去影無蹤，撇的奴孤孤單單，冷冷清清，孤孤單單，冷冷清清，害成了相相思病，熱撲撲的血淚兒，染成了杜鵑紅。

二月春光實可誇

【剪靛花】二月春光實可誇，滿園裏開放碧桃花，烏兒叫喳喳。（重）驚動了房中思春女，若大的年紀不許人，背地裏怨爹媽，暗暗的恨爹媽，東家的女，西家的娃，他們的年紀比我小，盡都配人家，去年成了家，急煞了我，看見了他，懷中抱著一娃娃，又會吃咂咂，又會叫大大，傷心煞了我，淚如麻，不知道是孩子的大大，奴家的他，將來是誰家，落在那一家。

三月裏清明節

【重疊序】三月裏清明節。（重）鞦韆板往上撇，雙雙手才把那紅絨繩兒扯，恨情人把奴撇拋，撇了三個月，叫奴知心話兒向誰說，我的哥哥呵，小妹子想你直想到桃杏花兒謝，苦只苦，【寄生草】好難熬的春三月，喜的是相逢，怕的是離別，離別後相逢不知那一月，紅綾被半邊冷來半邊熱，鴛鴦枕上閒著半截，銀燈兒無人吹，他自己滅，銀燈兒無人吹，他自己滅。

清明時節雨紛紛

【剪靛花】清明時節雨紛紛，路上行人慾斷魂，漸漸減精神，步步兒減精神，借問酒家在何處裏有，來了個牧童，頭戴著斗笠，身披著蓑衣，斜跨青牛，口哨著短笛，站立在山頭，搖手一指，你可往前行，步步兒往前行，轉過了小橋西，又到了紫竹林，柳陰之下，站著一個嬌嬌滴滴，美美貌貌，俊俊俏俏，俏俏皮皮，那不是桃花塢，杏花村，草園瓢，前有酒旗兒動，上寫著那開壇十里香，還有狀元紅，葡萄露，八仙酒，還有饔頭春，客官那就是賣酒的佳人，治酒的佳人。

節至清明梨花開放

【平岔】節至清明，梨花兒開放，粉妝成，佳人遊玩戲春情，十指纖纖把彩扇擰，蝴蝶兒對對花尖上舞，採香肩，伸玉腕，把碧碧桃花兒弄，丫鬟說是姑娘，你順著手兒瞧罷，是那一枝兒紅。

獨步閒遊

【岔】獨步閒遊。（呀呀是喲），尋芳拾翠找故友，觀不盡一派的春光，醉人的眸，【秧歌】暑往寒來春復秋，夕陽西下水往東流，將軍的戰馬今何在，野草閒花滿地愁，【岔尾】踏青的王孫公子合著聲兒唱，有那些不知醜的少年婦逞風流，一個個戲耍春郊，他把百百草兒鬥，他把那掐了來的碧桃花兒戴了一頭。

和風細細

【平岔】和風細細，開放了桃梨，閒行轉過小橋西，見幾個俏佳人，嫋嫋婷婷，整整齊齊，【王大娘】烏雲整，巧梳洗，杏子眼，柳葉眉，我那愛死人鼻似懸膽，是那牙排玉，風擺起薄羅衣，金蓮小，步兒輕移，我那玉美人，臨行又把那秋波遞，【岔尾】瞋瞅著佳人歸去也，閃的我呆呆呆呆，無無情趣，空撇下萬種風情，好教我意亂心迷。

俺家住在楊柳青

【平岔】俺家住在楊柳青。（是了），我可緊靠著玉河，把奴聘在了獨柳，這是怎麼說，也是我前因造定受折磨。（這個，天哪，可有了時候了），【獨柳調】一更鼓兒多。（重）獨柳的生活指著這個，教奴家推磂碙（碌碡），累的我實難過，思量奴的命薄。（重）渾身上下破衣罗唆，每日裏織蒲席，才把那日子過，我也是無其奈何。（重）兒夫一去兩三月多，到而今不回來，急的我雙腳兒跺，【岔尾】丈夫拉短牽，一去不見回，撇的奴家冷冷清清，孤孤單單獨自個。（思想起來，這是俺爹爹和俺媽媽，一時也就無了主意，噫，）就信了媒婆。

佳人悄立在柳陰下

【寄生草帶白】佳人悄立在柳陰下，薰風透體。（輪到我等個人，偏偏的遇見這麼好熱天，連一點風絲兒也是沒有，真真的）就似火發，為等他。（聽聽這還來什麼呢），譙樓鼕鼕打三下，那撒謊的全不想臨行說的話。（我說的話呀，他連一點也是沒有聽，不知流落在誰家，就晒了我），我那人兒不得周全。（瞧嘛），這月剩了半拉，等他來脫下花鞋，將他打幾下，我去問著他。（為個人，必定叫人家打把幾下子就有了臉咧，啐，不害羞的），問你下次怕不怕。

不受教調叫我難瞧

【平岔】不受教調叫我難瞧，人家那裏說話你就拿眼瞟。（小姐小姐做什麼呀），你可學也是學壞了，【南羅兒】搽煙粉把眉描，打扮的似花妖，站在門前去賣俏，腳疼痛站立不穩，滿頭花不嫌肉糟，【岔尾】梳妝打扮我不惱，為什麼見了你那未過門的女婿，望著他笑。（一個女孩家是咱的了，我知道是咱了，你呀，連個錢的臉也沒有給我留），絕不該舐破了窗櫺兒，偷著眼瞧。

閨中少婦不知愁

【剪靛花】閨中少婦不知愁，春日凝妝上翠樓，掛起簾鉤。（重）忽見陌頭楊柳色，輕黃淺綠映清流，無限的嬌嬈。（重）蝴蝶雙雙舞，鴛鴦對對遊，悔教夫婿上黃州，覓什麼封侯。（重）

梧桐葉落金風送

【螺螄轉】梧桐葉落金風送，黃菊開放海棠紅，靜悄悄細雨敲窗心酸慟，是誰家夜靜更深把瑤琴弄，自從離別，鳳樓久空，因為你，我夜夜長作相思夢。

夜至三更你來到

【南寄生草】夜至三更你來到，既要相逢，別把門敲，你來時窗櫺外面學貓兒叫，叫一聲奴在房中就知道，禪被著襖兒。（花花花），我去瞧瞧，開開門，貓的一聲往裏跳，俏人兒來的輕巧去的妙。

卸殘妝等候才郎

【平岔】卸殘妝等候才郎，慢掀簾櫳出繡房，下香階，金蓮不穩手兒扶著牆，【弦子腔】原許下今晚把佳期會，言而無信把奴誑，教奴家直等到雞三唱，【吹腔】淒涼人偏對秋殘景，絮叨叨寒蛩鬧耳旁，金風吹的殘葉落，孤雁兒叫的好悲傷，【黃瀝調】野寺裏的鐘聲把心敲碎，簷前鐵馬兒響叮噹，秋露兒到的我身上冷，繡鞋兒冰透頭頂霜，【剪靛花】情人不來怨穹蒼，神靈兒也該催逼著，教他早些還鄉。（重）【銀紐絲】盼煞俏紅妝，秋波淚兩行，教奴家直等到東方亮，【岔尾】聽了聽譙樓的更鼓未曾住點，站的奴腳兒痛，腰兒軟，身兒傴，人兒不來，奴的心兒裏也說無了指望。（哎呀，天嘜），是怎的五更裏的風兒他就分外的涼。

摘頭換鞋

【平岔帶馬頭調】摘頭換鞋等候著郎來，斜倚靠枕，手兒託著腮，一陣陣的那昏迷，一陣陣呆呆呆陣陣發糊塗，陣陣想不開，小耗子上燈臺偷油吃，他可下不來，蹬翻了銀燈蹌啷啷的響，驚醒了奴的鴛鴦夢赴陽臺，

翻身才要打，閃下牙床來，扭了腰，岔了氣，摔了奴的胳膊，摔掉了紅繡鞋，貓兒那裏去，花花怎不來，說著說著我的貓兒來了，花兒來了，貓兒嗄，花兒嗄，你在那個背背背燈影裏等等波，小老鼠就出來。

月滿闌干

【平岔】月滿闌干，款步進花園，慢閃秋波四下裏觀，觀不盡敗葉飛空百花殘，猛聽得天邊孤雁聲嘹亮，霎時間月被雲遮，光明不得見，似這等人兒不能周全，那月兒怎得圓。

霓裳續譜卷五　雜曲

暗中偷覷

【雙黃瀝調】暗中偷覷，怎見鶯娘悶懨懨，沒吟歎氣，神思倦倦體瘦眉低，心自猜疑，忙喚紅娘。（小）忽聽傳呼，又不知為著何事，想昨宵的事兒可有些不妥，若問我真情，叫我怎麼支援。（老）（走，）小賤人，忒相欺，昨夜燒香因甚的，晚間是誰開金鎖，早晨的繡鞋因甚溼，從頭至尾說詳細，若有虛言，把你送官司。（小）人無信，事不齊，似小車無軏(yuè ㄩㄝˋ)，大車無輗(ní ㄋㄧˊ)，想當初兵圍了普救寺，簫牆禍起在須臾，老夫人與法聰在兩廊下，拍著手兒高聲叫，說道是有退兵者，將小姐與他作妻，張君瑞若不為想著小姐，怎得白馬將軍來解圍，既然不與他成婚配，就該酬謝教他遠離，絕不該留他在西廂裏住，幼女曠夫，豈不思之，且慢說小姐與君瑞，就是我紅娘可有些著急，到而今兵退身安，不思已過，反道人非，這事兒若到了官司。（夫人呵），是你治家不嚴，你還講甚麼禮。（老）這事兒幸未到官司，細追思，卻被這丫頭講的倒有理。

又

【黃瀝調】暗中偷覷，怎見鶯娘這幾日香肌消瘦，忙喚紅娘，快到堂前，細問根由，我著你陪小姐不離左右，晚間是誰開金鎖。（小）夫人聽我訴情由，進花園並非閒遊，小姐燒香把神酬，保佑夫人身康健，老人家多心，你忒把神留。（老）（走），【桂枝香】著你行藍坐守，誰許胡行亂走，一任他握雨攜雲，長使我提心在口，你花言巧語。（重）將無作有，做了出乖漏醜，我打你這賤丫頭，說與我始末根由事，如何索罷休。（小）【前腔】那日閒定刺繡，細把此情窮究，道張生病染沉痾。（小姐說），和我到書齋問候，使紅娘暫回。（重）小姐權時落後，作了鸞交鳳友，慢追究，若說起始末根由事，如今索罷休。（老）【黃瀝調】我今日把你送到官司，小賤人，終須難脫我的手。（小）我如今正要到官司，你治家不嚴，破著我拋頭露面，叫你出場礦。

王瑞蘭進花園自解自嘆

【黃瀝調】王瑞蘭進花園，自解自嘆，排香案，跪平川，祝告蒼天，保佑著我那兒夫無災無難，【江兒水】忽聽人行動，停聲不敢言，中懷隱隱心驚戰，莫不是丫頭背地私窺見，悄來背地將奴閃，仔細詳觀，亭院幾處花陰，不見個人影兒現。（小），【香柳娘】恨佳人意偏。（重）將人輕賤，花園悄地還心願，過薔薇架邊。（重）直到鬼頭前，看他如何見，且潛蹤竹軒。（重）聽他語言怎生折辨。（小下）（正上）【黃瀝調】正是疑心生暗鬼，原來是月移花影上闌干，深深拜，默默言，抬頭看，月半天，瑞蘭望空正祝讚。（小上）蔣蓮悄地到跟前，斜倚桌兒把香爐按。（好月呀）。（正）到把瑞蘭唬了一躥，賢妹到此把香來降。

（小）（我嗎），可不會降香，蔣瑞蓮冷笑便開言，你今降香因何故。（正）叫聲賢妹你聽言，我今降香，不為別事，保佑堂上爹孃安。（小）好一個孝順丫頭，說甚麼疑心生暗鬼，巧語花言將我瞞，既為爹孃把香來降，為何保佑你那男兒安，你今隨我到堂前，賢姐姐，到了爹孃的跟前，我可揭揭你的短。（正）【園林好】我從來稱你最賢，到今朝如何臉面，你走到爹孃跟前，賢妹妹怎語言。（小）【雁兒落】我只道大鬼頭起色顛，我只道大鬼頭把春心戀，我只道大鬼頭背地裏暗焚香，我只道大鬼頭竟把這男兒戀。（正）（呀），似這賢妹妹告訴呵，好教我意魂顛，好教我皇皇羞慚步難前，好教我伏首躬身無語言，且跪在平川，且哀求住喧，賢妹與我行方便。（小）【黃瀝調尾】好一個不害羞的丫頭，起來罷，看我姐夫的情面，與你留留臉。

又

【黃瀝調】王瑞蘭進花園，自解自歡，排香案，跪平川，祝告蒼天，保佑著我那兒夫無災夫難。（後場弾小開門）正是疑心生暗鬼，原來是月移花影上闌干，深深拜，默默言，抬頭看，月半天，瑞蘭望空正祝讚。（小）【前腔】蔣瑞蓮悄地到跟前，斜倚桌兒把香爐按。（好月呀）。（正）倒把瑞蘭唬一蹿，賢妹到此把香來降。（小）（我嗎），可不會降香，蔣瑞蓮冷笑便開言，你今降香因何故。（正）叫聲賢妹你聽言，我今降香，不為別事，保佑堂上爹孃安。（小）好一個孝順丫頭，說什麼疑心生暗鬼，巧語花言將我瞞，既為爹孃把香來降，為何保佑那男兒安，你今隨我到堂前，賢姐姐，到了爹孃跟前，我可揭揭你的短，【北疊落金錢】蔣瑞蓮自思量。（重）這事兒告爹孃，我道大鬼頭獨自一個，你把香來來來降。（正）【前腔】王瑞蘭聞此言。（重）慌忙的跪平川，央煩賢妹與我行方方方便。（小）【黃瀝調尾】好一個不害羞的丫頭，起來罷，看我姐夫的面上，與你留留臉。

麗日融和

【雙黃瀝調】麗日融和，景物堪憐，韶光嬌豔。（小）趁此春光，我與小姐同到花園，猛聽得綠楊枝上，聲聲啼怨。（正）兩個黃鸝鳴翠柳。（小）一行白鷺上青天。（正）無心緒，移金蓮，遊曲徑，到湖山。（小）萬物垂青十分美，百花開放各增妍。（正）惱恨粉蝶採花蕊，來來往往上下蹁躚。（小）徐步向前將他趕。（正）急忙又用彩扇兒欄，睹物傷情心慘切，因為貪花不得還。（小）小姐既然好慈善，將他放去有何難。（正）丫鬟隨我去鬥百草，春色惱人難解愁煩。（小）小姐的心事我參透，因為那人恩愛牽連。（正）佳人聽，變朱顏，侍兒無知莫胡談，我本繡閣香閨女，這樣話兒我怎耽，我與你同到夫人處，看你這丫頭有何言。（小）丫鬟聽，不耐煩，反將言語把我摧殘，細想星前月下的事，稍書難把魚雁瞞，我今先到夫人處，以往從前訴一番。（正）佳人聞聽陪笑臉，適才的話兒和你頑。（小）丫鬟無非是戲語，小姐且自放心寬，二人攜手同遊玩，喜笑盈盈到河邊，條條綠柳垂金線，朵朵紅桃映日鮮，鴛鴦對對浮水面，游魚雙雙浪裏翻，二人觀望河內的景，見一隻小舟在那邊。（小）丫鬟上前搭跳板，等我上去咱兩個撐船，得樂之處且自樂，得頑頑處且頑頑。（正）姑娘叫丫鬟，你且停舟我對你說，恐夫人怪你我回去的晚。（小）丫鬟聞聽此言，姑娘呵，待我輕搖畫舫回家轉。

叫丫鬟吹滅了燈

【雙黃瀝調】（正）叫丫鬟吹滅了燈，你與我睡覺。（小）猛聽得窗檽外，腳步兒輕巧。（正）姑娘說，想必是那人兒來到。（小）丫鬟聽說往外跑。（正）姑娘說是，你且站著，凍他一凍，再來的就早了。（小）丫鬟回言道，姑娘你請聽著，外面紛紛下大雪，情郎在那裏站著，渾身凍的他冰涼的，還是姑娘你暖著，依我勸把氣兒消，暫且饒過他這一遭，總不如請請進他繡房，姑娘呵，你恨他不過，你在被窩裏把他咬。（正）他若是再要來遲，你對他說，斷然不肯與他干休罷了。

一更裏盼郎

【銀紐絲】（正）一更裏盼郎，冷清清，叫聲丫鬟剔剔燈，淚盈盈。（小）莫教這淚痕損了芳容，你決不該放他去，直到如今不回程，姑娘啊，我看那人有些薄倖。（正）也是我當初見的不明。（小）總不如丟開，另續個多情，我的姑娘啊。（正）走，唸誦誰，你把誰唸誦。（小）碰東牆，我把東牆碰。（正）想起他的溫存淚如梭。（小）他有什麼好處，你告訴我說。（正）好處也多，海誓山盟也曾起過，溫柔典雅，性兒最平和。（小）姑娘呀，他見了一個愛一個，吃著碗還看著鍋，還有一句話兒不好對你說，我的姑娘哦，咳，邪貨人，他是人邪貨。（正）你弄虛言，我可信不過。（正）二更裏盼郎，暗傷慘，流戀在何處不回還，負心的男。（小）風清月朗，你受孤單，咱這裏淒涼苦，他那裏耍笑頑，姑娘啊，幸虧有我長陪伴。（正）抬頭天見月半天，欲告嬋娥，把我可憐，我的丫鬟哪。（小）啊。（正）忙淨手，你與我排香案。（小）獻蘭湯，我把蘭湯獻。（後場彈萬年歡，小排香案介，正）淨手拈香拜月華，保佑著負心的早回家，再查查姻緣薄兒注的差，多情的愁偏盛，無情的喜倍加，月下老兒把我的淒涼債勾了罷。（小）夜深人靜，露冷苔滑，總不如歸房去，且吃杯茶，我的姑娘哪，咳，耐煩些，你可安歇了罷。（正）鋪下床，你把床鋪下。

（正）三更裏歸房，卸殘妝，釵環零落為才郎，痛恓惶。（小）姑娘且自寬衣裳。（正）放下芙蓉帳，焚起百合香，意遲遲懶把牙床上。（小）繡鞋兒你何曾換了一雙，衾寒枕冷你怎當，我的姑娘哪，咳，他戀新人，你可莫要指望。（正）惆悵人，把人惆悵。（正）繡閣羅幃夜深涼，輾轉不寐好恓惶。（小）夜又偏長，安眠，不必你費思量。（正）朦朧方才睡，一夢赴高唐，與才郎攜手陽臺上。（小）簷前鐵馬兒響叮噹。（正）驚散了鴛鴦夢一場，我的天兒哪，啐，卻緣何將我身來傍。（小）喪良心，你把良心喪。

（正）四更裏夢迴，罵丫鬟，無端驚散了我團圓。（小）與我何干，卻是那風擺你的竹簾，痴夢初驚醒，我還把你攙，沒來由把我來輕賤。（正）自思自愧，有些不安，快轉身來聽我言，我的丫鬟啊。（小）咳。（正）我說夢景，你可休瞞怨。（小）瞞怨誰，我把誰瞞怨。（正）方才朦朧夢見他。（小）比舊日的形容差不差。（正）貌更佳，笑盈盈向前用手拉，床頭並肩坐，腿兒正相壓，就自是記不的他說話，才待要相逢，兩相佳，卻被風兒又驚訝。（小）我的姑娘哪，咳，想迷了心，你可丟開罷。（正）拋下難，叫我難拋下。

（正）五更裏渾身冷如冰。（小）譙樓上咚咚漏鼓聲，眾雞鳴。（正）似這等好夢兒，夢也是夢不成。（小）你想了他一夜整，我可陪了個大天明，姑娘啊，你想他，他不想你中甚用。（正）雖然他閃我，去的無情，我不肯下意把心橫，我的丫鬟哪，咳，我的心自有天為證。（小）硬心腸，他把心腸硬。（正）薄倖的人兒壞了心腸，把當初言語竟相忘。（小）恨難當，等他來時咱和他打饑荒，問你答話，別教上你的床，只叫他直蹶兒跪在踏板兒上，任憑他哄來任憑他央，你硬著心腸，把臉兒高揚，我的姑娘喲，咳，你勒□他個難，你可莫要輕放。（正）魔障人，把人魔障，【清江引】（同唱）盼他來時，他他他不來，到惹的人添煩惱，日日受淒涼，夜夜傷懷抱，倒不如咱二人相伴好。

深閨靜悄

【慢西調】（小）深閨靜悄，柳敗花賤，雕闌外黃菊已綻，金風颯颯，梧葉飄飄，墜落階前，伸玉腕，啟朱簾，羅幃內佳人睡醒嬌聲喚，【慢岔】（正）睡正酣，夢見郎還，相親相愛並香肩，是錯把丫鬟當作男，合羞怒把丫鬟問，把我一場好事，卻被你你驚散，你可為什麼到我的床前，【西調】恰入巫山夢，驚醒了我，一天好事尚未全。（小）你倒說拾紅葉，作花箋，驚醒了你是偶然的。（正）（走），賣弄你俐齒伶牙，在人前巧語花言，【岔】（小）出語無情心忒偏，是你紅顏薄命，凌辱我也是枉然。（重）這是簷前鐵馬噹啷啷的響，風擺簷鈴驚醒你，與我何干。（重）思量起，好心酸，是你命犯孤鸞，無來由把我摧殘，我可受盡

了熬煎，【西調】（正）你看他滿腹曲折，愁眉淚眼，我只得向前陪笑臉，適才言語休掛牽，都只為薄倖人不至，奴與他夢裏成雙，覺後孤單，【岔】暗傷慘，叫了聲丫鬟，你與我金爐內點香菸，待我拜告蒼穹，秉心虔，保佑他速速回家轉，千萬休把閒閒花戀，我可度日如年，【西調】（小）且免愁煩，月下花前，隨時消遣，略解心頭怨。（正）望眼將穿，如何解卻心頭怨。

揚子江心

【粉紅蓮】（正）揚子江心一朵蓮，這朵蓮花委實鮮，爬不到跟前。（重）典賣莊園，造下一隻船，船在浪裏顛，顛著顛著攏了岸。（小）小小魚兒粉紅腮，上江游到下江來，頭動尾巴擺。（重）小小鉤兒，掛住你的腮，絕不該闖進絲網裏來（重）【鎖南枝】（雙唱）漁家事，春最好，桃紅柳綠傍小橋，花落水中流，山外鳴啼鳥，敲竹楫，品竹簫，唱卻錦魚燈，便是漁家樂，【前腔】漁家事，夏最好，柳陰深處避暑驕，松竹罩沙灘，銀河香滿沼，飯一碗，酒一瓢，唱卻水底魚，便是漁家樂，【前腔】漁家事，秋最好，清風明月江邊繞，丹桂月中香，黃菊在溪邊繞，沽美酒，賞月宵，唱卻雁魚燈，便是漁家樂，【前腔】漁家事，冬最苦惱，寒江風雪凍折腰，罷釣在魚棚，何如醉為高，乍子歌，破布襖，蓋著破棉絮，唱卻魚燈兒，便是漁家兒樂，【蓮花落】一年家才過，不覺又是一年，交春裏裏蓮花，裏裏蓮花落，漁家兒撐的撐，搖的搖，溪溜嘩啦撒網去，過花村，也麼咳咳咳蓮花落，也麼咳咳咳連連落，一年家春過，不覺又是一年，交夏裏裏連花，裏裏蓮花落，漁家兒小兒男，溪呷呵，赤身露體沙灘頭上，摸魚又摸鰍，也麼咳咳咳蓮花落，也麼咳咳咳蓮花落，一年家夏過，不覺又是一年，交秋裏裏蓮花，裏裏蓮花落，漁家兒惟有那老阿母，老親孃，彎著腰，曲著背，河灘頭上囌呷哦，囌呷哦，囌々哦哦，摸魚又摸蝦，也麼咳咳咳蓮花落，也麼咳咳咳蓮花落，一年家秋過，不覺又是一年，交冬裏裏蓮花，裏裏蓮花落，漁家兒惟有我老漁翁，獨自一個，垂釣在一江風，也麼咳咳咳蓮花落，也麼咳咳咳蓮花落，【尾聲】釣寒江，弄魚罩，衣食靠取在波濤。（正）（姐姐），我與你綠陰深處慢慢的搖。

鄉里親家我眳々親家

【銀紐絲】（正）鄉里親家，我眳々親家，思想半晌沒有什麼拿，把人急燥煞，晒乾了的茄子拿二十。（煞音）一盒子乾扁豆，一盒晒乾絲瓜，葫蘆條兒只在荊籃挎，笤帚掃帚拿上十來把，拿到城裏我眳々親家，我的老頭兒，啊，咳，備下驢，你把驢兒備下，騎上驢，我可眳々親家，【秦吹腔】走路途來過村莊，城門不遠在那廂，【銀鈕絲】進的城來，到了親家房，下了驢兒，我叫聲姑娘，我的姐姐啊。（小上）哦，讓房裏，我往房裏讓，讓孃親，我把孃親讓，姐兒見娘喜盈也麼腮，我爹爹怎麼不同娘來。（正）家裏的事情忙。（小）我爹爹身子可安康。（正）你父的身子好，他倒也安康，一家大小全無恙。（小）孩兒的苦處，告訴娘行，我婆婆行事兒不賢良，叫兒怎麼當，我的媽媽喲。（正）哦。（小）行樣別，他是別行樣。（正）你耐煩著些，你可把他央。（小）姐兒聞聽淚流也麼恓。（正）把籃兒遞與我的閨女。（小）什麼東西。（正）稗子面窩窩是棗兒擦的。（小）婆婆不在家。（正）兒啊，你且吃，等他來時你再拿過去。（小白）（什麼好東西，）（正）（喲），雖然不是好東西，難為你那老子，就推了多半日，我的姐姐啊。（小）哦。（正）計無窮，可是窮無計。（重）

【京調】（小開）叫了聲親孃啊，最苦的是我，我的這婆婆，活賽這閻羅。（正白）（你女婿還好，）【數岔】（小開）你的女婿好，可我也念佛，挑差事怕使著，每日裏跟著人空頑絃索。（正）為孃的把話兒說，叫了一聲姑娘，孩兒你是聽著，多年路兒熬成河，多年的媳婦熬成婆，少不得耐著性兒慢慢的等著。（城裏親家上）【銀妞絲】城裏的親家轉回也麼家。（白）（喲，親家母來了嗎，）（鄉白）（好啊，親家母，）（城白）（婦媳倒茶來，）（鄉白）（不用，鄉里的老兒茶不慣，一會兒喝涼水罷，）（城唱）行罷禮來不

用倒茶，問聲莊稼。（鄉唱）（咳，）今年的莊稼也不怎麼，借了幾兩銀，種了二畝瓜，老天爺又不把那雨來下，天氣旱來蝗蟲也麼拿，本錢利錢不歸也麼家，我的親家啊，咳，拉了大窟窿，可是窟窿大。（重）（城白）（喲，什麼窟窿怎麼大呀，）（鄉白）（親家母，你不曉得我們的人，欠下人家的債，可就叫作窟窿。（城白）（哦，我當什麼窟窿，就怎麼大呢，親家母，你來的正好，我有句話要對你說，又恐怕你吃惱，）（鄉白）親家母，你是曉得我的，我是不惱人的，有話請講，）（城白）（既如此，有罪了，）（鄉白）（好說，）【前腔】（城唱）許久的不來事事各別，你家的女孩甚是痴呆，他長去看街，買了二斤肉來，他不會切，臉兒懶待洗，腳兒一溜歪斜，一雙鞋做了倒有半個月，乾淨爽俐，他無有半些，普天下的的拙人教他佔絕，我的親家母哦，咳，拿捏人，把人拿捏。（重）（鄉唱）〖咳〗，是我聞聽怒生也麼嗔，親家母說話不中聽，惱人的心，出了我家的門來是你家的人，你不教訓他，說我是何因，你打他罵他足論，死是你家的鬼來活是你家的人，百年之後在你家的墳，你這潑婦，咳，氣悶人，把人氣悶。（重）（城唱）（咳，）鄉里的怯條子嘴扎也麼扎，這是從小兒慣的他忒油滑，每日和人家把子兒抓，天明懶待起，夜晚往屋裏扎，撒謊另皮他的膽子大，那世裏遭逢下這惡冤家，普天下的媳婦不似過他，長聽見人說，背地裏把我咒罵，這怯根子可曉得什麼，【南羅兒】（鄉唱）休胡唚，少嚼牙，鄉里的人實可誇，不似奸懶油滑愛掛畫。（城唱）你只會鋤田耙壟，養下這蠢笨冤家，【銀紐絲】（鄉唱）〖咳〗，是我聞聽怒氣也麼發，罵了聲女兒小歪喇，氣死咱，我把你養到十七八，不與娘爭氣耳不聾，眼不花，你忘了我家裏囑咐的話，這麼遠來，我為著什麼，倒惹的你婆婆把我擘畫，我的姐姐哦，咳，閒話說，他是說閒話。（重）（小開）女孩嚇的戰哆也麼嗦，尊媽媽和婆婆，聽著我說，有些不是擔待著，總是我年幼，望你老教訓我，咱們一家和氣把這日子過，閒言閒語休囉嗦，從今以後，我用心做生活，我的媽媽呀。（鄉城同）哦。（小）改過真，我是真改過。（重）（鄉城同白）（起來罷，兒呀），【秦腔兒】（同唱）兩親家一見心歡喜，方才是我性兒急，天長地久永和好，快刀兒割不斷的好親戚。（城裏白）（媳婦，）（小）（做什麼）。（城白）（端達子餑餑來與你媽吃，）（小）（曉得）。（同下）。

女大思春

【岔曲】（正）女大思春，果是真撅嘴，膀腮不稱心，扭鼻子扯臉就嘔死了。（白）（這孩子吃的飽飽兒的，不知往那裏去了，待我去尋尋他煞，）（小上）香閨寂靜悶昏昏，瞞怨爹媽老雙親。（白）（閨門幼女常在家，不見提親未吃茶，心想意念不由已，我那爹媽話口兒也不提，我呀，今年二八一十六歲，我阿爸在湖下使船，長上蘇杭來往，扔下我母女二人，長伴在家，教我等到多階），【剪靛花】阿二背地自沉吟，瞞怨阿爹老孃親，糊塗老雙親，耽誤我正青春。（正白）（啊，你背地自言自語，敢是瞞怨我哩。）（小白）不瞞怨你，瞞怨誰。（正白）我和人家說過幾次，人家都是好的，人家都不要你，教我怎樣煞。（小白）（不要，我，頭上腳下，人才比誰平常嗎，）（正白）（好，樣樣都是好的，人家就是不要你，）（小白）（不要我，要你要你，）（正白）（人家要我這大老婆子做甚子，）（小白）（要你燒火吃飯，）（同唱），母女房中把理分。（正）茶飯不吃為何因，這兩日你短精神，瞪著兩眼光出神。（小）今年我二八一十六歲，那先生算我正當婚，怎不教我出門，那姑娘爹是何人。（正）媽媽開言道，我那疼疼子你是聽，十五十六還年輕，不該你出門，為娘害心疼。（小）阿二開言道，媽媽你是聽，我是稱陀雖小壓千斤，我一定要出門，顧不的娘心疼。（正）媽媽開言道，我那疼疼子你是聽，怕在那裏啊哼哼，娘替你揪著心，那也都是利害人。（小）阿二開言道，媽媽你是聽，我是初生的牛犢兒不怕虎，滿屋裏混頂人，任憑他是什麼人。（正）媒婆子再來說，我就許了親。（小白）有理。（正）說家子人家，跟他去，再也別上我的門，打斷了這條子根。（小）叫聲養兒的娘，我的老親親，時常走動來看母，我也報不盡孃的恩，我與你抱一個小外孫孫。（正白）（自麼貓娃子，狗娃子，這麼現成的嗎，）（小白）（這不難，一年抱三個抱五個何妨，）（正白）

（人家孩子臉大，沒有我們孩子臉大，腦大，腦袋又大，）（小白）（腦袋大得煙兒吃，）【楊柳調】（正唱）睄々街坊家，看看兩鄰家，誰家女孩不似過他，他又不害羞，臉有這麼大，【前腔】（小開）悖晦老親孃，糊塗老人家，留在我家裏做什麼，我若狠一狠，可就偷跑了罷，跑去出了家，削去頭髮。（正白）（當女僧不成嗎，）（小開）禪堂打坐，禱告菩薩，叫他保佑我尋一個好女婿罷。（正白）（那菩薩管咱家務嗎，）（正唱）【前腔】女大不中留。（小）留下咱，就結冤仇。（正）沒廉恥的呀不害羞，替娘打盡了嘴，教人僅彀受。（正下）【寄生草】（小開）又哭又悲心酸慟，悖晦父母，不下雨的天，好傷感，我的命苦，敢把誰瞞怨，那月老兒心偏，我那世裏惹的你不愛見，前思後想，進退兩難，罷罷罷，尋一個自盡，我就肝腸斷，斷肝腸，閉眼伸腿，把拳來搼。（正上白）（這孩子為想婆家，得了痰氣了，罷罷，說家人家，推達進去罷，）（小白）（你別哄我啊）（正白）（我哄得你過麼，）（小白）（你哄過不是一次了，哄過好幾次了哪，）（正白）（罷啊，隨我後頭吃個湯圓點心去罷，）（正下，小白）（我媽這老娼根，等著我咬不動大豆腐，才給我尋婆空，）〖唱〗【岔尾】不論窮富找一個主兒，嫁天招主吃碗現現成飯，又有地來又有田，終身有靠，樂了我個難。（下）

玉美人在繡房

【雙劈破玉】（正）玉美人在繡房。（重）把丫鬟去問，這兩日你可曾找找我那個情人。（小）（咳喲，）丫鬟說，我昨日。（重）可得了個信。（正）我那個情人可在那個場。（小）他在那風月山前，有個花柳村。（正）他在那做甚。（小）新近來了個美人。（正）初首怎就知道。（小）有個淡嘴的人兒把他勾引。（正）想是那人年小。（小）二九十八的青春。（正）想是他頭臉乾淨。（小）腳手件件應人。（正）想是他聰明伶俐。（小）嘴尖舌快的哄人。（正）想是他風流齊整。（小）賽過那和番的昭君。（正）想是他科範好。（小）比見姑娘更親。（正）小姐惱怒傷心。（小）丫鬟恨的咬牙根。（正）多多買上幾條繩。（小）早早預備下短巴棍。（正）花言巧語哄進他們。（小）莫教旁人把他跟。（正）說一聲打來莫要輕放。（小）砸碎了骨頭敲斷了筋。（正）只叫他口裏說實話。（小）別叫他胡唚拉扯人。（正）偷情的事兒審真了。（小）上前就拿繩子捆。（同上）一捆他好像似那猴兒啃桃，拿皮鞭揪的那負心的人兒似過呲牙鬼。（重）

叫聲丫鬟

【呀呀喲】（正）叫聲丫鬟，隨我去進花園。（小）丫鬟開門四下裏觀，姑娘啊，你看這春光明媚，可倒也好頑，【倒推船】（正小合唱）和風蕩蕩春日暖，碧柳枝頭鳥聲喧，你看那桃李都開遍，兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天，鴛鴦對對浮水面。（正）對景傷情心慘切。（小）丫鬟後面偷眼觀，姑娘啊，莫非又把佳期盼，【山坡羊】（正）姑娘惱，罵丫鬟，小賤人，莫胡言，絕不該把我來輕賤，【岔尾】（小）尊聲姑娘你別惱，曾記得昨夜晚，你與那人見見面，也就該照著樣兒，挫磨階，啐不堪。（正）丫鬟啊，適才的話可是和你玩。

王瑞蘭移步進花園

【岔曲】（正）王瑞蘭移步進花園，月上鬆稍照滿天，站在太湖石旁，香几案前，【北寄生草】手拈香，忙祝讚，對著明月，哀告蒼天，保佑著在外的兒夫無災難。（小暗上，後場彈柳青娘）早回還，奴家與他了心願。（小）瑞蓮向前便開言，適才的言詞我句句都聽見，你如今還有什麼巧分辯，【岔】同到高堂講一講。（正）休要掛懷，與你下個禮兒，不看僧面看看佛面。（小）算我擠了他個十嚴，就臊了他個難。

佳人下牙床

【岔曲】（正）佳人下牙床，呀呀喲。（小）丫鬟侍奉巧梳妝，這個樣的人兒缺少才郎，【剪靛花】（正）休得胡說少輕狂，在我的跟前，誰許你嘴大舌長，這兩日太不像。（小）雖然我們下人生的愚魯，言差語錯衝撞著，你擔驚也是該當，我為的是姑娘。（正）走，誰許你假妝腔，從今後，再不可提什麼郎不郎，要你堤防，【岔尾】（小）這一個蜜桃未有吃著。（正）再要如引，叫你跪到天黑了也不肯放。（起來罷，）（小）挫磨的我成了一個小業障。

淚漣漣叫了聲丫鬟

【岔曲】（正）淚漣漣叫了聲丫鬟。（小）姑娘想必有些不耐煩。（正）不知什麼病兒把我害了個難，【倒搬槳】（小）姑娘莫怪我嘴頭兒尖，想此事姻緣不周全。（正）佳人聞聽紅了臉，小小的東西你膽包著天。（小）尊聲姑娘，莫把臉來翻，千萬擔待著我小丫鬟。（正）（呀，）似你這東西誰和你頑，【岔尾】（小）我這兩日就活倒了運。（正）牛心的蹄子敢在我跟前來強辯。（小）（是了，）我就成了一個萬人嫌。

兩意情投

【岔曲】（正）兩意情投，百樣溫柔，雲兒散了雨兒收，俺二人蜂狂蝶醉意彌綢。（白）（這孩子不知那裏頑去了，）【隸津調】叫聲丫頭。（小）（我可來了），急忙上繡樓，丫鬟上前問根由，姑娘你叫我有什麼活來做。（正）與我捲簾掛金鉤，擺下金盞共玉甌。（小）你那負心的一玄不回頭，空設下好事兒不成就。（正）撒謊的沒皮丟，小人家真真瞎胡謅，信著口兒撒謊，仗著不害羞，空起誓，盡都是牙疼咒，你這反誆子嘴兒，教人真彀受，【岔尾】（小）等他來時你將他躲，教他自己個模梭著，把那沒影兒的釘子嘣々一個彀。（正）姑娘說是蹄子，你悄聲兒講罷，他在那一頭。

夏景天

【岔曲】夏景天。（呀呀喲），姑嫂二人要上茨兒山，只為燒香把願還，【西腔】（合唱）清晨起來忙梳洗。（呀呀喲），把應時的鮮花插在鬢邊。（噫呀呀）。（正）綠紗襯衣正可體。（噫呀呀）。（小）我也換上大紅衫。（噫呀呀）。（同唱）不坐車來不坐轎。（噫呀呀），要賣風流在人前。（噫呀呀）（正）鞋弓襪小難移步。（噫呀呀）。（小）小妹向前把嫂挽。（噫呀呀）。（合唱）前行來到戲臺後。（噫呀呀），梆子月琴響連天。（噫呀呀），不顧回頭來看唱。（噫呀呀），一直來到大殿前。（噫呀呀），淨手拈香忙下拜。（噫呀呀），二人各自秉心虔。（噫呀呀），【岔尾】（正）祝讚已畢忙站起。（二姑娘），你把那個雙丫髻的娃娃，與我拴拴上紅線，倘若有了，明年許下一掛香錢。

香閨冷落

【岔曲】（正）香閨冷落，自想奴的命兒薄，我那情人兒要去，拋撇了我，好教我難捨難離，是又難割，情人兒去，奴也曾說早回來，奴好等著，想必是情人帶酒歸來的晚，你看那天邊的月兒，將近待落，要說來，就說來，要說是不來，就說那個不來的話，為何叫奴自是等著，【銀紐絲】（小）尊了聲姑娘，聽著我說，我看那人甚欠平和，忒輕薄，信著口兒長把謊來說，一生最愛賭，終日把酒喝，姑娘啊，他見了一個愛一個，吃著碗裏還看著鍋，還有一句話兒，我不好對你說，我的姑娘啊，咳，邪貨人，他是人邪貨。（重）【南羅兒】（正）姑娘惱，皺雙蛾，小賤人，莫胡說，嘴尖舌快你愛拿錯，今夜佳期一定準，誰許你這等咯嗦，

【岔尾】叫丫鬟把燈撥。（小）丫鬟說，姑娘啊，怪困的，睡覺波，你那知心的人兒不來了，你聽聽譙樓上，是那咚啊咚啊又打那二下子鑼。

姐在房中悶沉沉

【剪靛花】（小）姐在房中悶沉沉，不住的咳嗽打嚔噴。（正）你可為甚子短精神。（小）咳喲，我這腦袋有點子疼，請個先生算算命，請個端公順順星，看他靈不靈。（重）【南詞】（正）大娘開言訴原因，尊了聲姑娘你是聽，比不的在家裏作幼女。（如今是）出得個家門作個夫人，才子佳人成婚配，畢竟是恩愛兩相親，最苦不過是婦人的身，由不的自己，由著個他人。（小白）（哦，我曉得了，）〖唱〗【剪靛花】算的什麼命，順的是煞個星。（正）六個月的懷胎髮噁心，你這大人養個小人。（哎喲），你這大人養個小人。

靜坐幽齋

【岔曲】（正）靜坐幽齋，思想那薄倖的才。（小）丫鬟有語笑顏開，姑娘呀，那負心的一去他竟不回來，【王大娘】（正）也是我命活該，無心緒，懶傍妝臺，我的丫鬟呀，不搽胭粉，懶把花兒戴。（咳喲，）（小）姑娘你且開懷，總不如另續個多才，我的姑娘呀。（正）（走），小小人兒，你的嘴頭兒快，【岔尾】（小）選幾個人來，由著你揀。（正）任憑是誰，不如我那情人恩愛。（小）（喲），這有什麼八達子，求雨就下不來臺。

青山在綠水在

【寄生草】（正）青山在，綠水在。（小）你的人兒不在。（正）風常來，雨常來。（小）他的書信不來。（正）災不害，病淨害，我的相思常害。（小）花不戴，翠不戴，你的金釵懶戴。（正）茶不思，飯不想。（小）你可直盼著他來。（正）前世裏債，今世裏債，他留下的牽連債。（重）

因為隔牆

【寄生草】（正）因為隔牆吟詩，把那春心動，央煩紅妹去請那先生。（小）我的姐姐啊，我可不肯尋著把那釘子碰。（正）（走，）你這小東西，遭遭使你不肯動。（小白）（我去請他，他要不來，我算了張生也罷了，）（正白）（他若是不來，你可守著他哼哼），【隸津調】（小）這個我實不能。（哎喲），姑娘你忒多情，自幼兒我無從學會了哼哼。（正）你若再不去，我和你拼了命。（小）我去請先生，你這裏安排定，【寄生草】手拿著柬貼兒，我可慢慢的蹭，到那西廂月下去請張生，待不去，我那姐姐撒潑，和我要拼命，此一去，來與不來未可定，悄立在窗外，咳嗽了一聲，【隸津調】慌的那狂生。（哎喲），急忙不消停，托地毛腰打一躬，央煩紅娘姐，快救我學生的命，我是五瘟使，專治這相思病。

保兒報說賽芙蓉偷走

【剪靛花帶戲】保兒報說賽芙蓉偷走，慌的我手拿烏綾帕，罩上了油頭。（重）任你走上閻羅天去，足下騰雲須趕上，我肯與你干休。（重）趕到會元橋，留神用目瞧，見一官人和一尼師傅坐後面有個人，卻是那賤丫頭。（哎喲）我看你往那裏走，【駐雲飛】潑賤丫頭，提起教人恨怎休，奴本是花柳叢中首，他是個脂粉班中耦，吃的是諸品美味，穿的是錦繡羅衣，還要做怎的。（重）衣食頗優有，他是一個賤丫頭，好風流，不肯風流，有客登門，不睬不瞅，有客登門，不睬不瞅，昨夜三更，他在背地裏私逃走。（重）伏望君子尼

師，好言解勸他回去，感激非淺，我禮下於人有所求，【剪靛花尾】告官人老師傅，好言好語將他勸，教他早些回頭，從今後再也別把心牛。

奴初醒猛回頭

【北疊落金攻錢】奴初醒，猛回頭。（重）想前世無曾修，恨悠悠，今生落在他人他人後，【戲韻】追悔無由。（重）恨煞前世不曾修，身落平康，最卑最賤，迎新送舊，無了無休。（重）縱有什麼恩情，也不能長久，今世為娼婦，若是接了個斯文君子，還有幾分疼愛之心，若是接著個村夫俗子，他倚財仗勢，酒後張狂，倘有不周之處，開口就罵，舉手還要打，受盡了許多凌辱，我如今猛回頭。（重）自拍求，待我回轉家門，賣了那些丫頭，收拾盤纏，拜託尊姑，收拾盤纏，拜託尊姑，【疊落金錢尾】老師傅，你教我念些個經，合經合咒。

敲罷了暮鍾燒畢了香

【慢岔】敲罷了暮鍾燒畢了香，尼姑下殿，一步步走進了禪堂，進禪房，脫下了袈裟只一扔，手拈著素珠兒無心緒，走向牙床，臥牙床，錦帳兒冷，繡枕兒涼，翻來覆去難成寐，瞞怨老爹孃。（哎呀），你好狠心腸。

惱恨菩薩設法堂，絮絮叨，念般若，把人誆，哄的人來受淒涼，怎如我在家成婚配，郎才女貌正相當，是那樣的風光，教子把名揚，拜的什麼懺，我可敲的什麼鐺，毀罵師傅老促死，我可受了你的裝。（咳喲），被他哄信了我那爹孃。

那世裏燒下了斷頭香，今生遭入空門裏，我可不得嫁才郎，夜夜守空房，昨日在山門下閒散心，見了幾個浪蕩子，他們好不張狂，故意把俏話兒揚，我雖然妝老腔，怎耐我心中亂穰穰，是意馬奔忙。（哎呀）又恐旁人話短長。

盼郎歸

【慢岔】盼郎歸。（呀呀喲），只見書信不見回，我好傷悲，拆開柬貼仔細看，使性子撕了一個粉粉碎，我可要打臘梅。

要打臘梅。（呀呀喲），臘梅問聲姑娘，為著何是非，告訴我不虧，我又無做壞了事，我又無從把姑娘娘得罪，你尋趁我小臘梅。

尋趁我臘梅。（呀呀喲），可憐我晝夜無眠將你陪，這苦告訴誰，有朝一日逼走了我，我看誰來陪著姑姑娘睡，那時節才想我小臘梅。

賣豆兒的繞街上叫

【北寄生草】賣豆兒的繞街上叫，有個饞大娘聽見了，欲要買，腰中又無有錢和鈔，欲要賒，又恐怕鄰居笑，尋几子子頭髮換換睄，女孩兒叫聲媽呀，問他睡鞋兒要不要，他若是要，咱家還有一大抱。

賣豆兒的哈哈的笑，尊聲奶奶請聽著，我的豆兒，木樨玫瑰炮製的到，我不賒，賣的都是現錢鈔，先償後買，還不許饒，急的他雙腳兒站在門檻上跳，饞的他順著嘴兒口水兒吊。

霓裳續譜卷六　雜曲

春色兒嬌

【玉蛾郎】春色兒嬌，日永兒和，暖氣兒暄，景物飄飄美堪憐，花開三月天，嬌嬈嫩蕊鮮，草萌芽，桃似火，柳如煙，仕女王孫戲耍鞦韆，暗傷慘，春歸兩淚連，恨鎖兩眉尖，蝴蝶兒對對穿花把兩翅扇，清明上禁園，和風吹牡丹，玉樓人酒醉在杏花天。（重）

端陽節，鬥龍舟，水面上滑，鑼鼓兒叮咚響，板兒砸，多采玉簪花，佳人偏喜他，採蓮船盡都是些富豪家，艾葉靈符鬢邊上插，罩青紗，沉李並浮瓜，新鮮玉蕊茶，水閣涼亭，對對佳人把彩扇兒拿，三伏似火發，薰風透體紗，賞名園，開敗了海榴花。（重）

七月七，織女共牽牛，一年一度巧成雙，天河兩岸廂，迴文織錦忙，賞中秋，歌歡舞，喜興兒狂，風兒鐵馬吹響叮噹，雁成行，離人思故鄉，對景好淒涼，梧桐葉兒飄飄起，飛揚，金風透體涼，佳人恨夜長，飲菊酒，家家都慶賀重陽。（重）

十月節，朔風寒，景物悲，繡女停針，觀看雪梅，臘風陣陣催，鵝毛片片飛，暖閣內煨紅爐，掩香閨，獨宿佳人淚暗垂，臥寒幃，單枕共相隨，佳人倚翠幃，賞雪的人兒各貪歡，飲玉杯，飄飄片片飛，離人幾時歸，孟浩然踏雪去尋梅。（重）

【清江引】一年四季十二個月，四時共八節，好酒三兩瓶，醉倒西江月，只吃的醉薰薰回宮去也。

尋思默默沒計奈何

【平岔】尋思默默，沒計奈何，獨對銀燈，把那金錢卜，人不迴歸卦不準，教我算也是算不著，【寄生草】要不手拿著繡鞋佔一課，一隻仰著，一隻合著，問歸期，多處與奴同歡樂，病懨懨，教我那裏去尋這相思藥，時時刻刻我這心兒裏墊著，【隸津調】相思把我磨。（咳喲），磨的我無奈何，思想我那情人，他的恩情多，今晚不回來，還是我獨自臥，錦帳兒冷，還是我獨自個。

雨過天涼

【平岔】雨過天涼，涼夜難當，擋不住月影穿簾照畫堂，堂前缺少個畫眉郎，【詩篇】廊設古畫畫在堂，堂前桂花陣陣香，香菸噴出櫻桃口，口外的賓鴻叫的悲傷，傷心懶觀西斜月，月照紗窗恨更長，長長愁悶精神少，少一個知心的人兒可意的郎，【岔尾】郎不迴歸精神少，少不得懷抱著琵琶低低聲兒唱，唱的是紅顏薄命受淒涼。

時和景泰不覺的秋來

【平岔】時和景泰不覺的秋來，獨宿的佳人對景傷懷，喚丫鬟隨我進花園散悶，步蒼苔，款步往前走，百草兒衰，抬頭又見菊花兒開，一對對的賓鴻歸南去，口北的寒鴉兒帶過冷來，【岔尾】原許佳期在中秋會，到而今重陽一過，就百百花都敗，是怎的賓鴻常過，你的書信不來。

相思害的我活受罪

【怯寄生草】相思害的我活受罪，吃了袋青葉子，我可懶怠磕灰，臭蟲蛒蚤咬的我實難睡，起了怪風，刮的那草簾子，稀里嘩啦，唧里咕咚，咂碎了盆子罐子，惹起我的相思如酒醉，街坊上的鴨子，呱呀呱呀叫的我甚是傷悲，無奈何拿起蓑衣我去矇頭睡，恨將起來拉他個粉粉碎。

樹葉兒多

【數岔】樹葉兒多。（呀呀喲），武松回家找哥哥，唬的金蓮戰哆嗦，自從你去後，拋下你哥哥，少柴無米那裏去顛奪，尋了個買賣暫且儂著，奴打炊餅，他賣餑餑，扛著一個盤子，各巷口兒吆喝，忍飢受冷，想必是寒著，忽然得了個冤業病，是藥不靈無奈何，半夜三更斷了氣，那有銀錢買棺材，多虧了隔壁兒王媽媽來賙濟，銀子借了五兩多，買了個棺材將他葬，這個窟窿還欠著，他死自顧他去了，拋的奴年小青春可怎麼樣兒過，他武二哥，啊啊，諸事思量要你顛奪。

屈死了大郎。

【數岔】屈死了大郎。（呀呀喲），武松回家金蓮著了慌，就是隔壁兒王媽媽也著忙，金蓮開言，叫了聲乾娘，這都是你老作出來彀當，武二郎回家定有些飢慌，寫上一張狀子，將你我訴上，不在四衙就在堂上，這場官司教奴家怎當，王媽媽開言，尊了聲姑娘，武二回家，大略無妨，西門官人打點了個停當，縱打官司，枉費些嚷嚷，金蓮開言道，我的媽來我的娘，我這心裏無了主張，雖然不怕武二郎，唬的我這心裏，這們撲突撲突自是發忙。

潘氏金蓮

【起字岔】潘氏金蓮。（呀呀喲），年紀不過二十二三，他的乾淨爽利非等閒，心煩悶，桃窗簾，西門慶偷眼兒觀，潘金蓮一見了腮含著笑，說道是，你為甚麼呆呆呆呆把把我來看，似你這涎臉的人兒討人嫌。

月滿闌干

【平岔】月滿闌干，款步進花園，慢閃秋波四下裏觀，但只見敗葉飛空百花殘，【慢剪靛花】仰面長嘆兩三番，獨對著明月哀告蒼天，不由的淚漣漣，自語自言，只為兒夫離別的久，急速速早些催他回還，敘敘心田，訴訴溫寒，佳期從新整，破鏡復鏡復，免的奴終日裏思間想間，情間恨間，憂間愁間，魂間夢間，魂夢之間，盼你回還，常把你掛牽。（咳喲，）我可度日如年，【岔尾】忽然一陣西風起，霎時間月被雲遮，光明不得現，似這等人兒不能周全，這月兒怎得圓。

好淒涼

【數岔】好淒涼。（呀呀喲），情人留戀在他鄉，拋的奴家守空房，菱花懶照，永淡殘妝，牙床懶上，不整羅裳，霎時間恨不能情郎至，銷金帳裏合他比鴛鴦，相呼相喚同相應，如同軟玉配溫香，越思越想斜倚著枕，似醉如痴心內忙，猛聽得窗外腳步兒響，有個不懂眼的丫鬟，他走進了房，雙手捧定了茶湯，把姑娘讓，是我錯把丫鬟叫了一聲郎。

朔風兒透屋

【馬頭調】朔風兒透屋，雪花兒飄舞，郎君在外面享受福，貪花戀酒不嫌俗，你在外辜負了奴，恨情人心忒毒，奴把香茶美酒豫備的停停當當，你為何又把奴的情辜負，無義的郎啊，你為何哄奴，將急等候，音信全無，丫鬟說，姑娘啊，你這裏淒涼還好受，可憐我這小丫鬟，十冬臘月裏怪冷的，忽搭忽搭，白扇了一夜水火壺。

好冷清窗外的月兒正明

【起字岔】好冷清，窗外的月兒正明，仰天長嘆兩三聲，猛然想起我那多情，一輪月照，他西我東，人在兩地，月兒在當空，我這裏對月好傷情，怎能彀我與你團團圓圓，作上一個交歡夢，也是我痴心一點，合你相逢。

冷清清

【平岔】冷清清，佳人睡朦朧，昏沉沉，夢兒裏見多情，喜孜孜，雙雙兩意濃，熱撲撲，軟玉溫香陽臺景，噹啷々，鐵馬一聲，驚散了團圓夢，怒狠狠叫聲丫鬟，砸碎了那個風鈴。

淚如梭愁鎖雙蛾

【平岔】淚如梭，愁鎖雙蛾，滿懷心事向誰說，也是我前生該因受折磨，那世燒下了斷頭香，今生孤單，只落得是我獨獨自個，這也是我阿媽額娘沒主意，就信了媒婆。

連理枝頭花正開

【剪靛花】連理枝頭花正開，二八佳人約幾個，上樓臺觀望長街，有一個書生在門前過，風流俊俏把頭抬，看了一個呆。（ㄉ），我要打你的孤拐，書生把頭抬，看見女裙釵，似醉如痴站不穩，他可跌倒在塵埃，〖咳〗，可憐他爬也爬不起來。

風流俊俏

【平岔】風流俊俏，難畫難描，桃腮粉面，相襯著柳眉稍，杏子眼一膘，就起光毫，鶯聲燕語，揪人的膽，珠圍翠繞，恰更似勾魂的票，金蓮一舉尖又瘦，嬌滴滴柳腰兒一扭，我就魂魄兒飄搖。

我好似蜻蜓

【平岔】我好似蜻蜓，我好似柳容，我好似一彎新月被雲蒙，我好似楊花西復東，我好似水面上的浮萍無倚靠，我好似簷前鐵馬兒動，我好似半明不滅一盞孤燈。

清晨早起

【平岔】清晨早起，姐兒的性兒急，叫了聲丫鬟你討仔細，這兩日行動坐臥我看不上，你端了來的臉水，燙了我的手，肥皂胰子不知往那那裏去，丫頭你睜開眼睛，看看手巾上的泥。

正月正

【平岔】正月正。（呀呀喲）孃家接我去看燈，問了婆婆問公公，婆婆說去了你早早的回，媳婦說是我還要走走百病，媽媽（呀），你也去罷，走走橋兒不腰疼。

雪花堆

【平岔】雪花兒堆。（呀呀喲），碎剪鵝毛滿空飛，烏鴉帶粉回，尋食的寒鴉兒在空中舞，孟浩然踏雪尋梅，帶帶酒歸，有個小琴童在驢兒後頭走，他的肩頭橫桃著一枝臘梅。

一間幽齋

【平岔】一間幽齋，兩扇門，三窗繡戶四壁新，五色鮮花共瑤琴，六才子書在架兒上擺，七寶金爐把香香焚盡，八尺牙床，坐著一個九子實成的玉美人。

窗櫺上的紙兒響

【平岔】窗櫺上的紙兒響。（呀呀喲，）原來是簾兒外風兒舞，雨兒狂，吹的我屋兒裏燈兒昏，爐兒涼，似這等更兒深，漏兒水，夜兒長，盼不到雞兒鳴，犬兒吠，雲兒開，天兒亮，好教我心兒驚，膽兒怯，意兒忙。

一見多才

【平岔】一見多才，我的氣滿了胸懷，可恨我當初忒呆呆，險些兒教你把我活埋，說下我再不走這條道，是怎的見了你，我不由的把你來愛，又恐旁人看將出來。

夏日天長

【剪靛花】夏日天長，時候難熬，獨坐在房中，寂寞無聊，奴好心焦。（重）推開紗窗把生活來作，十指尖尖把花樣兒描，絲線仔細挑，顏色兒配的嬌，【南詞】姐在房中繡荷包，只見一對蒼蠅鸞鳳交，雄的上面巍巍樂，雌的輕擺柳細腰，他兩個正在情濃處。（苦煞哉，）又被個蜘蛛兒驚散了。（那裏去哉，啊喲哈），一個兒飛在梧桐樹。（哪，）一個兒飛在楊柳稍，一個兒害了相思病，一個兒得了旱血勞，苦壞了兩個小嬌嬌，從今只恐命難逃，【剪靛花尾】姐兒惱恨怎消，拿住了蜘蛛定打不饒，尋他也尋不著，不知往那裏去了。

姐兒房中正思春

【剪靛花】姐兒房中正思春，思前想後暗傷心，爹媽不疼人。（重）十三十四該出嫁，十五十六正當婚，耽誤了美青春。（重）老身聞言把話雲，多麼大個東西成了心，真真的是新文。（重）姐兒聞言淚紛紛，姐兒說是媽媽，手拿著一把小刀子，紮了奴家的心，立上一座孤女墳。（重）

思想多嬌

【平岔】思想多嬌，寂寞無聊，衾寒枕冷睡不著，漏水更長最難熬，【羅江怨】紗窗兒外月影兒高，寫情書無有人捎，方才寫罷賓賓賓鴻到，此封書捎與我多嬌，一路上與人瞧，書到就將媽的相相相思告，你對他說黃瘦了多少，再對他說妙藥難調，懨懨弱弱把精精精神耗，來的快，還與他相交，來的慢，我命難逃，相思

害的我無無無倚靠，【岔尾】總有那海上的仙方也難醫治，就是情人到了比靈靈丹還妙，情人若是一步兒一遲了，奴的小命兒嗚呼是定赴陰曹。

懨懨病盡

【平岔】懨懨病盡，時刻難捱，香肌消瘦玉容衰，茶飯不想臥牙床，我可起也是起不來，【弦子腔】這相思實難捱，害的我頭難抬，可意的人兒今何今何在，自從那日離別去，直到而今不回來，俺倆的相思教我自己害，負心的多階回家轉，緊緊將他摟抱在懷，俺二人同解香羅帶，【岔尾】我為你長害傷春病，去了來，來了去，生生教你把人從想壞，去了又來，來了又去，我那狠心的人（哪，）你可早去早來。

正愁煩

【平岔】正愁煩，郎轉家園，含嗔帶怒迎向前，一把手拉住，我淚漣漣，【寄生草】自你去後奴家長想念，緣何一去不回還，狠心腸，我這裏書信一去不見你的面，熱撲撲想必你把閒花戀，薄倖冤家怎麼不開言，我如今待要打你，又怪可憐見，隨我行，不必你心膽戰，【岔尾】叫聲冤家你別惱我，相思病兒害的我瘦了，到有多多一半，冤家自你去後，不知我心裏（呀），怎麼樣兒難。

暮秋九月菊花黃

【剪靛花】暮秋九月菊花兒黃，有個獨宿的佳人心暗傷，他可呆呆的細思量，托腮恨滿腔，自從情郎一去無訊息，終日裏懨懨懶下床，日日苦難當，夜夜守空房，【南詞】曾記得分別刺鸞鳳，難捨難離哭斷腸，你我的恩情都在心頭記，但願你此去早還鄉，一自與你分別後，清清冷冷好難當，牙床上冷落了紅綾被，鴛鴦枕上少成雙，到晚來耳邊不聽溫存語，清晨起少個畫眉郎，思思想想難成寐，忽聽得悽風孤雨灑紗窗，簷前鐵馬響叮噹，此際好淒涼，不住的淚汪汪，又聽見芭蕉葉，不住的風雨來鬧穰穰，寒蛩聲聲叫斷腸，翠竹蕭蕭被風擺動，空街雨打甚悽惶，相思此際真慘切，怎能彀解得這淒涼，自愁自嘆心焦亂，譙樓上更鼓鬧穰穰，【剪靛花尾】正是歡娛嫌夜短，果然寂寞恨更長，自嘆紅顏多薄命，配錯了無情薄倖的郎，惱恨薄倖的郎。

喜只喜今宵夜

【揚州歌】喜只喜今宵夜，愁只悉明日難別，今夜晚鴛鴦揉碎梅花卸，譙樓上鼓打三更交半夜，月照紗窗影兒西斜，恨不能雙手託定天邊月。（重）

佳人睡眠遲

【平岔】佳人睡眠遲，窗欞外的步兒輕移，我那情人帶酒回來必發虛，愁的奴家心裏著急，【隸津調】要睡不脫衣，倒在奴的懷裏，推著他不動，搡著他又不理，磨死個人這可是怎的，叫他他不理，打你我舍不的，哼哼唧唧稱什麼道理，若被人瞧見，顧不的奴羞恥，前因我造定的，真真我少欠你的，你睡到天明，奴坐了一宿，也是我無奈何，只落得暗彆氣，等你酒醒了，我和你過不去，【岔尾】再三的勸你，為的是好，你道說我長著三個鼻子眼，多多出一股氣，動不動你假妝風魔。（啐），你臊誰的皮。

春城無處不飛花

【剪靛花】春城無處不飛花，雨搖三擺到姐家，看看姐和媽。（重）姐兒一見笑哈哈，昨夜一夢夢不差，夢見俏冤家，卻是俏冤家，雙手擎奉香茶，十指尖尖彈琵琶，唱一個剪靛花，奉敬小冤家。

唸書的學生

【起字岔】唸書的學生，良辰吉日把婚成，完親之後懶怠去把書攻，賢德佳人新郎勸，你要時常風流，我（呀），可不依從，咱夫婦都年輕，蒙你的愛，我也恨不能，在閨門聞聽說，你寒窗十載受盡了苦，趁此這恩科年風雲會，獨佔鰲頭去把狀元中，那時節我借光，你有名，你要採鮮花咱就現成。

默默無言

【平岔】默默無言，半托雙環，斜倚香幾按詩篇，行動坐臥不奈煩，【詩篇】柳稍鴉定晚風前，天邊月上滿闌干，靜悄悄，簾控金鉤銀燈暗，淒涼涼春眠繡榻，錦帳兒寒，忽聽得窗外一聲響，我只當知情我那可意的還，啟朱扉，語把輕狂責，添多少春歸魔悵煩，【岔尾】桌案上的銀詞同與郎君作，到而今詩篇在此，奴的人人不見，等到多咱一處同眠，敘敘心田，與奴同歡，攜手挨肩。

一朵紅雲

【剪靛花】一朵紅雲撲滿天，手拿金弓銀彈子，送子的張仙。（重）八仙過海來慶壽，王母娘娘赴蟠桃，坐在中間，童兒列在兩邊，和合二神仙。（重）劉海戲蟾江邊，他在浪兒裏頑，步步撒金錢。

細細的雨兒濛濛蒙淞淞的下

【寄生草】細細的雨兒濛濛蒙淞淞的下，悠悠的風兒陣陣陣的刮，樓兒下，標有個人兒說些風風風流流的話，我只當情人，不由的口兒裏低低低聲聲的罵，細看他，卻原來不是標標致致的他，唬的我不由的心中慌慌慌張張的怕，嚇的我不由的慌慌慌張張的怕。

佳人春醉羅幃帳

【寄生草】佳人春醉羅幃帳，暗掩紅綾蘭麝香，去見他另有一番風流樣，不由人懨懨弱弱魂飄蕩，驚醒了佳人把身番，問丫鬟臉上的酒兒可曾散，丫鬟說姑娘的酒兒散了一半。

朝思暮想沒主意

【玉溝調】朝思暮想沒主意，更深夜靜睡眠遲，燈兒下一口一口長嘆氣，展花箋，欲寫情書不識字，懨懨病盡，瘦損了腰肢，我想你一個月倒有三十日，金雞兒叫，想不出個長遠計。

雪花兒飄飄蕩

【玉溝調】雪花兒飄飄蕩，梅花兒陣陣香，雪花兒一心要落在梅身上，梅見了雪，分外又把精神放，梅愛雪白，雪愛梅香，他二人那情兒意兒全都是一般樣。（重）

煙花債兒幾時還的彀

【玉溝調】煙花債兒幾時還的彀，天長地久，無盡無休，正青春，許多的情人都相厚，到老來，葉落歸秋無人救，夜夜佳期，也怕耽憂，倘或有個好共歹，那是你我的連心肉，勸你不回頭，真乃是那紅顏薄命天生的就。

掀著簾櫳

【玉溝調】掀著簾櫳親飛雁，梧桐樹上落下秋蟬，那秋蟬聲聲叫著心撩亂，奴好比織女牛郎在河邊站，你住在河北，他住在河南，來了罷，不圖鸞鳳與你見一面。（重）

雪花兒山

【平岔】雪花兒山。（呀呀喲），雪花洞裏有個雪神仙，不知他坐了到有多少年，梧桐樹上寒鴉兒落，有一個雪人兒獨立在寒寒江岸，疙疸疸的好冷天。

緣法未盡

【馬頭調】緣法未盡，難捨難離，一霎時你在東來我在西，千般樣的冷落，我向著誰提，心兒亂，意兒迷，暗滴淚，有誰知，奴這裏訴不盡的淒涼苦，他那裏陪伴著旁人頑耍笑戲，闔眼朦朧方才睡，醒來不見情人你在那裏，你那裏歡樂，把奴忘記，似奴這望梅止渴渴還在，沒人疼的相思，我害的不值。

好傷情

【起字岔】好傷情。（呀呀喲），深閨獨自伴孤燈，好教我翻來去睡不寧，方合上眼，見多情挨肩坐，笑盈盈，才與他鳳友鸞交，鐵馬兒驚散了團團圓夢，閃的我抱著枕頭，叫了聲多情。

新年到來

【平岔】新年到來，諸事安排，見家家貼著門神，掛錢對子，插著芝麻稭，爆仗紙兒放的滿地白，新年新衣添新氣，不只見滿街上鬧鬧烘烘，拉拉扯扯，把把年拜，發萬金罷，太爺不敢太爺，好說太爺，豈敢太爺，太爺新春大喜，就大發財。

忒也不識頑

【平岔】忒也不識頑，兒你了不害羞，犯不著一言半語記在心頭，動不動的傷心雨淚流，不過是當著人的眼目將你閃，口兒不厚，我心兒裏和你厚，細思想想，作女孩人兒有拘有管，不得難彀任著意兒施為，〖 咳〗 ，我怎得自由。

菊花兒開放

【垛字岔】菊花兒開放遍地黃，姐在園中思情郎，思的奴家淒涼輾轉，不由的掛肚牽腸，負心的一去不見回，想必你貪戀著閒花，竟把奴奴家忘，等的奴家夜靜更深，我的身上竟不知道涼。

陣陣傷懷都只為那薄倖

【平岔】陣陣傷懷，都只為那薄倖的才，你為何雁斷衡陽音信乖，恰好似一輪明月被雲埋，念郎念綻了櫻桃口，數歸期把奴的鳳頭金釵都畫壞，夫啊，怎麼一去再不歸來。

教奴好惱

【平岔】教奴好惱，這個事兒蹺蹊，奴家的花鞋少一隻，若是當家的知道，豈不動疑，想必是昨日晚上，忙中失落，不知情郎拿拿了去，教奴心下不得明白就著急。

星稀月朗

【平岔】星稀月朗。（呀呀喲）粉牆東，清風送過來的一陣蘭麝香，我這裏隔牆偷看，仔細端詳，太湖石獨坐一紅妝，好似那崔鶯鶯有意聽琴，在那西廂月下一般形像，缺少一傳書寄簡小紅娘。

思想情郎

【平岔】思想情郎，惱恨爹孃，倒不如我作女孩在家鄉，又不掛肚又不牽腸，思思想想，悽悽涼涼，奴好似浪打的孤舟，在那長江裏漂搖搖晃，似這等害不盡的相思，比那流不盡的水還長。

捎書的賓鴻你是聽著

【起字岔】捎書的賓鴻你是聽著，有封書兒寄與我多嬌，一路上機祕少教人睄，你說我掛肚牽腸朝朝盼，你說我捶床搗枕淚暗拋，你說我茶飯不思想成了病，你說我夢魂顛倒化成癆，縱有那海上仙方也難醫治，就是寃家到了，比那靈靈丹還妙，他若是來遲了，只恐怕小命兒我就嗚呼，定赴陰曹。

相思害的形體瘦

【怯音寄生草】相思害的形體瘦，自己摸著我暗點頭，為多情幾番淚溼羅衫袖，病懨懨我可一回喘來，一回（呀）嗽，千方百計吃藥也不投，要病好，為誰得的還得那誰來救，他若不來，我的小命兒一定就不能〖咳〗長壽。

赴考的君瑞鶯鶯送

【北河調】赴考的君瑞鶯鶯送，上京去求功名，十里長亭去餞行，訴訴離情，小紅娘斟杯酒兒雙手捧，細細的又叮嚀，過意的小琴童，馬前鞍後要你多侍奉，回來與你接風，琴童接酒笑臉兒相迎，他滿口裏應承，豈不知相公的功名如山重，那也是不非輕，霎時間車兒投東，馬兒西行，二人分別豈不心痠痛，何日才相逢。

兄妹逃難

【北河調】兄妹逃難各失散，世隆聲聲喚瑞蓮，忙答應，曠野奇逢羞見面，可憐我王瑞蘭母女分別，君子你慢走，帶奴同行，世隆回答說，小妹失迷心忙亂，佳人落淚說，總要你周全，秀才帶笑言，男女同行不方便，世隆便開言，又恐怕關津渡口人盤問，你就說是親哥哥，帶領著小妹子來逃難。

解的開的連環扣

【番調】解的開的連環扣，放的下的掛心鉤，鈍刀兒割的斷的連心肉，咱二人虛情假意全都透，海誓山盟盡付東流，實對你說罷，再要想我來也是不能彀。（重）

一對對鴛鴦

【平岔】一對對鴛鴦，一雙雙此燕砌雕樑，一陣陣風從花裏過來香，一聲聲嬌鳥兒弄聲狂，一行行千條弱弱柳垂金線，一點點紅雨紛飛落在蒼苔上，喜只喜粉蝶兒翻來覆去，他圍著花兒忙。

好一個鄉村女嬌娃

【平岔】好一個鄉村女嬌娃，手提著竹籃兒去採野花，笑盈盈，露出一口銀牙，面似過芙蓉，腰兒一掐，白布裙子相襯著藍布褂，你看他鬢邊斜帶一枝山茶。

好叫我疑猜

【平岔】好叫我疑猜，好叫我難捱，好叫我心心念念憶多才，好叫我愁愁悶悶不開懷，好叫我牽牽掛掛割不斷，好叫我朝朝暮暮把相相思害，好教我時時刻刻盼你歸來。

佳人獨自頻嗟嘆

【隸津調】佳人獨自頻嗟嘆，狠心的人兒去不回還，他那裏野草閒花朝陪伴，奴這裏懨懨卻瘦芙蓉面，他那裏成雙，我這裏孤單，淒涼煞我。（咳喲），病兒懨懨，摘下琵琶，我解解愁煩。（咳喲），剛拿起又把弦來斷，淚兒漣漣。（咳喲），羅帕去黏，左黏右黏，黏又黏不乾，願老天與奴行方便，老天爺，怎不與人行方便。

陣陣秋風

【平岔】陣陣秋風，擺動簾櫳，姐兒只當情郎轉回程，慌的我手挽烏雲往外迎，輕移蓮步下瑤階，連呼了幾聲，不見人人答應，羞的我嬌滴滴粉臉香腮，霎時通紅。

新字堪堪散

【便音寄生草】新字堪堪散，留下這想字兒我還更難，身字兒不難與你常陪伴，淚字兒牽牽連連流不斷，你字兒成雙，我字兒孤單，離字兒容易，見字兒難，我那愁字兒鎖上眉尖，要得我的病字兒好，還得你那人字兒長陪伴。（重）

桃兒尖尖

【起字岔】桃兒尖尖，李兒圓圓，風兒陣陣，柳兒翻翻，鶯兒嚦嚦，燕兒喃喃，窗兒素素，影兒單單，人兒渺渺，病兒懨懨。（嗳），似我這瘦怯怯的腰肢有誰憐，我體兒輕輕，容兒淡淡，悽慘慘，眉兒皺皺，淚兒漣漣。

一見多嬌我的魂魄兒飄搖

【平岔】一見多嬌，我的魂魄兒飄搖，想起你那會人的方法果然的高，教我心兒裏癢癢，甚是難熬，越瞧越看我乾急燥，恨不能這一會與你打個交道，我今偏要想個法兒和你對的著。

秋雨聲那芭蕉葉兒鳴

【平岔】秋雨聲那芭蕉葉兒鳴，昏昏慘慘案上的燈，好教我翻來覆去睡不寧，好難熬的淒涼夜，聽不見的譙樓上把鍾鐘聲送，偏偏那報曉的金雞兒又不打鳴。

風流大姐

【平岔】風流大姐打扮的一絕，百摺的羅裙把那窄蕩捏，相襯梅花高低兒的大紅鞋，毛藍布衫正可體，粉臉桃腮白白似過雪，斜戴著一丈青，水淋淋的玉簪棒兒在鬢邊別。

初相會可意的人

【平岔】初相會可意的人，我看你年輕幼小淨過二旬，黑漆漆的烏雲，襯著紅撲撲的一點朱唇，面似過桃花，手似過嫩筍，若是生在畫閣雕樑，斷你有一個作夫人的分，可憐你流落在莊村，作了一個玉美人。

姐兒門前笑嘻嘻

【剪靛花】姐兒門前笑嘻嘻，抬頭看見一外挑擔的，可是賣果子的。（重）姐兒愛吃個香水梨，給我別的，白說了我不依。（重）拿了嘟嚕葡萄遞與姐，姐兒搖頭把嘴兒咂，怪酸的，酸的溜的。

嫩柳垂青

【平岔】嫩柳垂青，節至清明，燕子剛剛入畫亭，淺淡春山，相襯梨白桃紅，花朵放了眉不展，瘦腰肢，軟怯怯，懨懨瘦損的相相思病，自從那日離別時，碧雲西風黃花地，到而今消魂二月，我的病重情濃。

碧雲西風皓月融融

【平岔】碧雲西風，皓月融融，步蒼苔，黃花點點，一樹秋聲，乍來時，黃雲漫漫，悵望飛鴻，懨懨瘦損，怨郎君，瘦腰肢，軟軟怯怯，獨一個寒寒燈夜靜，柳枝下獨步閒遊，玉人兒乍相逢。

青雲路通

【平岔帶戲】青雲路通，脫藍掛紅，梅香進來報一聲，說是車轎人夫伺候起行，多多拜上老相公，再拜上老夫人，你說道俺小姐，昨日今朝事不相同，寒門改作朱門寵，他那裏是金屋，俺這裏茅簷，一霎時金屋茅簷隔幾重，梅香你看金屋茅簷隔幾重，【岔尾】早知窮儒身榮貴，當初不該發發風火性，梅香咱別到相府，我先到京城。

輕輕來到葡萄架

【隸津調】輕輕來到葡萄架，葡萄架下有一棵桂花，那棵桂花青枝綠葉開滿杈，那葡萄一嘟嚕一嘟嚕頭朝下，酸的溜兒的葡萄，香噴噴的桂花，左手掐葡萄。（咳喲）右手掐桂花，吃了葡萄帶上桂花，見情人說些風流話，你與我同解香羅帕。

相思害的實可嘆

【北河調】相思害的實可嘆，叫了聲丫鬟，裝上袋香菸，你與我同到花園把心散，又只見養魚池蕩荷花開放，出水的魚兒，戲水的鴛鴦，來來往往，對對成雙，勾起奴的心頭怨，傷心的淚珠兒，【白話】一點點衝去了粉臉，我可溼透了羅衫，恨那負義的人兒，自從別後怎不見個面兒，惱的我將荷花揉碎，驚走了魚兒，轟散了鴛鴦，不教他來往，不教他成雙，方稱了奴的心頭願。

周羽妻淚如麻

【重重續】周羽妻，淚如麻（重）訴冤呈，手內拿。（咳呀，天哪，）這事奴拋頭露面全全不怕，瞧見官衙，來到官衙，只聽得兩邊把喊聲發。（咳呀，爺爺呀，）開言就問奴，奴家下，【鎖南枝】豐邱縣儒士家，周羽妻，郭氏投詞下，與黃德並無仇，不知誰把屍拋下，那官不明，都問他把殺人罪，兒夫屈招下，【重重續尾】這是奴從前已往實實情話。

王昭君去和番

【重重續】王昭君去和番。（重）咳喲，懷抱著琵琶在馬上彈，好傷慘，抬頭看見一隻賓鴻賓鴻雁，雁兒啊，你聽我言，有一對書兒煩你傳，拜上劉王教他休休想念，要見我昭君難上難。

賣花婆把花園進

【怯音寄生草】賣花婆把花園進，手提竹籃往裏面行，又只見牡丹花兒開的層層梭，芍藥花又被那風擺動，嬌滴滴薔薇滿架紅，竹葉兒生的多嬌嫩，垂楊柳又被那風擺動，俺奉著錢爺之命，到此園中，猛抬頭瞧見趙解元，他把花園進，【油葫蘆】猛聽得喚一聲，喚聲婆子把咱嗔，引三魂，唬的我兢兢戰戰，可也沒逃奔，那哥哥咬定牙將人恨，俺這裏便忙伸手，將這花籃穩，我又不是園主家掌花人，又無有斗大花門，印為甚麼平白的將這花枝來損，【怯音寄生草尾】〖正〗故意的採壞花枝，只見他咱問。

郎君病犯

【馬頭調】郎君病犯瘦到個可憐，有個賢德的佳人把藥煎，他眼含著兩淚便開言，我也曾將你勸，閒花野草少要貪，當初不聽奴的話，病在床前誰可憐，花費了銀錢能值多少，倘若有個好共歹，萬兩黃金難以抵換，傷心就把⇩果子罵，什麼人圖快樂，教我作難，你的病兒好，少要近他們前，那些人兒嘴甜心苦不中用，知冷著熱到底還是咱。

汴梁現瑞蘭來逃難

【垛字寄生草】汴梁的瑞蘭來逃難，都只為國家的干戈，因此我可來到了此間，我那生身的母（啊，）在那亂軍之中生折散，幸虧遇見蔣世隆，央煩與奴行方便，我也只是無其奈何，權說是與你配就了姻緣，待奴跟著你走，夜晚好尋招商店，待奴跟著你走，夜晚好尋招商店。

桂子桂花桂葉兒多

【倒搬槳】桂子桂花桂葉兒多，桂樹長在桂山坡，桂花還得貴人採，貴姐還配貴哥哥，肉兒小嬌娥，那有姻緣錯配著。（呀，）那有姻緣錯配著。

五色祥雲繞碧天

【剪靛花】五月祥雲繞碧天，如意金鉤掌中擎，賜福的天官。（重）四值功曹在空中現，有福之地將雲頭落，來到人間。（重）招財利市仙。（重）站立在兩帝，高聲語，一齊祝吉言。（重）【倒搬槳】（說是）今年興隆勝似常年，廣積金銀聚財源，福如東海長流水，壽比南山不老仙，不老仙，永享安寧樂團圓。（呀，）永享安寧樂團圓，【剪靛花尾】慶祝已畢，跨鶴乘鸞，忽聽空中音樂響，齊上雲端，齊上了雲端。

美滿的姻緣

【平岔】美滿的姻緣，乍離了好難，無奈何執手叮嚀休掛牽，再與你漫香難上難，【滿江紅】忙忙去，早早的還，免的奴想念，奴怕你在外邊受些飢寒，衣衫破了來，誰與你縫連補綻，出外人兒難，在外人兒難，旅店中的淒涼，起早又睡晚。（重）【岔尾】今日裏喜孜孜，歡娛嫌夜短，此一別又不知何日與你重相見，郎（啊，）你這去到天涯幾時才得還。

聽我胡謅

【數岔】聽我胡謅，擄擄我的舌頭，出門遇見兩條狗。（咳呀）這條狗有些面熟，這條狗好像我大大爺家的大搭拉耳朵白鼻樑子撓頭獅子狗，那條狗好像二大爺家裏二搭拉耳朵白鼻樑子撓頭獅子狗，這條狗瞅著那條狗，那條狗瞅著這條狗，又不知我大大爺家裏白鼻樑子撓頭獅子狗，咬我二大爺家的二搭拉耳朵撓頭獅子狗，又不知我二大爺家裏二搭拉耳朵白鼻樑子撓頭獅子狗，咬了我大大爺家裏大搭拉耳朵白鼻樑子撓頭獅子狗，旁邊放著半塊土坯頭，拾將起來就要打狗，又不知土坯頭打了狗，又不知狗咬了土坯頭，旁邊放著半拉破油簍，拿將起來就要套狗，又不知簍套了狗，又不知狗咬了簍，六十六棵柳樹摟這麼六十六摟，像是這個樣兒的繞口令兒繞繞嘴了，若是一六不六摔瓜栽跟頭。

悶懨懨晚風透

【平岔】悶懨懨，晚風透體寒，薄倖的人兒去不還，這苦向誰言，【王大娘】他那裏耍笑頑，拋的我（嘜）病兒懨懨，我那狠心的人（啊）奴家好似孤單雁，羅幃裏衾枕單，鋪下床懶去安眠，我那狠心的人（啊）獨對銀燈頻嗟嘆，【岔尾】奴家受盡了千般樣的苦，容顏卻瘦了多多一半，羅袂兒漸漸鬆，柳腰兒就細到可憐。

小小扇子七寸長

【倒搬槳】小小的扇子七寸長，一邊姐兒一邊郎，雖然隔著一層紙，如同隔著一長江。（重）想壞了姐兒盼壞了郎。（呀）想壞了姐兒盼壞了郎。

暮鍾起

【平岔】暮鍾起，初月上庭幮，靜悄悄，半掩重門連影兒無，忽聽得南樓響銅壺，強打著精神步蒼苔，走到這小橋曲廊，卻便是銷魂之處，還有那助淒涼的風兒吹翠竹。

頑頑罷踢圈兒打尖々

【數岔小孩語】頑頑罷，踢圈兒打尖々，咱們打夥商量，官兒官兒遞手牌，一遞遞了個羊尾巴，家家板上有甚麼，一個金娃娃，銀娃娃，咱們揹著他，黃狗黃狗你看家，我到南園採梅花，一朵梅花無有采了，雙雙媒人到我家，咱們散打罷，藏悶歌要回家，耗子耗子你藏藏藏嚴著罷，堤防貓兒把你拿。

霓裳續譜卷七　雜曲

豔陽天百草兒爭鮮

【數岔】豔陽天，百草兒爭鮮，桃李含笑柳垂煙，碧水池邊燕子閒，漁翁垂釣，手執著絲竿，樵了擔柴，奔走深山，農夫耕田，不住的加鞭，見牧童忒會頑，信著口兒橫笛把腔翻，才子戲耍芳草地，付與霜毫做詩篇，見幾個俏佳人，手內提著小荊籃，伸玉腕，折花兒頑，三寸的金蓮打鞦韆，也有那攜著盒酒，拿著紙錢，也有那悲悲切切，哭哭啼啼，肝肝腸斷，有個玉樓人，醉倒在杏花天。

嘆人生好傷情

【數岔】嘆人生好傷情，光陰錯過影無蹤，我的青春一去再不回程，暑往寒來，勾起了金鳳，簾櫳亂蹦，鐵馬兒叮咚，夜半黃昏，獨伴一盞孤燈，有誰憐，床兒上，枕兒空，紅綾被，冷似過冰，燕語悲啼過九重，梧桐葉落噹啷啷的響。（這不）霜打殘花落滿庭，長吁氣，滿蒼空嘹亮的金鐘，把悲聲送，好教我坐不安，睡不寧。

春色嬌開放杏梨桃

【數岔】春色嬌，開放了杏梨桃，和風映日柳青稍，閒行散步過小橋，芳草路上，遇見了多嬌，風流俊俏，難畫難描，桃腮粉面，留情在眉稍，湘裙下，金蓮小，嚦嚦鶯聲吐櫻桃，含著羞，帶著愧，開言問。（君子呀）那是往杏花村去的道。（娘子啊）你看那密密松林，隱隱茅屋，酒旗兒在那裏飄搖。

春色兒嬌蝴蝶飄搖

【平岔】春色兒嬌，蝴蝶飄搖，他在那百花叢裏鬧吵吵，有個大膽的狸貓他，偷著眼瞧，蝴蝶顛翻，任著意飛，貓的眼睛珠兒不住的上上下繞，他可滿心裏要撲，撲也是撲不著。

王孫公子

【平岔】王孫公子，個個把春遊，安僮牽著馬，琴童擔著酒走，遙望見山坡下，牧童騎著一隻大青牛，短笛懶吹，別在腰後，他在那牛背上，任著意兒放風箏，望牛牛頭上鬥，你看他笑嘻嘻，轉過了杏花村中那座酒樓。

清明近了滿地盡芳苗

【平岔】清明近了，滿地盡苗，心焦懶觀春花兒嬌，小園中，曉日映碧，輕風細雨戲青柳，浪蝶狂蜂強把那粉牆東的桃桃杏花兒繞，畫橋上站著一個穿素的玉美人，他羞答答含著笑，偷遞秋波，暗把人瞧。

到城南

【數岔】到城南。（呀呀喲）見一個鄉間的女子，站在桑園，他的手內提著一個小荊籃，千般嫋娜，萬種溫柔，掐了來的野花兒，俏在鬢邊，他的綾帕兒把頭幔，兩耳雙著假珠鉼眼似秋水眉似月，鼻似懸膽真可觀，櫻桃小口腮含著笑，見人無語不敢言，柳腰兒襯著短衫，長裙遮住了小金蓮，挽翠袖，放下荊籃，十指尖尖把樹稍搬，桑歌念動語聲嬌，羞答答故意又把人人偷看，好一似洞府的仙姬落在桑園。

簾外風悽悽

【平岔】簾外風悽悽，窗外的日影兒移，忽聽得燕語鶯聲，喚囀黃鸝，雙雙子燕未銜泥，春睡起，佳人無心緒，喜只喜要與才郎同遊戲，咱們兩在碧紗窗前，下上一盤棋。（來不來）咱們自賭輸贏，不許著急。

為乖為乖只為乖

【慢岔】為乖為乖只為乖，不為乖乖，當真的我不來。（重）為乖走了多少路，為乖穿破了腳下的幾雙花鞋。（重）肉兒俏乖乖。（重）趁著沒人兒快當些你過來。（重接下）

不該不該決不該

【慢岔】不該不該決不該，不該在人前信著你的嘴，說出我來。（重）不該在人前說我和你好，充的甚伶俐，不知是賣的甚麼乖，我瞧你好呆，思量起你好呆，教我在人前羞答答。（呀）我的頭啊，可怎麼抬起來，〖咳〗呀，我的頭啊，可怎麼抬起來。（接下）

何曾何曾我何曾

【慢岔】何曾何曾我何曾，過耳之言，起今日再也要要聽。（重）這都是旁人的話，攪亂了是非挑柁子，可冷淡你的心。（重）勸你別認真。（重）是個聰明伶俐的，是那樣的人，可是那樣的人。

殘春將盡

【平岔】殘春將盡，初夏難捱，薰風陣陣透香階，中秋已過盼想多才，【詩篇】歸期約定在黃花開，叫奴家在花陰之下等候來，奴為你栽種花兒，等花兒放。（花兒啊）你若是開時，奴的郎就來，看了花兒不好了，花兒要謝，坑死人不見個音信，奴自傷懷，這憂恨惟有花兒他知曉，再卜花兒。（夫啊）你可怎麼不來，【岔尾】忘卻前盟音信杳，幾時勾卻了悲悲秋債，這幾日病懨懨，懶去傍妝臺。

硃砂一點

【剪靛花】硃砂一點下西山，月色東昇天色晚，漁舟停波灘，樵子要回還，牧童歸家橫牛背，讀書的童兒抱書本兒還，獨對青燈前，溫習錦繡篇，【攤黃調】俏佳人獨自倚闌干，想起了冤家把珠淚彈，記得你初到高樓上，雙膝跪倒在地平川，你自好姐姐長來好姐姐短，苦苦的哀求好幾番，牙床上面把巫山會，溫語輕言把心事談，到而今一去就無訊息，好一似斷了線的風箏去不還，【剪靛花尾】不承望恩情短，教奴意惹情牽，望斷了肝腸，盼你回還，我獨坐到五更寒。（哎）一夜無眠。

五月裏端陽炎熱天

【平岔】五月裏端陽炎熱天，佳人遊玩到河邊，忽聽得鑼鼓叮咚音樂喧，【剪靛花】小小的龍船兩頭兒尖，十二把鏵鍬。（咮咕嚨咚嗆）列在兩邊。（重）三歲的娃娃在龍船上站，七歲頑童。（咮咕嚨咚嗆）後面打鞦韆。（重）打了一個鯉魚把龍門來跳，打一回珍球。（咮咕嚨咚嗆）倒狀元。（重）【岔尾】斜陽晚照回家轉，輕移蓮步，搖搖臼扇，怎見他汗溼芳容，粉褪香殘。

獨自傷慘

【平岔】獨自傷慘，我可向誰言，相思病兒漸漸添，薄倖的人兒去不回還，【北寄生草】悶懨懨，長吁嘆，為薄倖蹙損春山，想必是另有個人兒將他伴，耽擱上奴年少青春將你盼，銀牙挫碎，叫聲老天，你與我催他前來見一面，痛哀哀，那有人來可憐見，【岔尾】前世裏燒了斷頭香，只落得終朝每日將將他盼，暗叫聲冤家，相思病兒幾時害的完。

雙雙手兒捧玉鍾

【南疊落金錢】雙雙手兒捧玉鍾。（重）殷勤低語叫多情，多情呀，今朝相會，如同三生幸，自從別後減芳容。（重）朝思暮想只在夢魂中，我為你生生害了一場相思相思病，鄰鵲□□報喜聲。（重）昨夜燈花盞內爆，又有那喜蛛兒只在我的面前面前控，丫鬟前來報一聲。（重）說你來時果是真，喜的我應當有病我也就無了病，【一江風】一江風，吹開花心動，酒飲宜春令，剔銀燈，月上海棠，一封書兒送，見了玉芙蓉，銷金帳內空，香柳娘哭成一場相思病。

正賦琴

【單黃瀝調】正賦琴，猛聽得天邊雁叫，慌的奴開樓門，四下裏觀瞧，上點手，高聲誤，把賓鴻連叫，有封書信我央煩你，借重賓鴻把書捎，忙下拜，謝尊勞，賓鴻捎書情意兒高，未曾寫書我先流淚，你試聽著，到那裏休說奴這淒涼，願賓鴻，千萬只說我這裏好。（重）

玉美人在繡樓

【劈破玉】玉美人在繡樓，在繡樓和丫鬟對坐，猛想起薄倖郎離別，怎不管我死活。（咳咳喲）雖然是有丫鬟，不能把我心事兒與我解破，越思越想，我可越添上煩惱，尋思起來，我的愁腸多，自從冤家去後，悶的我一似瘋魔，清晨懶怠梳洗，烏雲恰像絲窩，菱花寶鏡無心照，梳妝打扮我可待怎麼，搽臉的宮粉往窗外撒，梳頭的柏油往樓下潑，床上的衾枕往床下扎，擦在樓板著腳兒蹉，等他來擰著耳朵，打他一個嘴巴，恨也恨死一個人，咬他兩口，看他怎樣著我。（重）

害相思

【劈破玉】害相思，害的我，害的我剛剛的止剩下一口遊氣兒，斜倚著門，拄著一根拐兒，坐著一個草墩。（咳咳喲）單等那順便的人，他與我捎書傳信，我的那病兒到有十分重，那裏等到了初六七，自從冤家去後，思想直到而今，書信半點全無，悶的我沉沉昏昏，冤家若是來到，我的病兒減去了十分，冤家若是不來，有一句話兒我就難雲，悶的我一點什麼也就不吃，最可憐，一日只喝一口涼水。（重）

才子佳人他在洞房

【垛字單岔】才子佳人，他在洞房裏明心，才郎說，我愛你櫻桃小口，糯米銀牙，佳人說，我愛你風流俊俏，口巧舌能，甚是會雲，才郎說，我愛你三寸的金蓮，襯著羅裙，佳人說，我愛你才貌雙全，行事溫柔，天生成的身材兒俊，才郎說，我愛你水凌凌的杏眼，一瞟就引了我的魂。

小紅娘進繡房

【慢岔】小紅娘，進繡房，一見了鶯鶯說是不好，拍了拍巴掌，姑娘啊，可有了饑荒，有個人兒本姓張，二十三歲未曾娶妻，守空房，姑娘啊，他教我和你商量，鶯鶯惱罵紅娘，這個樣的事兒不知道，你可別和我商量，丫頭啊，你少要輕狂。

兵馬圍了普救寺

【打棗竿】兵馬圍了普救寺，要搶鶯鶯做夫妻，慧明和尚沒有安邦計，老夫人唬的他就沒了主意，高叫眾僧你們聽知，退兵者，情願招他為門婿。（重）

鶯鶯沉吟

【平岔】鶯鶯沉吟，恨的是老夫人，將我許配鄭恆為何因，我有千般樣的委曲煩難向誰去雲，不能彀與君瑞成婚配，總不如投河覺井懸樑尋個自盡，那時教你靦著老臉，可怎麼見人。

老夫人糊塗

【平岔】老夫人糊塗，紅娘不伏將小姐許配鄭恆那個蠢夫，他可行事兒忒粗，怨不的小姐不願，就是小紅娘眼裏也不睦，就是配我這丫頭，我也沒有這大工夫。

鶯鶯腮含著笑

【平岔】鶯鶯腮含著笑，叫了聲小紅娘，我昨日使你到西廂，可曾見了畫眉郎，你問他害的是什麼病，這幾日連我一個影兒也不傍，紅娘，你仔細說來莫要瞞藏。

紅娘聞言，這話兒訴難，咱見君瑞廢寢忘餐，就是靈丹妙藥醫不痊，細看他害的是相思病，要好除非出上點子風風流汗，小姐不知道你可憐不可憐。

蘭房寂寞我的思春病兒魔

【平岔】蘭房寂寞，我的思春病兒魔，木魚兒懶敲，經本兒合，我可那有閒心念彌陀，出家受盡了千般樣的苦，到老來未必得一個神神仙作。（哎）我趁著青春尋上一個俏哥哥。

我為你情多

【平岔】我為你情多，我為你銷磨我為你捶床搗枕睡不著，我為你手拿著針線，懶怠做活，我為你後花園中長禱告，我為你戒酒除葷，把齊齊吃過，我為你手拿著素珠兒，唸了幾日佛。

悶坐沉吟

【起字岔】悶坐沉吟，想起情人，自從那日離別到而今，世上少有他的溫存，風流俊俏，恩情誰似，勾引人魂，怎不動心，到如今他東我西難相見，怕只怕倘有個差池誰誰憐問，只落得仰天長歎，把淚珠兒含。

獨自一個

【寄生草】獨自一個在房中悶，猛回頭看見自己的影，慌的奴忙向前去將他問，一連七八聲，他自是個不答應，忽然窗外颳了一陣風，吹滅了燈，不見影兒奴好恨，恨將起來，我和那風拚了命。

姐在園中去採花

【慢岔】姐在園中去採花，花園正走，猛抬頭睄見了他。（重）你要鮮花拿朵子去，休要動手，看仔細，你看招亂了我的頭髮。（重）罷，俏冤家，你是聽，咱比不的當初作女孩兒，在我的額孃家。（重）

樹葉兒發

【慢岔】樹葉兒發。（呀呀喲）姐兒打扮一枝花，俏皮不過他，站在門前賣風流，手裏又把鞋鞋扇兒納，可故意羞答答。

陳造變羊

【數岔】陳造變羊，柳氏慌忙，師婆子跳神設壇場，他的神鼓兒響叮噹，我今奉請家宅的灶王，當方土地，本處的城隍，報事的靈童，功曹速降，一謝皇王萬萬歲，二謝太子坐龍床，三謝天下民安樂，四謝四海老龍王，五謝中央戊己土，六謝各頂眾娘娘，七謝二郎楊七聖，八謝義勇關大王，九謝九天諸聖母，十謝十炷滿爐香，謝天謝地謝三光，保佑陳造早還陽，【垛字緊】說著說著閉上眼，咬牙切齒假裝腔，我今不是別一個，本是陳門祖先塋，柳氏聽說心害怕，【銀紐絲】蒼頭著忙跪在一旁，我今前來赴壇（也麼）場，惱恨柳氏忒不良，衝撞家堂，誰家的妻子管著夫郎，不容他娶妾，終日裏混遭殃，從今改過我可將你放，再若如比要你堤防，將你活拿去，去見閻王，我的天兒呀，〖咳〗喪殘生，教你殘生喪。（重）【岔尾】跳罷了神收拾起，柳氏淨手把香香來上，把個蒼頭哭的就淚汪汪。

王媽媽開言

【數岔】王媽媽開言，叫了聲小金蓮，有一個官人更少年，他的品格風流又有錢，聽我從頭訴說他的根原，姓西門，人稱他大官人，各樣買賣，樣樣兒俱全，又開藥鋪，又有莊田堆積如海，錢貨如山，使奴喚婢，新蓋花園，侍妾無數，大夫人更賢，人物端正，性情兒和恬，從不舉手打小廝，何曾開口罵丫鬟，你又青春他又少，堪可一對好姻緣，你若是應允點了頭，好一似孟光拋下樑鴻願。（丫頭呀）管教你吃穿到老，就樂一個難。

罵雞王奶奶住在街西

【數岔】（雞罵）王奶奶住在街西。（呀呀喲）只因昨日晚晌沒了一群雞，各道處去找去影兒稀，勒上條手帕，繫上條裙子，沒奈之何哀告鄰居。（哈）偷雞人兒你是聽知，我養活雞兒，不是甚麼容易，積鉑錢鈔，去買好雞，趕集上店，各道處找去抱在家裏，解開繩子，撒上把子高糧，任憑他們嗛吃，公雞打鳴，還有些

油雞，牡雞下蛋，還會孚雞，我的雞兒，都是有名的，紅邊雞，大斗雞，蘆花雞，還有鳳頭雞，白毛黑爪是個烏雞，紅冠子白身子，兩隻短腿是廣東雞，從不野性，只在家裏，鬧鬧烘烘一院子，只因一會不在家，怎麼瞅了個空兒，都都偷了去，只剩下半死不活的一隻草雞。

回雞罵雞聽知

【前腔】（雞回）罵雞聽知。（呀呀喲）你的雞兒在這裏，不必你著急，你那隻雞兒，飛在我院裏，魚缸打碎，水灑了一地，活跳跳的金魚兒，吃在嗉兒裏，才待要趕他，倒飛在屋裏，蹬倒了花瓶，砸碎磁器，小孫孫炕上，正吃著東西，吃了塊黏糕，卡在心裏，砸了我傢伙，你與我買，卡著我的孫孫請太醫，砸了我的傢伙值多少，唬著我的小孫孫難難調治。（蹄子）難道說我小孫孫，敵不過你遭害人的一隻草雞。

鳳陽歌來了

【數岔】鳳陽歌來了。（呀呀喲）粗胳膊跟著倒有一百多，紹興鼓兒鏇子鑼，有人家請他上席兒坐著，先吃元宵，後把茶喝，東家開言，設擺下椅桌，四碟子小㚷，擺在了四角，剩下的年菜，攢了個火鍋，冰冷的饅頭，片子餑餑，不用謙讓，不用張羅，你奪我搶，一齊都吃貨，鍾子筷子，得空兒拽著，酒醉飯飽，就唱秧歌，【秧歌】緊打鼓，慢師鑼，消停慢來孤唱歌，古人名兒有幾段，將來我唱請聽著，日頭出來紅似火，聽我唱個饞老婆，饞老婆，怎樣說，好吃嘴來懶做活，偷了小米換酒喝，偷了雞蛋換餑餑，鍋裏煮的肥羊肉，灶火裏又把酒兒灑著，隔壁大嫂來掏火，問聲鍋裏是什麼，饞老婆，他會說，溫點熱水燙燙我的腳，忙把大嫂支出去，慌慌忙忙掀開鍋，酒兒肉兒了一個飽，躺在炕上咳喲喲，男子漢，回家轉，問聲妻兒是怎麼，忽然得了一個冤業病，不知我心裏是怎麼，男兒聞聽這句話，一出門來跺跺腳，跑到東莊請大夫，又來到西莊請師婆，那師婆，就來了，叫聲大哥你聽著，要得你妻兒病兒好，還得羊肉夾餑餑【岔尾】唱了一個又一個，一連唱了到有七七八個，把個東家喜歡的笑哈哈。

鳳陽鼓鳳陽鑼

【秧歌】鳳陽鼓，風陽鑼，鳳陽人兒唱秧歌，好的好的都挑了去，剩下我們姐兒們唱秧歌，從南來了個小二哥，紅纓子帽兒歪戴著，撒拉著鞋兒滿街上串，家中娶了個拙老婆，提起來委實的拙，告訴爺們請聽著，那一日買了粗藍布，教他與我裁裁朵羅，燒餅吃了一百五，燒酒喝了十來斤多，一做做了兩三月，那一日拿起來試試朵羅，前襟只䋚脖羅蓋兒，後頭就是一拖羅，兩隻胳膊三隻袖，問聲爺們這是怎麼說，抬起根棍子才要打，唬的他就戰哆嗦，叫聲咳呀我的哥，你煞煞氣兒聽著我說，前襟只䋚你的脖羅蓋，教你走道迎風甚是利落，後頭就是一拖羅，教你擲骰子游湖你好鋪著，兩隻胳膊三隻袖，那一隻與你裝餑餑，小二聞聽忍不住的笑，拙老婆，嘴巧能會說，【岔尾】唱了一個又一個，一連唱了倒有七七八個，把些爺們喜歡的笑呵呵。

正月裏梅花香

【秧歌】正月裏梅花香，張生斟酒跪紅娘，央煩姐姐傳書信，快請鶯鶯會西廂，二月裏杏花開，五娘煎藥為誰來，剪髮又把公婆葬，身背琵琶找伯喈，三月裏桃花開，山伯去訪祝英臺，杭州讀書整三載，不知他是個女裙釵，四月裏芍藥香，必正偷詩陳妙常，你貪我愛恩情好，二人哭別在秋江，五月裏石榴紅，孟光賢德配梁鴻，夫妻相敬人間少，舉案齊眉禮貌恭，六月裏賞荷花，昭君馬上彈琵琶，心中惱恨毛延壽，出塞和番離了家，七月裏秋海棠，李氏三娘在磨房，狠心哥嫂無仁義，劉郎一去不還鄉，八月裏桂花香，玉郎追趕翠眉娘，難割難捨多恩愛，幾時才得會鴛鴦，九月裏菊花黃，楊妃酒醉在牙床，眠思夢想風流事，只為情人安祿

山，十月裏款冬花，越國西施去浣紗，花容月貌人間少，送與吳王享榮華，十一月水仙香，為母臥冰是王祥，好心感動天和地，得尾活魚奉親孃，十二月蠟梅多，日紅割股孝公婆，葵花井下將身葬，書房託夢與夫郎，月月開花朵朵鮮，多少古人在裏邊，一年四季十二個月，五穀豐登太平年。

江山萬代

【劈破玉】江山萬代，四海昇平，眾群仙都來祝慶，紫氣東來，瑞靄祥生，滿空中都是些鶴鳳齊鳴。（咳咳喲）遙望見聚財源現百福的和合二聖，祥光繚繞在空中舞，忽聽一派音樂聲，卻原來王母娘娘來赴蟠桃會，跟隨著玉女共仙童，腳駕祥光鸞引路，又來了南極老壽星。（重）後在面簇擁著眾仙翁，漢鍾離引動龍鬚扇，手捧著蟠桃笑盈盈，洞賓背定雌雄劍，後跟著門徒柳樹精，曹國舅擊動雲陽板，唸的是松柏永長齡拐李的葫蘆生瑞彩，瑞氣盤旋滿碧空，張果老騎定了神驢兒走，漁鼓簡板唱道情，藍采和笛奏鈞天樂，吹的是海宴並河清，何仙姑的笊籬是無價的寶，海市蜃樓在內生，湘子的花籃雙手捧，盛的奇花異草共仙靈，這才是一年一次齊下蓬萊同祝慶，福共海天長，壽同山嶽永。

正盼佳期

【劈破玉】正盼佳期，貓兒洗臉，又搭上那喜鵲亂叫，忽聽的門兒外，梆梆的不住的連敲。（哎哎喲）慌的我翻身滾落下牙床走著，我好不心焦，吱溜將門開放，卻原來是貓咬尿胞，只當是冤家，不承望是捎書的人到，那人兒控背躬身，尊了一聲大嫂，不是你冤家，替你冤家傳書寄信，羞的我面紅過耳，接過那書來瞧瞧，上寫著情郎頓首，拜上那年小的多嬌，有心和你相逢，阻隔路遠山遙，帶來的烏綾手帕，白綾汗巾還有兩條，琺琅戒指八個，下綴著紅絨絲絛，木梳櫳子一套，還有菸袋荷包，雖然是禮物不堪，冤家你暫且收著，要問我多早歸期，八月中秋到了，看罷了一回，我心兒裏好焦，有心將書扯碎，又恐怕來人去說，打發這來人去後，我嗤嗤嗤扯成紙條，用手團了個蛋兒，擲在口兒裏嚼嚼，既有那真心想我，挪點工夫你來瞧瞧，既無真心想我，捎書不如不捎，三番兩次帶信，你可活活的做弄死我了，保必你之乎者也這般勞神，再思你再想，總有那百封情書，不如你親自兒來到好。

輕輕來到芙蓉帳

【寄生草】輕輕來到芙蓉帳，芙蓉帳內缺少個才郎，想當初同言同語同歡暢，到而今棒打鴛鴦無指望。

姐兒房中織紅絨

【剪靛花】姐兒房中織紅絨，忽聽耳邊鬧嚶嚶，原來是一對蒼蠅。（重）公蒼蠅和那牡蒼蠅，他在窗楞兒底下采了一個絨，臊的奴臉通紅，兩眼一迷縫，恨蒼蠅和那雌蒼蠅多麼點子東西，他會調情，竟比那人還能，兩眼直瞪瞪，獨坐在房中，度量你那情腸，不知他思不思，不知他想不想，你那心裏自做主張，怕只怕你也把奴來忘，你若忘了奴，奴這心裏怎肯把你忘。

茉莉花兒白如霜

【剪靛花便音】茉莉花兒白如霜，採下幾朵送情郎，你可聞一聞香，他的性兒溫涼，此花最怕那風寒冷，恩愛叢中分外香，倒有個熱心腸，真正的好心腸，喚情郎，你可細細的參想，怕的是那狠心情人，薄倖郎，把奴丟在一旁，我可受不慣淒涼。

想你想的肝腸斷

【怯音寄生草】想你想的肝腸斷，盼你盼的眼兒穿，你來了不覺的心撩亂，你去了淚珠兒只在腮邊轉，一寸寸柔腸，一陣陣心酸，都只為一點恩情和你割不斷，都只為一點恩情和你割不斷。

姐在園中自徘徊

【岔曲】姐在園中自徘徊，一對蝴蝶兒過粉牆，飛將過來。（重）姐兒一見心歡喜，手拿著紈扇將他拍，穿花階，繞花階，撲下去，飛起來，眼望著蝴蝶兒飛去了，只是個發呆。（哎喲）我可為什麼發呆。

小小金刀兒

【剪靛花】小小金刀兒帶在腰裏，又削甘蔗又削梨，又鏇荸薺。（重）削一段甘蔗遞在郎的手，鏇了一個荸薺度與郎的口，甜蜜蜜的好東西，郎問姐兒，因何不把這秋梨來削，你我相好忌這個字，梨字兒再也別提，怕的分離。

高高山上一廟堂

【秦吹腔花柳歌】高高山上一廟堂，姑嫂二人去燒香，嫂子燒香求兒女，小姑燒香求少郎，再等三年不娶我，挾起個包袱跑他娘，可是跑他娘，思人哪。（花柳腔尾有聲無詞）。

姐在房中繡荷包

【秦吹腔花柳歌】姐在房中繡荷包，忽聽的門外鬧吵吵，推開紗窗往外瞧，一對狸貓鸞鳳交，相思情一[illegible]崩，有個鸞鳳交，雌貓吒吒叫，雄貓把眼瞧，兩下里一湊不差分毫。（哎喲）有風騷。（重）死在了黃泉變做貓，可是變做貓，妙人呵思人哪。（花柳腔尾有聲無詞）。

情哥門前一棵椒

【剪靛花】情哥門前一棵椒，二八佳人從此過，搖上兩搖，兩眼往上瞧，花椒刺兒紮了奴的手，鶯聲燕語喚郎瞧，快些與奴挑。（重）仔細的挑，慢慢的瞧，刺兒雖小肉兒嬌，疼啊疼啊，疼的我難熬，血珠兒出來了。

七月十五到了

【平岔】七月十五到了。（呀呀喲）上墳的人兒把盒擔兒挑，好不熱鬧，上罷了新墳，拔了一棵青蒿，姐兒們說是把蛐蛐兒去掏，急忙走，把草薅用手握，得得又跳了，左邊尋，右邊找，使性子不掏，才然要走，猛然聽見一個蛐蛐兒得得的叫，教我找也是找不找。（得字用得兒兩字連呼之其音便是）。

八月十五是那敬月光

【剪靛花便音】八月十五（是那）敬月光，手捧著金樽（是那）淚汪汪，思想我那有情的郎。（重）去年與你（是那）同賞月，今年不知你可流落在何方，貪戀著那女紅妝。（重）用手推紗窗，月兒明亮亮，一陣陣的金風（是那）一陣陣的涼，郎你未曾帶著棉衣裳。（重）風颸的奴身上冷，就知道了郎身上涼，你冷我涼（是那）痛斷了肝腸，哭的俺就淚千行。（重）

碧雲天黃花地

【寄生草】碧雲天，黃花地，西風緊，北雁南飛，曉來誰染霜林醉，秋江上的芙蓉，盡都是離人淚，【詩篇】猛聽得一聲去也，鬆了金釧，遙望見十里長亭，減了玉肌，眼前多少傷心事，〖咳〗可憐此恨有誰知，夫人先把長亭上，鶯鶯無奈下了香車，見張生在席上斜簽著坐，他悶懨懨無語蹙雙眉，【寄生草尾】車兒投東，馬兒向西，只落得一遞一聲長吁氣（重）。

姐兒無事江邊搖

【剪靛花】姐兒無事江邊搖，又無有擺渡，又無有橋，好不心焦。（重）脫下花鞋當擺渡，拔下金簪當櫓搖，試演試演瞧。（重）撐也是這麼樣撐，搖也是這麼樣搖，搖搖顆撐，撐撐搖搖，順風兒過去了，失陪情人了。

黃柏樹下一座廟

【玉溝調】黃柏樹下一座廟，苦命的人兒把那香燒，上上香，自言自語胡禱告，磕下頭，淚珠兒只在腮邊上掉，手拍著供桌，苦死我了，苦死了奴，在外的人怎知道，苦死了奴，在外的人怎知道。

梧桐樹

【玉溝調】梧桐樹上我去觀飛燕，梧桐樹下我可戲耍鞦韆，咱二人相會可是頭一面，乍離別，時時刻刻將你盼，俺在山東，可是你在北邊，我可盼你來，不圖鸞鳳，與你見一面。（重）。

一更裏

【寄生草便音】一更裏我還掌上蠟，二更裏剪卻了蠟花，三更裏文房四寶，我可安排下，四更裏提筆就把形容畫，先畫他的形容，後畫他的典雅，難煞了我，形容好畫，他的情難畫，畫形容，譙樓又聽五更下。

打掃打掃堂前地

【寄生草】打掃打掃堂前地，抹抹桌子擺下象棋，下棋的人個個都是有緣的，輸了棋，千萬莫要傷和氣，你有炮來我有車，連環馬，我看你老將往那裏去。

碧雲西風皓月融融

【平岔】碧雲西風，皓月融融，步蒼苔，黃花點點，一樹秋聲，乍來時，黃雲漫漫，悵望飛鴻，懨懨瘦損，願郎君，瘦腰肢，軟軟怯怯，獨自個寒寒燈夜靜，柳枝下獨步閒遊，玉人兒乍相逢。

樹葉兒嬌

【數岔】樹葉兒嬌。（呀呀喲）忽聽門外吆喝了一聲酸棗兒糕，吆喝的好不奇巧，聽我從頭訴說他的根苗，不是容易走這一遭，高山古洞深澗溝豪，老虎打盹狼睡覺，上了樹兒搖兩搖，搖在地下有擔挑，回家轉把皮兒剝，磨成面，羅兒打了，兌了糖，做成糕，姑娘們吃了做針指，阿哥們吃了讀書高，老爺吃了增福延壽，老太太吃了不毛腰，瞎子吃了睜開眼，聾子吃了聽見了，啞巴吃了會說話，禿子吃了長出毛，又酸又甜又去暑，賽過西洋的甜甜葡萄，這是健脾開胃的酸棗兒糕。

懼內的苦

【數岔】懼內的苦。（呀呀喲）受盡了折磨無處理訴，對著我的親戚朋友訴訴苦，處未曾開言淚珠兒撲撲簌簌，我家的女人性兒可惡，清晨早起疊上了被褥，溫熱了臉水，他才把頭梳，打發我不在家，又喝又賭，五十阿八達子波斯戶鶯達戶，坐在了炕上，擲骰子游湖，我的房子是現錢租，揀糞掙來的銅箍轆，不會贏，只會輸，那一日我喝了個醺醺醉，我們兩口子打架，地下箍轆，我的小舅子，是個屁屎胡，回家告訴我的丈母，當官治了我頓黑鞭子，私下打了我頓牛肋棒骨，回到家我女人他還不依，把那糞餅子扌塞了我個無無其數，教這猴兒蹄子，官上私下贏了我個馬步全湖。

咱們開言先把賢孝歌兒唱

【歷津調】咱們開言先把賢孝歌兒唱，王祥臥魚救他的親孃，有個小丁郎，因為尋父，他把行歌唱，有個李三娘汲水捱磨，把劉郎望，鋸樹留鄰，為的街坊，【疊段橋】有個賢良的房四姐，趙五娘吃糟糠，斷機教子為念文章，有個孟女哭倒長城況，為吃羊肚兒湯，惹下了活殃，張驢兒下藥害死他親孃，要斬竇娥女，綁在了法場上，天理昭彰，大雪從天降。

郭巨埋兒

【蓮花落】郭巨埋兒是頭一孝，驚動增福是共財神，為葬子去把他親孃救，地門開，現出了聚寶盆，咱把這二十四孝且靠後，聽我說忠奸節烈的古人名，周學士嶽元帥，平遼公薛仁貴，人人稱他是忠臣，潘仁美嚴嵩和張士貴，人人可恨他是奸臣，盡忠報國的嶽元帥，赤膽忠心把金邦平，秦檜定下絕戶計，奸心瞞昧就害忠良，蜜蠟丸包藏把書來下，假金牌調進了臨安城，元帥岳雲共張憲，爺兒三死在那個風波亭，風波亭屈死了忠良將，人人聽說氣不平，惱恨秦檜這死業障，萬古千秋就落了罵名，善惡到頭是終有報，打在了陰曹地府永不翻身。

顏佩韋是蘇州的都光棍，一生愛打個抱不平，為救鄉親就喪了命，雲陽市裏就問了典型，哥五啊，齊喝彩，說是好啊，咱就死的爽快，人人稱他是好漢英雄，他道說大丈夫生而何歡，死而何懼，遲十年又是五個小後生，我說的這話爺們不信，虎邱山下現葬著五墓墳，咱把著忠孝節義且靠後，要兩個錢吃頓飯，下了店好去安身。

聞聽說太爺你就多好善，賙濟窮人是愛憐貧，常舍常有你就常常富，增福增壽你是活財神，快些打包，你就做個領袖，人前顯貴，也是傲裏奪尊，舍個罷來你就撩個罷，後輩兒孫去會連登，各自洗臉是各自好看，別學那一種刻薄人，高抬貴手，你就撩個罷，仗義疏財，你是世路人，舍不的給錢，他妝聽不見，可憐俺們是他鄉在外的人。

姐姐妹妹就聽著我唱，把我的委屈就提上一提，奴家今年剛十七，終朝每日想女婿，媒婆子不來把我問，爹媽話兒也不提，不論窮富找個主，就是那鬍子麻子胖子也是好的，娶我不用那個花花轎，騎上我爸爸那個蔥白驢，姐姐妹妹就接個下韻，聽我表梁山泊的古人名，梁山上有個宛子城，聚天下眾英雄，有李逵黑旋風，孫二孃顧大嫂一丈青，武松景陽岡上打過虎，力劈任元是燕青，時遷他教鼓上蚤，還有石秀共楊雄，共總一百單八將，替天行道的宋公明，把你的替天行道是且靠後，聽我表宋朝一大臣，宋朝有個包丞相，晝斷陽來夜斷陰，黑驢兒告狀救主難，定遠縣裏斷烏盆，草橋也曾斷過後，一根丁斷出兩根丁，因為錯斷了顏查散，才惹的五鼠鬧東京，成了精的耗子，你就算不了事，聽我說上一部反西廂，李逵坐在西廂等，張飛跳過粉皮牆，二人才把佳期會，捉姦服毒的楚霸王，傳書寄柬豬八戒，夜打登州是紅娘，敬德拷寇承御，長亭餞別的

秦始皇，立殺四門的鶯鶯姐，大鬧天宮武大郎，【尾】蓮花落打完收拾起，各衕衕串著把把錢來要，有那整吊的那錢，老爺，就是那蘇元也是好的，太爺們啊，滿街上要夥計，咱們今有緣，眾位大爺們還要打採，要也是要不著，可就餓壞了我了。

金雞兒叫來金雞兒叫

【寄生草】金雞兒叫來金雞兒叫，叫來叫去天明瞭，復翻身肉兒還在懷中抱，細睄睄肉兒比奴生的俏，手扶著肩膀搖上他兩搖，醒醒兒罷，訴訴離情裝被套，醒醒兒罷，訴訴離情好走道。

昨日佔了一個勾字卦

【寄生草】昨日佔了一個勾字兒卦，今日幸遇拜見了冤家，叫冤家千萬別說螟蛉的話，情意兒對著旁人難描畫，海枯石爛此心無，他勸情人真心到處情無價，勸情人真心到處情無價。

終日懨懨身有恙

【南寄生草】終日懨懨身有恙，時時刻刻想於郎，楚江情一紙相送，恰似波折樣，娘說淑業至，暫且請到西樓上，待奴家扶病整梳妝，【懶畫眉】夢影梨雲正茫茫，病淨深秋懶下床，欣然扶病認檀郎。（呀）果然可愛風流樣，甚的相逢看欲狂【寄生草尾】見情人，今日才把眉兒放。

大河裏洗菜

【倒搬槳】大河裏洗菜，菜葉兒漂，見一遭來想一遭，人多眼雜難開口，石上栽花兒不牢靠，肉兒小嬌嬌，生生教你想壞了。（呀）生生教你想壞了。

世上最苦苦不過生拆散

【寄生草帶尾】世上最苦，苦不過生拆散，越想越難，眼睜睜離別，地北天南，拆散姻緣，淚珠兒點點落在胸面前，溼透羅衫，今日離別了，未知保日才見面，多咎團圓，說什麼離多會少，我這裏孤單，愁鎖眉尖，莫非疑奴的恩情假，海誓山盟自有神靈鑑，不賭口言。

奇怪奇怪

【盤香調】奇怪奇怪真奇怪，姐兒房中失落了繡鞋，拾鞋的人千萬莫要探搓壞，給了我留下點相與妨何礙，我那隻鞋兒，是那白綾子高底兒，是那大紅緞子幫兒，滿幫子的花兒掐金掛線，是那綠線鎖口，是那不大不小剛剛三寸，是那瘦瘦的鞋尖，若不信，白綾子繑成絆鞋帶，翠藍提根，上面繡著一朵梅花瓣。

霓裳續譜卷八　雜曲

讀書未就

【彈黃調】讀書未就，要將書本兒拋。（嗳娘子嗄）我是寧可買賣經營，要去學肩挑，在街坊賺些個錢和鈔，將將就就度昏朝，娘子聽，淚雙拋。（咳官人嘎）你是瘦怯怯的書生，怎好去學肩挑，書中自有黃金屋，你留意的心腸是志不高，只要你用心苦把書來讀，那怕他龍門有萬丈高，趁奴家還有幾件妝奩物，你到典當之

中去走一遭，和你且把殘冬過，來年就是恩科考，指望你時來風送滕王閣，瓊林宴上把名標，脫藍衫，換紫袍，足登皁靴步金鰲，前呼後擁歸故里，那勢利的小人都把你來瞧，那時方顯我兒夫的才學高。

曠野奇逢

【平岔帶戲】曠野奇逢，瑞蓮遇見蔣世隆，兩下里彼此都有情，請問聲娘子家住在何方，貴姓高名，家住在汴梁城鼓樓街，姓王名瑞蘭，我本是不出閨門一女孩，我爹爹在朝內奉欽差，平白的天降災，母女們逃難來，都只為干戈，為干戈兩拆開，最苦的是腳兒疼痛步難捱，苦了啊天，想前生少欠下這路途債，你把纏腳帶兒鬆放開，頭上取下金針來，輕輕拆開一雙紅繡鞋，怕什麼關津渡口人盤問，你只說是親哥哥帶領著小妹子來，君子你好呆，秀才你好呆，說什麼纏腳帶兒鬆放開，頭上取下金針來，輕輕拆開一雙紅繡鞋，怕什麼關津渡口人盤問，我也只是無奈何，權說與你做夫妻，君子請，請向前行帶，奴家一步步趲上來，一步步趲上來。

太君有命

【平岔帶戲】太君有命，卜府把將挑，黑風願往走這遭，那怕番兵勇又曉，休覷俺閨中小苗條，怎知俺手段武藝高，膂力天生妙，能向山中擒虎豹，力能奉鼎階前繞，非是俺自逞英豪，自逞英豪，休道俺小花枝嫩又嬌，俺可也勇相持在疆場鬧，俺可也退番兵能戰鏖，論武藝件件皆知曉。（呀）那怕他番兵似海似海潮，憑著俺抖威風把棍起落，管教他心膽戰，魂魄消，斬敵將抹旌旗，把煙塵掃，難逃，要降書共降表，指高，俺此去滅敵兵退番遼，滅敵兵退番遼，我看番兵如蒿草，惱一惱，平定蕭後如如談笑，太君此一去管，保去帥還南朝。

昨宵同夢到天台

【南詞彈黃調】昨宵同夢到天台，今晚冤家還未來，風弄竹聲歸曉院，月移花影上瑤階，蓮步穩，立妝臺，迢迢長夜實難捱，壺中漏滴更將盡，案上燈殘門半開，郎嗄，你莫非別戀著閒花草，莫不是先生嚴禁在書齊，早難道被人識破了機關事，因此上阻住藍橋未得來，教奴這一猜，那一猜，多因是你薄倖不成才，明宵若得重相會，我要問問你，會少離多該不該，休要在我的跟前再賣乖，【清江引】一夜無眠，多情不在，寂寞好難捱，今晚等他來，同解香羅帶，今宵勾卻昨宵的債。

露滴香階

【平岔】露滴香階，月照花臺，帶酒的才郎轉回來，站不穩的身子倒在奴的懷，【南鑼兒】也是我命活該，遇著這不成才，酒後顛狂有恩愛，終日裏貪杯好飲，故意的隨歪就歪，【岔尾】你今貪歡回來的晚，似這等更兒深，人兒靜，卻教我倚定在窗櫺兒外，恨將起，脫下一隻花鞋我要打，顫巍巍手腕兒發酸，〖咳〗我打不下你來。

喜只喜的花容貌

【番調寄生草】喜只喜的花容貌，愛只愛的翠帶雲條，喜只喜櫻桃小口腮含笑，喜只喜玉腕又把金釧套，【南鑼兒】挽翠袖，體輕搖，控香肩，折碧桃，掐了一枝鬢邊俏，喜只喜金蓮不穩，愛只愛的楊柳細腰，【番調寄生草尾】喜的是百媚，愛的是千嬌，喜只喜才子多情佳人少，喜只喜才子佳人同歡笑。

雲淡風輕近午天

【南詞彈黃調】雲淡風輕近午天，傍花隨柳過前川，時人不識予心樂，散步閒遊賞名園，貪歡失迷了芳草路，遙望見杏花村內酒旗兒翻，左邊寫金勒馬嘶芳草地，右邊寫玉樓人醉杏花天，急急走，忙向前，沽飲三杯一氣乾，只見粉壁牆，畫著一洞仙，原來是張果老留下太平錢，白頭翁對著紅娘子，巧姻緣內會神仙，逍遙過，慶壽筵，身在蓬萊萬萬年，倒騎驢兒哈哈的笑，他就是將謂偷閒學少年。

鶯鶯紅娘

【寄生草】鴛鴦紅娘閒談敘，這部西廂可是誰編的，編的你和我有來有趣，都是沒有的事，他嚼舌根，請宴寄柬我何曾去，月下聽琴誰會隔牆吟詩，那曉得玉堂金馬三學士，這是我無故的不出閨門遭逆事，【羅江怨】紗窗兒外，月影兒移，崔鶯鶯心意痴迷，春山緊皺長長長嘆氣，叫紅娘，你聽知，他出在唐朝，咱生在宋時，何人編做西西西廂記，人說我害相思，我只得勉強支援，誰知有座普普普救寺，說你寄柬實在含屈，我又何曾私會佳期，什麼草橋驚夢將將將他遇，【寄生草尾】姑娘不必你猜疑，那窮酸，敗壞人家的門庭，不怕傷天害理。

姐兒生的似雪花

【剪靛花】姐兒生的似雪花，才郎一心要瞧他，沒有什麼拿。（重）買了一匣宮粉，兩朵繡絨花，稱了二斤螃蟹，買了半斤蝦買了個大西瓜。（重）一出門栽了個馬爬爬，灑了宮粉揉碎了花，爬了螃蟹跑了蝦，摔碎了大西瓜，再也不瞧他。

姐在房中梳油頭

【剪靛花】姐在房中梳油頭，見了個情人窗外走，急忙上繡樓，兩手搭肩頭，昨日因何失了我的信，腆著個老臉不害羞，又來哀求。（重）金釵拿在手，牙梳桌上丟，挽了挽烏雲繞上一個鬮，且去風流。（重）手拉手，且去風流，風流回來在梳頭，顧不得兩手油。（重）。

一見情人心中樂

【番調寄生草】一見情人心中樂，許久的不來為著什麼，想必是奴在你的跟前錯，還望你寬巨集大量來說破，奴的言語不周，要你耽待著，細想想，最疼人的你是頭一個。

姐在房中對菱花

【剪靛花】姐在房中對菱花，自己的容顏自己誇，俊俏不過咱。（重）賽過當年西施女，酒醉楊妃，賽過昭君，缺少面琵琶。（重）櫻桃口，糯米銀牙，這朵鮮花無人採，氣壞了奴家，摔碎了菱花。

冷冷清清孤孤另另

【平岔】冷冷清清，孤孤另另，紗窗外面好像人行，我這裏低著聲兒喚，他只是不應，【河南調】仰面長嘆，恨有千重，思想起來，我手捶胸，哭的眼睛紅。（重）雖然不是糟糠的配，也是我三生有幸，落花流水，在萍水相逢，意合情同，山盟俱是假，海誓更成空，只落得思中想中，情中恨中，憂中愁中，魂中夢中，魂夢

之中，我盼不得相逢，減卻了芳容，【岔尾】卸去殘妝，鈕判兒鬆，手兒掀著紅綾，只只發怔，是我想邪了心。（噯，）這可也是不能。

朝思暮想

【平岔】朝思暮想，那軟玉溫香，郎才女貌正相當，雙雙鸞鳳入畫堂，【節節高】嬌滴滴的蘭麝香，我可偷看新郎，他就蓋世無雙，阿彌陀佛，燒著了高香，拜了高堂，俺就入了洞房，街坊鄰居都來看新娘，我可故意的妝腔，我把臉來高揚，就美的我這心裏拿著那模樣，單等到黃昏，我就巧會鴛鴦，【岔尾】俺二人吃罷合婚的酒，喜孜孜同入銷金帳，勸君莫為狀元客，先做洞房的探花郎。

佳人盼才郎悶懨懨坐在繡房

【平岔】佳人盼才郎，悶懨懨坐在繡房，我那情人帶酒回來甚是張狂，嘔的人心裏著忙，【隸津調】要睡不上床，不怕地下涼，渾衣兒躺下，嘟嘟囔囔說出來的話，教人聽不上，推著他不動，叫醒了他又遭殃，耽不的酒來，摔的什麼羊，好<骨囊>髒吐在奴的身上，瞞怨我爹和娘，錯配了鴛鴦，你睡的發燒，奴坐的冰涼，等你酒醒了，我和你算算賬，你若不依勸，我和你耍回棒，【岔尾】終日裏佳期不整，酩酊兒醉，三番兩次教我睄睄不上，是怎的端起酒鍾兒，你就稱強。

鼓樂聲喧

【平岔】鼓樂聲喧，花轎到門前，想必是今夜晚，婆婆家來娶咱，心眼裏喜歡，就樂了我個難，【隸津調】喜歡的我跳鑽鑽，心眼裏暗把我攙，故意的就淚漣漣，爹媽後面也是傷慘，打發我上了轎，只嫌他走的慢，轎伕太不堪。（重）正道兒不走，抬著我瞎轉彎，轎裏頭急了我一身汗，下轎倒江氈，來到了畫堂前，偷看新郎，貌似過潘安，俺倆做夫妻，趁了奴的願，我那可意的人，今日見了面，【岔尾】郎才女貌雙雙喜，一見新郎容貌勝似我多多一半，我與他做一對好夫妻，拆不散的並頭蓮。

秋雁兒聲高

【平岔】秋雁兒聲高。（呀呀喲）秋風兒擺動，鐵馬兒輕敲，秋樹葉兒刮的那麼亂飄搖，秋花兒落在秋水上，一輪秋月在床床前照，一派的秋景兒淒涼，教我怎麼熬。

獨自一個燈兒下

【便音寄生草】獨自一個燈兒下，燈兒燈兒燈光菩薩，昨夜晚咱三人說的什麼話，今夜晚有你有我無了他，抬了抬身子，剔了剔燈花，剔滅了燈，又害相思又害怕。（重）

也有今朝

【平岔】也有今朝。（呀呀喲，）我把那往日的相思一筆勾消，不由人喜氣上眉稍，老天今日睜開了眼，又不知那陣風兒把你刮刮來到，怕的是我夢兒裏相逢，待我細細的睄。

山東秦瓊

【垛字寄生草】山東秦瓊來逃難，單人獨騎來到潼開，老將楊林他說我是夜打登州是反叛，虧張紫燕夜扮差官盜令箭，紅粉佳人自刎營盤，他可死的那麼可憐，小校你快開關，大王差我有公幹，勒馬回頭看，大王的兵馬有百萬。

豈有此禮使不的

【平岔】豈有此禮使不的，也是我紅娘臉蛋憨皮，張先生道虧是你，【剪靛花】君瑞一見笑嘻嘻，一見了紅娘深深的作了一個揖。（重）學生今年二十三歲，只到如今不曾娶妻，受孤恓。（重）小紅娘臉蛋憨皮，誰問你娶妻不曾娶妻，誰來問著你，臊誰的皮。（重）【岔尾】若是別人我不依，揪斷奴的香羅帶兒，紅綾褲兒囫圇著，拿什麼系，沒來由反道說人家著急。

悲悲切切

【平岔】悲悲切切，淚珠兒不斷絕，要與才郎下請貼，手擎著花箋懶怠寫，未曾提筆先忘字，要不畫上一個正圈，倆半拉圈罷，不知我那情人解不解，你對他說罷，這個正圈是相逢，那倆半拉圈是別。

姐在河邊洗菜心

【剪靛花】姐在河邊洗菜心，丟了個戒指正八分，定打九成金。（重）那個君子拾了我的去，燒酒黃酒打半斤，請到我家的門。（重）蝦米拌紫菜，王瓜拌麵斤，油炸筍雞懶番身，蒜拌海蜇皮。（重）情人上面，奴在下面陪，知心的話兒說幾句，莫要告訴人。（重）

謹記謹記

【平岔帶馬頭調】謹記謹記，萬一萬一，有封書信央煩你，千萬捎在他的家裏，有人之處你和他講，無人之處你說幾句，你就說是相思害的意亂心迷。

捧壽軸

【平岔】捧壽軸。（呀呀喲，）堂前懸掛三星圖，滿門焚香添滿爐，從空降下一神仙，口唸道詞把把壽祝，他說道滿門吉慶，一門五福。

沉沉睡

【平岔帶戲】沉沉睡。（呀呀喲，）不知我爹爹在那邊，頃刻之間將兒拋閃，【孝順歌】父北女天南，又不知何日與爹重相見，恨童兒，恨童兒心忒偏，拐去爹的本錢，只落得人離散破家園，怎教人不悲怨，怎教人不悲怨，見此書，見此書墨未乾，從從從寫上奴的心心頭願，【岔尾】恨童兒，下作人兒，把咱們爺兒倆，就搬了一個難。

哈吧狗兒汪汪的叫

【垛字寄生草】哈吧狗兒汪汪的叫，忽聽的外面把門敲，莫不是疼奴的人今日到，我急速開了門，見了情人微微微的笑，這兩日為何把奴冷冷冰冰的拋，我見了你，不由的心中撲撲撲的跳。（重）

送郎送在大路西

【剪靛花】送郎送在大路西，手拉著手舍不的，懶怠分離，老天下大雨，左手與郎撐起傘，右手與他拽拽衣，恐怕濺上泥，誰來與你洗，身上冷，多穿幾件衣，在外的人兒要小心，誰來疼顧你，那一個照看你。

小小的燈籠亮堂堂

【剪靛花】小小的燈籠亮堂堂，姐兒打起照情郎，一路兒同行，送你進書房，你是早早的關門，早早的去睡，莫教旁人話短長，外面把名揚，羞醜難當，佳期的事你可莫要著忙，你耐著性兒等時光，慢慢的商量，自然有商量。

柴扉兩扇

【平岔】柴扉兩扇，半掩半關，有個玉美人，半羞半慚，站在門前，半掩半露面堆歡，半睜半閉的杏子眼，半紅半白的芙蓉面最可喜銷魂取魄的半踹金蓮。

販貨求財

【數岔】販貨求財。（呀呀喲，）你賣的是什麼東西拿出來，你把箱子開啟，我賣的是茶鍾兒酒鍾兒，瓶兒罐兒，簪兒棒兒，鈕兒扣兒，池兒筷兒，刷牙抿子，九江篦子，描金鈷子，鳳頭冠子，大紅汗巾，垂金扇子，扎花褲腿，包頭細子，江南帶來的花花紅線帶，還有京造的玻璃珠的抱頭蓮。

姐在房中織綿綢

【剪靛花】姐在房中織綿綢，忽聽的才郎要兜兜，又添上一番愁。（重）你要兜兜奴這裏有，兜兜上面繡九州，聽我數九州，聽我表九州，六安州，出馬後，壽州緊對著梳妝樓，洪水淹泗州，這才是三個州，高郵州，出美酒，揚州梳的是好油頭，燕尾兒出在瓜州，這才是六個州，走長州，過蘇州，獅子回頭望虎丘，白蛇出在杭州，這才是九個州。

一見多情暗滾下淚痕

【平岔帶馬頭調】一見多情，暗滾下淚痕，別來不覺兩月零，想你的心腸明上一明，飲食廢，減形容，懨懨纏繞憂成病，可憐俺微微殘喘，險赴幽冥，莫道虛心意，對天把誓明，想一想一場大病全為你，問問你那個心裏疼我不疼。

聽說離別

【垛字寄生草】聽說離別我的魂不在，叮嚀著我那情人，囑咐著我那情人，你可早去早來，你去了留下相思，你可教誰害，害相思難割難捨多恩愛，想當初咱們爺倆相交，可是俺趕著你來，可是你趕著俺來，可是誰趕誰來，為什麼小小的人兒，你把良心壞，壞良心，頭上自有青天在。

門樓兒高來門樓低

【粉紅蓮】門樓兒高來門樓兒低，門樓底下遇見了你，見了情人我作揖。（重）我這裏作揖，你那裏笑嘻嘻，騎大馬的，坐大轎的，人人都說我眼裏有了你，騎大馬的，坐大轎的，人人都說我眼裏有了你。

我這相思

【矮調寄生草】我這相思，害的我就難移步，眼汪著淚珠兒不敢哭，欲待要哭，又恐爹媽問我因何故，欲待不哭，我這一陣一陣忍不住，罵聲狠心公婆，你這老糊塗，不娶俺，倒把奴家的青春誤，若是娶了俺，早早也把小孩兒哺。

痴痴呆呆換上了鳳頭鞋

【平岔】痴痴呆呆，換上了鳳頭鞋，躲離牙床傍妝臺，挽了挽烏雲，掩了掩懷，對準了菱花把自己問，說是昨夜晚的風情你可愛愛不愛，是怎的含著羞，帶著愧，我說不出來。

上小樓

【起字平岔】上小樓，眼望著街頭，見了個人兒來往的走，他的兩眼不住的樓上瞅，姐兒見，倒轉頭，伸玉腕，扇遮羞，丫頭說是姑娘，不必你害羞，索性探出身子教他看，看一個彀，教他那茶裏也是思想來，飯裏也是愁。

野寺裏的鐘

【平岔】野寺裏的鐘。（呀呀喲，）野寺裏的鐘，不住聲，好冷清，金風陣陣飄黃葉，簷前鐵馬噹啷々的嘣，他可不住有送秋聲。

姐在房中繡枕頭

【剪靛花】姐在房中繡枕頭，才郎旁邊用眼瞅，繡的是海屋添籌，教奴配上蜃樓，你要樓臺奴這裏有，盤古至今有名的樓，聽我數上十座樓，故事在上頭，黃鶴樓，眾仙遊，弄玉吹簫引綵鳳就在秦樓，洞賓酒醉在岳陽樓，姜太公滅紂興周，紂王信寵妲妃女，蓋了座摘星樓，日日同遊，雅觀樓，宴諸侯，存孝立劈梅花鹿，他是晉王的小魔頭，把個朱溫氣走陽和樓，許蓋不許修，楊雄石秀要除潘巧雲，他們會意在蕭在家樓，這有了七座樓，劉小姐，上彩樓，命運乖張的呂蒙正，他可接著了綵球，把個梅香發了愁，俞淑業，愛風流，欲寫花箋訪素輝，他們相會在西樓，這有了九座樓，奉勸人，莫貪酒，追趕武辛的黃賽花，他可醉後滾過樓，這就是十座樓。

茨菰葉爛別西灣

【剪靛花】茨菰葉爛別西灣，卜數金錢，盼想才郎，等只等到蓮子花開人未還。（重）妾夢不離江上水，意惹情牽，牽連不斷，夢魂纏繞在鳳凰山。（重）滿懷的心腹事，不能彀對君言，昔日恩情付與東流，憂憂恨恨，悽悽涼涼，輾轉思量，淚珠兒何曾得乾。（重）

姐兒無事

【剪靛花】姐兒無事去遊春，手拿著大紅紅紙紙糊的哪吒大大的風箏，上掛著紅燈，郎問姐兒你往那裏去，先到平山堂，大佛寺，八大景，大紅橋，看看青，散散心，再放風箏。（重）又來到萬松林，又過了接駕亭，遠遠望見霧霧裏遊湖的舡，盡都是俏郎君。（重）彈的是琵琶箏，弦子共月琴，唱的是寄生草劈破玉萬年青，剪剪花兒甚是精，引動了奴的心，再不想回程。

二月子二來三月柳兒三

【粉紅蓮】二月子二來，三月柳兒三，孃家接我去打鞦韆，起在了半懸天。（喲，）起在了半懸天，大紅的褲兒稱著柳綠兒衫，肉兒小心肝。（重）風擺羅裙，露出金蓮，肉兒小心肝。（重）風擺動裙，露出金蓮。

柳葉兒青

【平岔】柳葉兒青，兩岸桃杏花兒紅，春風陣陣送船行，紅粉佳人坐稍公，【彈黃調】小小的舟舡扯滿篷，二八嬌娘把舵公，三十金蓮放在舡稍上，櫻檔小口喚東風，高叫客官身作穩，烏雲裏面現金龍，霎時一刻東風起，唬的個嬌娘面通紅，忙忙下了篷，【岔尾】下了篷兒將身轉，軟怯怯的身子又把舵舵公弄。（嗳呀，）天啊，往常刮的風兒，比今大不相同。

金絲荷葉水面漂

【剪靛花】金絲葉水面漂，見了一次想一遭，相思害成癆。（重）閻王殿前告一狀，告你先肯後不肯，罪犯幹條。（重）閻王若是準了我的狀，忙叫判官把票來標，差了牛頭與馬面，活捉你到陰曹。（重）先過了滑油山，後過了奈河橋，望鄉臺上把手兒招，後悔也遲了。（重）

秋風兒刮

【平岔】秋風兒刮，秋雨兒滴答，遙望秋江浪淘沙，秋美娘撒網把魚來拿，【詩篇】日照煙波是妾家，滿江風浪作生涯，終年搖櫓磨殘月，每日裏搬箏受露霞，幾片白雲迷雁影，無邊秋色點蘆花，斷腸兩眼江湖恨，只落得淚冷西風怨齒牙，【岔尾】獨自一個在秋江裏，到晚來蘆葦中，秋風兒刮的我心心驚怕，可憐見我軟怯怯的身子，是陣陣發麻。

盼郎不歸緊皺雙眉

【平岔】盼郎不歸緊皺雙眉，負心的一去不見回，上牙床使性子把燈吹，【羅江怨】紗窗兒外漆墨兒黑，無心緒強入羅幃，似睡不睡，我方方方才睡，忽聽得外面喊叫如雷，行無行有去轉又回，嚇的奴雙手拉被，我濛濛矇頭睡，【岔尾】細聽到底是那裏嚷，卻原來是一對狸貓成成雙對。（啐，）卻被你唬的奴戰戰兢兢，可只是發瘧。

從南來了一群雁

【打棗竿】從南來了一群雁，也有成雙，也有孤單，成雙雁密密雜雜實好看，孤單雁飛來飛去飛的慢，只看成雙，不看孤單，看孤單，惹起奴的心頭願。（重）

喜千秋喜鳥兒在枝頭

【平岔】喜千秋，喜鳥兒在枝頭，喜酒兒拿來嘔風嘔，喜花兒插滿頭，喜的是蟾宮折桂，獨佔鰲頭，喜的是年增歲月，人人增壽，喜的是加官進祿，萬里封侯。

梧桐葉落

【南寄生草】梧桐葉落金風送，黃菊花開海棠紅，芭蕉雨，打的奴家春心動，夜深沉，是誰又把瑤琴弄，自從去後減卻了芳容，這才是悲秋到比傷春重。（重）

小小的紗彌下山坡

【數岔】小小的沙彌下山坡，項掛著素珠兒，手託著缽，絮絮叨叨唸彌陀，不化你們香茶細供，米麵餑餑，化只化五十三文錢，一日的過活，往前正走，遇見一個達婆，風流俊俏，一似嫦娥，烏雲巧挽盤龍髻，雙飛燕的鈿子朝後坐，眼似秋水眉似月，粉臉桃腮，手帕圍脖，櫻桃小口腮含著笑，三鑲菸袋口裏銜著，藕河色的袍子抱落著地，滿幫花鞋腳踏著沙，彌上前打個問訊，尊聲奶奶你是聽著，貪僧今日化個佈施，你明中舍財暗增多，保佑你闔家大小平安樂，教你多多生下幾個俊阿哥，佳人一見心歡喜，叫了師傅你是聽著，保佑我那出兵的阿哥，要得了勝，把那王偷反叛殺一個實難，過你是個有靈有聖的一尊活佛。

小小的沙彌下山來

【數岔】小小的沙彌下山來，手拿著木魚兒上長街，貧僧今日化頓齋，不化你香茶細供，米麵油柴，化只化三十文銅錢，吃一頓糙齊，見了個佳人，正然那裏䁾街，藍布褂子夾襖上罩，金黃褲子黃塊塊，後尾子梳了個爛麻窩，他的箍子冠子往前栽，腳上穿著一雙紅布鞋，連幫帶底一順子歪，密縫著兩眼東西看，一見了和尚笑盈腮，主腰袂子掏佈施，沙彌兒一見走上前來，我問施主你行善事，明中舍財暗中來，回頭送上一個枉食咒，教你一年四季不生災，保佑你合家大小平安樂，教你多多添上幾個小嬰孩，哄的個佳人心歡喜，叫了聲師傅，你明日早些兒來，當家的若是不怪，我請到家裏又把早早齊來，待這位大師傅活該發財。

痴痴呆呆換上了鳳頭鞋

【平岔】痴痴呆呆，換上了鳳頭鞋，躲離牙床傍妝臺，挽了烏雲，我掩掩懷，對準了菱花把自己，問說道是昨夜晚的風情你可愛愛不愛，含著羞，帶著愧，是怎的說不出來。

丈夫嫌我的腳兒大

【揚州歌】丈夫嫌我的腳兒大，我也不怨我的媽媽，從小兒未曾裹腳我就先害怕，到如今一雙到比兩隻大，去年一尺，今年兩紮，遭瘟的丈夫的鞋兒，我也穿不下，臊死人，丈夫鞋兒穿不下。

好開懷

【平岔】好開懷。（呀呀喲，）姐妹三人進園來，俱各穿的都是滿幫子花兒套雲子，半隻蜂兒鞋，姐兒們用手將花采，採了一朵粉紅紅粉碧桃花兒，在鬢邊上戴，你看他拿著俏步兒，賣著風流，叫了聲二哥，媽媽與我快著些，順著便，你可帶一袋葉子菸來。

二格媽媽

【剪靛花】二格媽媽房中嘴搭呱，抱著個孩子街坊家串，去遊湖，瞞著他的醉屁股，人家鬥牌只自一個滿，逢著我耍錢，活到運，好他嬢的雁孤，只是一個輸，從今後斷了賭，再要耍錢起他娘個誓，我是個猴兒娼婦。（重）

淚珠兒點點滴

【北疊落】淚珠兒點點滴。（重）這相思自己知，【慢岔】盼佳期。（呀呀喲，）晝夜思想十二時，我可再也不想別離，我這裏側耳細聽橫空雁，【疊落尾】並不曾見他的信信合信合息。

我好吃屈

【平岔】我好吃屈。（呀呀喲，）大家馬兒大家騎，必須要裁個四角兒齊，一個老鸛佔一枝，一拳頭打個窟窿，你也過的去來，我也過的去，我這如今，還別踩的甚麼泥。

臘月二十三

【數岔】臘月二十三。（呀呀喲，）家家祭灶送神上天，察的是人間善惡言，一張方桌擱在灶前，阡張元寶掛在兩邊，滾茶涼水，草料俱全，糖瓜子，糖餅子，正素兩盤，當家人跪倒，手舉著香菸，一不求富貴，二不求吃穿，好事兒替我多做，惡事兒替我隱瞞，祝讚已畢，站立在旁邊，灶君聞聽哈哈笑，叫了眾生你聽言，諸般別的我都不要，你把那糖瓜子，糖餅子，灶火門上與我粘粘一個遍，等我鬧上點子甜的，好替你美言。

蓮子花開

【玉溝調】蓮子花開蓮心動，藕葉兒玲瓏，荷葉兒重重，想當初，託你擔水將你送，到而今，藕斷絲連中何用，奴比作荷花，郎比作西風，算將起來，荷花有定風無定。（重）

樹葉兒多

【平岔】樹葉兒多。（呀呀喲，）房簷底下一個雀兒窩，叫我扌 勾也是扌 勾不著，想個方法掏下他來，教給他叼花打蛋把葫葫蘆過。（吠吠），下來罷，你可在舌頭尖上吃餑餑。

本在村鄉

【西岔】本在村鄉，我可打扮的非常，俺家裏住在了王家莊。（可是可是）王家莊，【西腔】王大娘巧梳妝。（哎呀哎呀呀，）換上一件新衣裳。（哎呀哎呀呀，）小小的金蓮剛三寸。（哎呀哎呀呀，）輕移蓮步出了臥房。（哎呀哎呀呀，）前行來到大門外。（哎呀哎呀呀，）忽聽吆喝鋸破缸。（哎呀哎呀呀，）點手高叫定巧匠。（哎呀哎呀呀，）隨我進來釘釘缸。（哎呀哎呀呀，）不給多來不給少。（哎呀哎呀呀，）銅錢只給你二十雙。（哎呀哎呀呀，）那人點頭說憑大娘賞。（哎呀哎呀呀，）放下擔子就釘缸。（哎呀哎呀呀，）眉來眼去將奴戲。（哎呀哎呀呀，）只顧看奴不顧缸。（哎呀哎呀呀，）奴家一見佯不睬。（哎呀哎呀呀，）吧，〖白〗罷咧坑死我咧，〖正唱〗走了錘子砸了缸。（哎呀哎呀呀，）他倒說買個新的來還我。（哎呀哎呀呀，）新缸那有我舊缸光。（哎呀哎呀呀，）【西岔尾】街坊鄰居休教他丟下跑了，〖白〗你若是塊光棍兒王頂子，〖唱〗等我當家的回來合他創，創上一創，你拿著那對人家來調情，就是塊好吃的（哼）糖咧。

你說你呆我心裏明白

【平岔】你說你呆，我心裏明白，瞅著沒有人兒，你就溜進來，打牙逗嘴，你瞅著還白，一個女孩家不招你，上頭撲面和我奪奪菸袋，二達子，別攪了，你去罷，著我媽媽來。

說老西了

【西岔】說老西了。（哎呀喲，）說老西了道老四。（可是可是）道老四，你怎麼認的我老山西，羊毛裏腳打的怪好的，百甚麼活兒不會做，南西門外頭託土坯，土坯託到三千整，西北乾天下大雨，唧丟々，刮搭搭，都成了一堆泥，老山西甚是著急，這個買賣作不的，打夥兒商量著，開了個河落鋪，走堂的掌櫃的都是老西，我問老西賣的是甚麼貨，無不是拉條面，酸辣面，菀豆包子，澄沙包子，攢餡包子，還有一個韭韭菜的，還有個豆豆瓣蒜吃。

去散雨收

【平岔】雲散雨收。（呀呀喲，）有一個女孩在房簷底下溜瞅，口口聲聲叫水牛，揀在手裏叫他長，說是牛兒啊，牛兒啊，你出來罷，媽媽帶來的牛肝牛肉，牛兒啊，你先出抵角後出頭。

哆撓兒

【玉溝調垛字】哆撓兒無合架，不養蠶桑不種麻，春雨過山頭，恰惟嫩雪紛紛下，颳起了風，黃沙如豆，打的行人怕，春無芳草，夏有冰花，慘悽悽，奇巧的佳人擰辮雙垂掛，冬雪大如掌，黃沙壓倒了蒼松杈。

曉日壓妝樓

【平岔】曉日壓妝樓，姐兒未曾梳頭，叫了聲賣花的挑在門裏頭，奴家見人只害羞，各樣花要內造，招招蕊兒卸了瓣，我嫌顏顏色兒舊，說是那個花，配不上我的油頭。

燕舞東風

【平岔】燕舞東風。（呀呀喲，）風過南園碧桃紅，佳人喜愛，掐了一朵手中擎，擎著花，帶著笑，才然要走，走出一個小丫鬟，說道是今朝開了春杏，你看那杏子花，比桃花更外的紅。

高君保把南唐下

【番調寄生草】高君保他把南唐下，提兵調將樊梨花，楊六郎獨把三關人人怕，尉遲公劃馬單鞭去救駕，白袍徵東轉回家，小燕青因為打擂把梁山下。（重）

太平年兒

【數岔】太平年兒。（呀呀喲，）柳陰樹下一隻舡，紅粉佳人斜倚在闌干，船上的人見他會頑，拴著布棚打著傘，七寸盤子五奎碗，琵琶弦了歌著點，笙管笛簫打著拾番，襯著兩塊玉石板，舡頭上站著一個小女孩，那個女孩他會頑，身穿一件素羅衫，漆黑的頭髮挽著水綰，綰上帶上妙常冠，冠上彆著一根白玉簪，柳葉眉，杏子眼，櫻桃小口那麼一點，雪白的臉賽過粉團，對子荷包帶在兩邊，一邊盛的阡張板，一邊盛的蒲城煙，三鑲菸袋烏木杆，悶了來，吃袋煙，口含檳榔密縫著眼，魚白汗布帶在胸前，桃紅褲腿鴛鴦帶，襯著一對小金蓮，手裏拿一把捶金扇，走一步，扇一扇，走兩步扇兩扇，緊著走，緊著扇，他若悶了來，站在那船頭上，咭丟々，疙搭搭，一個一對一雙來，來踢圈兒，你看他百般樣的故事兒都會頑。

留神聽

【數岔】留神聽。（呀呀喲，）豬市口兒往南一行，列位押，靜聽我分明，有一夥子女人，沿有眼睛，一個彈琵琶，一個抓箏，還有一個弦子那麼撥，楞有個女孩站在居中，手拿著拉琴，嘴裏唸誦，也有圍著把他看，也有坐著儘自聽，我學他彈幾點，彈將起來更稀鬆，他彈的是，【老八板】光頭和尚淚汪汪，上殿去燒香，鐘鼓齊鳴響叮噹，口兒裏碎咕噥，我佛如來坐中央，阿藍伽舍立兩旁，保佑我和尚跳過牆，娶個好妻房，一日三餐，美酒共豬羊，從今再不當和尚，一輩和尚當彀了，再當和尚把心傷，祝讚已畢下了殿，就與師孃洗衣裳，光頭和尚，【岔尾】學會了幾點將錢來哄，缺少個人，西調兒奪弄奪弄，再把我添上就大響了名。

梨花含羞

【平岔】梨花含羞，淚雨交流，可恨丁山不到頭，真正可殺不可留，【倒推船】殺夫投唐歸順李，不講恩愛反為仇，丁山不是連心肉，【岔尾】惱一惱就把寒江反，就是那小王的旨意來來去救，管教他萬里的江山，付與東流。

手拿著打棗竿

【平岔】手拿著打棗竿。（呀呀喲，）恨只恨那小靠山，他和我兩頭瞞，疊落金錢被你誆了去，把一個黃鸝調兒，砸了個七八瓣，你還背地裏，欺負我的粉紅蓮兒。

這杯酒兒

【倒番調】這杯酒兒要你乾，這句話兒要你傳，這條路兒要你走，千金擔兒要你擔，要你擔，早晚還要你照看。（咳，）早晚還要你照看。

再三的央給你

【平岔】再三的央給你，你越發來的遲，叫聲丫鬟你聽知，我今藏在屏風裏，他若來時一定是將你問，你就說我孃家把我接接了去，教那下作人兒他心裏著急。

夏景兒天

【平岔】夏景兒天。（呀呀喲，）作買賣的人兒，好像慌張三，胳膊上跨著一個小荊籃，串衚衕，要拐彎，忙站住把口兒開，吆喝一聲夜來香，艾康尖茉莉花瓣，還有幾朵新鮮串枝連。

姐兒生的好不俏皮

【滿州剪靛花】姐兒生得好不俏皮，大紅鞋兒撒拉著懶怠提。（啊拉拉，）懶怠提，躺在牙床暗思想，頭上拔下了一丈青，他把指甲縫兒剔。（啊拉拉，）指甲縫兒剔，咳喲喲，好孤悽，人家有郎，我是怎的無有個女婿。（啊拉拉，）缺少一個當家的。

雙扇門兒

【滿州剪靛花】雙扇門兒單扇開，誰家的狸貓這麼大膽，他可闖將進來。（啊拉拉，）闖將進來，用爪兒叨開紅綾被，舌尖不住粉臉餂香腮。（啊拉拉，）餂香腮，驚醒了姐兒，自是一個發呆，拿狸貓當情郎，我呆摟抱在懷。（啊拉拉，）往下一摔。

牙床上的蛒蚤

【兩句半】牙床上的蛒蚤。（重）蛒蚤咬的我好不心焦，翻過來，吊過去，睡也是睡不著，叫丫鬟與我照。（重）拿著他送到當官定不繞，竹麻繩兒細捆了，槓子打他四十條，不知多昝又跳了。（重）又跳了。

老頭兒半百

【兩句半】老頭兒半百。（重）一心裏要娶個小奶奶，這樁事教我難擘畫，終日裏鬧孩。（重）鬧的個老頭兒無其奈，鋼刀兒磨了個鋒霜快，一刀兩刀割將下來，你呆嚷麼，我的奶奶，你可爭麼，我的奶奶。

高高山上一廟堂

【粉紅蓮】高高山上一廟堂。（柳兒）堂裏頭坐著陳妙常，懶燒佛前的香，他把金剛輕兒忘，磬撻錯打香爐上，惱恨爹孃，瞞著師傅，去睄睄潘郎。（重）

一更裏天

【邊關調】一更裏天。（重）兒夫奉旨鎮守邊關，鎮守邊，守與兒夫整行囊，收拾下弓合箭，忙忙不得閒，忙忙不得閒，忽聽得街前鼓樂聲喧，鼓樂聲喧，頑花燈，無心點，那有工夫看，衣服做幾件，做幾件，袍子褂子，多多續上些棉，續上些棉，兩眼兒淚汪汪，手兒裏拈針線。

二更裏痛。（重）兒夫奉旨鎮守邊庭，鎮守邊庭，滿滿的斟上酒，才把行來送，囑咐叮嚀，囑咐叮嚀，到了邊關，你受寒冷，你受寒冷，鎮關邊，朔風寒，要你多保重，出了大門庭，出了大門庭，上了馬兒，心下懶怠行，懶怠行，走十步九回頭，兩下里心痠痛。

三更里長。（重）社先靈牌供在中堂，供在中堂，我這裏燒錢紙，免的先人望，珠淚汪汪，淚汪汪，哭了聲公婆，去世的爹孃，去世爹孃，你孩兒在邊關，保佑他身體旺，祝告爹孃，祝告爹孃，兒夫一去幾時還鄉，幾時還鄉，催昝他早回來，好把墳來上。

四更裏苦難捱，苦難捱，低頭讚歎紅繡紅鞋，紅繡花鞋，我兒夫不在家，卻教誰來愛，我好傷懷，我好傷懷，病倒在牙床，起又起不來，笑人愛害相思，我也把相思害，懷抱小嬰孩，懷抱小嬰孩，我問你爹爹幾時來，幾時來，問著他光搖頭，急的奴連聲咳。

五更裏亮。（重）清裏起來懶怠梳妝，懶怠梳妝，獨自個照菱花，憔瘦了嬌模樣，我好淒涼，我好淒涼，我為我的兒夫走到了街上，到了街上，盼兒夫不見來，斜倚著門兒望，回進了繡房，回進了繡房，曾記得去年同飲酒漿，飲酒漿，只吃得醉醺醺同入銷金帳，【清江引】來了來了，真個的來了，喜的我無顛倒，倒撒著紅繡鞋，翻披著綠綾襖，我與他好夫妻同偕到老。